



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumna: Salma Yesenia Velasco Guirao

Nombre del tema: “UNIDAD II Marco Teórico” y “Unidad III Marco metodológico”

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis.

Nombre del profesor: Yaneth Fabiola Solórzano Penagos.

Nombre de la Maestría: Educación con formación en competencias profesionales.

Cuatrimestre: Cuarto.

Fecha de entrega: 12 de Noviembre del 2022.

UNIDAD II
Marco Teórico

Estado del arte
(antecedentes).

- Su propósito es mostrar el estado actual del conocimiento

- Relevante
- Actualizado
- Las tendencias
- Los núcleos problemáticos
- Los vacíos
- Los avances sobre un tema determinado

Marco teórico.

- Comprende la ubicación del problema en una determinada situación histórico-social.
- Se enmarcará la investigación que va a realizarse
 - presentación de las principales escuelas
 - enfoques o teorías existentes sobre el tema objeto de estudio
- Es una revisión de lo que está investigándose
- Funciones del marco teórico
 - Sirve de base para la descripción o el enunciado del problema
 - Sirve para cuestionar
 - Ayuda a precisar y a organizar los elementos contenidos en la descripción del problema
 - Sugiere guías de investigación
 - Expresa proposiciones teóricas generales
- Características del marco teórico
 - No existe una guía específica para la elaboración de un marco teórico
 - Comenzar por revisar libros, revistas
 - Recurrir a la asesoría de expertos en ese tema
 - Con base en la bibliografía revisada, se debe llegar a un conocimiento amplio y detallado (del tema)
 - La propuesta o el anteproyecto de la investigación no lleva un marco teórico detallado
 - El informe final de la investigación sí es indispensable contar con un marco teórico sólido
 - Es necesario elaborar las citas bibliográficas y las notas de pie de página

Marco conceptual

- Definir el significado de los principales conceptos que involucran el tema de investigación

- El fundamento de los procesos epistemológicos que buscan plantear el problema a investigar
- Aclarar los significados de los diferentes aspectos del tema
- Tener en cuenta los constructos del instrumento que se aplica

Unidad III
Marco metodológico

Diseño metodológico

- Se encarga de definir la organización de los procesos a desarrollarse en una investigación
- La cantidad y tipo de procesos dependen exclusivamente del tipo de investigación, tesis o proyecto
- Responde a la pregunta del ¿cómo se va a desarrollar la investigación?
- La fidelidad y veracidad de los resultados finales obtenido dependen del diseño metodológico que se eligió

- Parte fundamental de la estructura de un diseño metodológico
- Es el primer paso que debe tomar un investigador a la hora de diseñar
 - El planteamiento del problema
 - hipótesis planteadas

Tipo de diseño de investigación.

- Existen diferentes tipos de investigación
 - Experimental
 - Descriptiva
 - Documental
 - Explicativa
 - Correlacional
 - Exploratoria
- Existen dos tipos de enfoque de la investigación
 - El enfoque cualitativo
 - Enfoque cuantitativo

Diseño de investigación Experimental.

- Se tienen dos conjuntos a estudiar
 - Los elementos se mantienen constantes
 - Las variables son manipuladas por los investigadores.
- Descubrir las causas de un fenómeno
 - La investigación experimental es un tipo de investigación cuantitativa.
 - Tres elementos científicos caracterizan a este tipo de investigación
 - Se tiene un grupo de control
 - Se tiene otro grupo en el que se manipulan las variables
 - La variable que se manipula se le conoce como variable independiente
 - Lo ideal es manipular una variable a la vez
 - La manipulación de las variables debe ser rigurosa.

Diseño de investigación No experimental cuenta con diferentes tipos

- Diseño transversal o transeccional
 - Se utiliza cuando la investigación se centra en analizar cuál es el nivel o estado de una o diversas variables
 - Se recolectan datos en un solo momento
 - Describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.
 - Se divide en dos tipos fundamentales
 - Descriptivos
 - Causales

- Diseño Longitudinal
 - Se emplea cuando el interés del investigador es analizar cambios a través del tiempo
 - Recolectan datos a través del tiempo en puntos o períodos especificados
 - Suele dividirse en tres tipos
 - De tendencia
 - De Evolución de grupo
 - De Panel

Nivel de estudio

- Cuenta con niveles de conocimiento científico
 - Observación
 - Descripción
 - Explicación
- Se tendrán en cuenta los objetivos y las hipótesis

Unidad III
Marco metodológico

Paradigmas o enfoques de investigación

- Conjunto de ideas, creencias, argumentos que construyen una forma para explicar la realidad
- Indica y guía a sus seguidores en relación a lo que es legítimo, válido y razonable
- conjunto de suposiciones que mantienen interrelación respecto a la interpretación del mundo

- El positivismo
 - se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico
 - se inició como un modelo de investigación en las ciencias físicas o naturales
 - Las ciencias exactas son el origen de este paradigma
 - se caracteriza por ser racional, objetivo, se basa en lo observable, en lo manipulable y verificable

- El post-positivismo
 - Versión modificada del paradigma positivista
 - Puede ser conocida de forma imperfecta
 - Cuenta con una postura reflexiva
 - La pregunta metodológica es resuelta mediante la falsación de las hipótesis

- La teoría crítica
 - Se contextualiza en una práctica investigativa
 - caracterizada por una acción-reflexión-acción
 - Transformación social
 - Participación
 - Intervención
 - colaboración desde la reflexión personal crítica en la acción
 - Su base metodológica es la investigación acción

- El constructivismo
 - Contrastar las disciplinas naturales o exactas con las de tipo social
 - Posibilitadas de almacenar el conocimiento
 - aplicar métodos investigativos experimentales
 - cumple el rol disidente ante los paradigmas que cuantifican la realidad
 - sustento para la investigación cualitativa
 - Cuenta con aportaciones principales
 - La realidad se la construye socialmente desde diversas formas de percibirla
 - El saber se construye de forma social
 - La investigación no es ajena a los valores del investigador
 - Los resultados no pueden ser generalizados en forma ajena al contexto y el tiempo

