



CUADRO SINOPTICO

NOMBRE DEL ALUMNO: DIANA BELEN LOPEZ GOMEZ

NOMBRE DEL TEMA: UNIDAD 2, UNIDAD 3, ANÁLISIS.

NOMBRE DE LA MATERIA: TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS

NOMBRE DEL PROFESOR: DRA. YANETH FABIOLA SOLÓRZANO PENAGOS

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: MAESTRIA EN EDUCACION CON COMPETENCIAS PROFESIONALES.

CUATRIMESTRE: IV

13 DE NOVIEMBRE DEL 2022

TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS

II MARCO TEÓRICO

2.1 ESTADO DEL ARTE (ANTECEDENTES)

SON ESTUDIOS CUYO PROPÓSITO ES MOSTRAR EL ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO EN UN DETERMINADO CAMPO O DE UN TEMA ESPECÍFICO.

ES IMPORTANTE NO CONFUNDIR "ESTADO DEL ARTE" CON MARCO TEÓRICO. EL "ESTADO DEL ARTE", COMO YA SE MENCIONÓ, ES UN TIPO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, MIENTRAS QUE EL MARCO TEÓRICO, QUE TAMBIÉN ES DOCUMENTAL, ES UN ASPECTO CONSTITUTIVO DE TODA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, QUE TIENE COMO FUNCIÓN BÁSICA SERVIR DE FUNDAMENTO TEÓRICO DE LAS INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS.

2.2 MARCO TEORICO

EL MARCO TEÓRICO A NIVELES MÁS ESPECÍFICOS Y CONCRETOS COMPRENDE LA UBICACIÓN DEL PROBLEMA EN UNA DETERMINADA SITUACIÓN HISTÓRICO-SOCIAL, SUS RELACIONES CON OTROS FENÓMENOS, LAS RELACIONES DE LOS RESULTADOS POR ALCANZAR CON OTROS YA LOGRADOS, COMO TAMBIÉN DEFINICIONES DE NUEVOS CONCEPTOS, REDEFINICIONES DE OTROS, CLASIFICACIONES, TIPOLOGÍAS POR USAR, ETCÉTERA.

FUNCIONES DEL MARCO TEORICO

- SIRVE DE BASE PARA LA DESCRIPCIÓN O EL ENUNCIADO DEL PROBLEMA.
- SIRVE PARA CUESTIONAR, ASÍ COMO PARA CONDUCIR A UNA REFORMULACIÓN E INCLUSO A UN CAMBIO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.
- AYUDA A PRECISAR Y A ORGANIZAR LOS ELEMENTOS CONTENIDOS EN LA DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.
- SUGIERE GUÍAS DE INVESTIGACIÓN, ES DECIR, CON EL MARCO TEÓRICO PUEDEN VERSE NUEVAS ALTERNATIVAS DE ENFOQUE PARA TRATAR EL PROBLEMA.
- COMPENDIA CONOCIMIENTOS EN EL ÁREA QUE SE VA A INVESTIGAR. • EXPRESA PROPOSICIONES TEÓRICAS GENERALES, POSTULADOS Y MARCOS DE REFERENCIA QUE SIRVEN COMO BASE PARA FORMULAR HIPÓTESIS, MANEJAR VARIABLES Y ESBOZAR TEORÍA SOBRE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS POR SEGUIR EN EL ESTUDIO QUE VA A REALIZARSE.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

La función del marco conceptual es definir el significado de los principales conceptos que involucran el tema de investigación.

1. SON LOS CONCEPTOS BÁSICOS QUE CONSTITUYE EL FUNDAMENTO DE LOS PROCESOS EPISTEMOLÓGICOS QUE BUSCAN PLANTEAR EL PROBLEMA A INVESTIGAR
2. DEBE ACLARAR LOS SIGNIFICADOS DE LOS DIFERENTES ASPECTOS DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN Y SU RELACIÓN ENTRE ELLOS
3. SE DEBEN TENER EN CUENTA LOS CONSTRUCTOS DEL INSTRUMENTO QUE SE APLICA (TÉRMINOS QUE PUEDEN SER DESCONOCIDOS PARA EL LECTOR)

CARACTERÍSTICAS DEL MARCO TEORICO

- SE DEBE LLEGAR A UN CONOCIMIENTO AMPLIO Y DETALLADO DEL ESTADO DEL TEMA.
- SE CONSTRUYE EL MARCO TEÓRICO, INTEGRANDO LAS IDEAS Y LOS RESULTADOS DE LOS DISTINTOS DOCUMENTOS REVISADOS, SIGUIENDO ALGÚN CRITERIO METODOLÓGICO SEGÚN TEMAS O ASPECTOS TRATADOS EN ESA BIBLIOGRAFÍA, QUE TENGAN RELACIÓN CON EL OBJETO DE ESTUDIO Y EN PARTICULAR CON EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, LOS OBJETIVOS Y LAS HIPÓTESIS POR PROBAR, SI LAS HUBIERE.
- SE ENMARCA LA INVESTIGACIÓN POR REALIZAR DENTRO DE ESTE MARCO, YA SEA DESDE LA ADOPCIÓN DE UN DETERMINADO ENFOQUE DE LOS IDENTIFICADOS EN LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA, UN MODELO O UNA TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN, QUE GUIARÁ EL DESARROLLO DEL ESTUDIO.

III MARCO METODOLOGICO

3.1 DISEÑO METODOLOGICO

EL DISEÑO METODOLÓGICO SE ENCARGA DE DEFINIR LA ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS A DESARROLLARSE EN UNA INVESTIGACIÓN, PARA LLEVARLA A CABO SATISFACTORIAMENTE, DEFINIENDO QUÉ TIPO DE PRUEBAS REALIZAR Y DE QUÉ MANERA SE TOMARÁN Y EXAMINARÁN LOS DATOS.

POR LO TANTO, SE PUEDE DECIR QUE EL DISEÑO METODOLÓGICO RESPONDE A LA PREGUNTA DEL ¿CÓMO SE VA A DESARROLLAR LA INVESTIGACIÓN?, INTENTANDO ENCONTRAR LA SOLUCIÓN DE UN PROBLEMA, Y COMPROBAR LA VERACIDAD DE LAS HIPÓTESIS QUE SE TRAZARON EN EL MISMO, SI ES QUE SE HAN SIDO PLANTEADAS CON ANTERIORIDAD.

3.2 TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

LA ELECCIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN, Y DEL ENFOQUE QUE SE LE VA A DAR A LA MISMA, ES UNA DE LAS PARTES FUNDAMENTALES DE LA ESTRUCTURA DE UN DISEÑO METODOLÓGICO, Y ES POR DONDE SE COMIENZA A DARLE FORMA A LOS PROCEDIMIENTOS QUE SE DESARROLLARÁN EN LA INVESTIGACIÓN.

• 3.2.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL.

EN LA INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL, SE TIENEN DOS CONJUNTOS A ESTUDIAR. EN UNO, LOS ELEMENTOS SE MANTIENEN CONSTANTES, MIENTRAS QUE EN EL OTRO, LAS VARIABLES SON MANIPULADAS POR LOS INVESTIGADORES

• 3.2.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN NO EXPERIMENTAL

ES AQUELLA QUE SE REALIZA SIN MANIPULAR DELIBERADAMENTE LAS VARIABLES.

• 3.2.3 NIVEL DE ESTUDIOS

• 3.2.4 PARADIGMAS O ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN

3.3 EL MÉTODO

EL MÉTODO CIENTÍFICO SE REFIERE AL CONJUNTO DE PROCEDIMIENTOS QUE, VALIÉNDOSE DE LOS INSTRUMENTOS O TÉCNICAS NECESARIAS, EXAMINA Y SOLUCIONA UN PROBLEMA O CONJUNTO DE PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

TIPOS DE METODOS:

MÉTODO DEDUCTIVO PARTICULARES, MÉTODO INDUCTIVO, MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO, MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO, MÉTODO ANALÍTICO, MÉTODO SINTÉTICO, MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO, MÉTODO HISTÓRICO-COMPARATIVO, MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA.

3.4 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.

LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SON EL CONJUNTO DE HERRAMIENTAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA OBTENER INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO. SE UTILIZAN DE ACUERDO A LOS PROTOCOLOS ESTABLECIDOS EN CADA METODOLOGÍA DETERMINADA

3.5 PROCESAMIENTO DE DATOS E INFORMACIÓN.

ESTA PARTE DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CONSISTE EN PROCESAR LOS DATOS (DISPERSOS, DESORDENADOS, INDIVIDUALES) OBTENIDOS DE LA POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO DURANTE EL TRABAJO DE CAMPO, Y TIENE COMO FINALIDAD GENERAR RESULTADOS (DATOS AGRUPADOS Y ORDENADOS), A PARTIR DE LOS CUALES SE REALIZARÁ EL ANÁLISIS SEGÚN LOS OBJETIVOS Y LAS HIPÓTESIS O PREGUNTAS DE