

Escuela Superior
de Maestría



Mi Universidad

Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno: Jiménez Sánchez Maricela

Nombre del tema: “Marco Teórico y Marco Metodológico”.

Parcial: Segundo

Nombre de la Materia: “Taller de Elaboración de Tesis.”

Nombre del profesor: Solorzano Penagos Yaneth Fabiola.

Nombre de la Maestría: En Educación con Formación en Competencias Profesionales.

Cuatrimestre: Cuarto

Lugar y Fecha de elaboración

Ocosingo, Chiapas a 12 de noviembre de 2022.

Marco Teórico

Estado del arte

Estudios

Estado actual del conocimiento

Análisis de la información documental

Epistemológicos

Criterios contextualizadores

Marco Teórico

Funciones

Orientar y crear

Ubicación del problema

Fundamentación Teórica

Principales escuelas, enfoques o teorías.

Descripción, Cuestionar, precisar y organizar (Delimitar el área), guías de investigación.

Características

No existe una guía

Recomienda por revisar libros/Bibliografía

Integrando ideas y Resultados

Asesoría expertos en el tema.

Citas bibliográficas y notas al pie de página

Marco Conceptual

Función

Definir el significado/conceptos

Dependerá cantidad de conceptos.

Marco Metodológico

Diseño metodológico

- Organización de procesos de investigación.
 - Que tipo de pruebas
 - Tipo de investigación (Tesis/ proyecto)
 - Solución y comprobar la veracidad del problema.
- Tipo de investigación y enfoque
 - Experimental. Descriptiva. Documental. Explicativa. Correlacional. Exploratoria.
 - Enfoque Cualitativo. Enfoque Cuantitativo.
- Diseño de investigación Experimental
 - Dos conjuntos: Elementos y las variables.
 - Objetivo descubrir las causas de un fenómeno.
 - Enfoque cuantitativo
- Diseño de investigación No Experimental
 - No manipulación de variables. Observación de fenómenos/ contexto natural.
 - Los tipos de diseño no experimental
 - Diseño transversal o transeccional
 - Diseño longitudinal
- Nivel de estudio
 - Observación, descripción y explicación.
 - Tipo de Estudio/ información
 - Nivel de análisis/ Los objetivos, Hipótesis.
- Paradigmas o enfoques de investigación
 - Conjunto de ideas, creencias, argumentos/ explicar la realidad.

Tipo de diseño de investigación

Los tipos de diseño no experimental

Diseño transversal o transeccional
Diseño longitudinal

Método

- El método científico
 - Cerda (2000): Problema agudo/ complejo, cantidad de métodos, técnicas e instrumentos.
 - 1- El baconiano. 2- Galileano. 3- El cartesiano.
 - Relacionada con la metodología
- Tipos de métodos
 - Método deductivo
 - Razonamiento/conclusiones generales
 - El análisis
 - Método inductivo
 - Utilización razonamiento
 - Estudio individual de los hechos.
 - Inductivo-deductivo
 - Hipotético-deductivo
 - Análítico
 - Sintético
 - Análítico-sintético
 - Histórico-comparativo
 - De investigación cualitativa y cuantitativa.
 - Método cuantitativo o Tradicional
 - Medición características fenómenos sociales.
 - Método cualitativo o no tradicional
 - Casos específicos, cualificar y describir fenómenos social.

Técnicas de investigación.

- Herramientas, procedimiento e instrumentos
 - Técnicas de investigación documental.
 - Fuentes Previas (Investigaciones)
 - Recopilación de antecedentes
 - Técnicas de campo.
 - Directamente en el medio.

Medición características fenómenos sociales.
Casos específicos, cualificar y describir fenómenos social.

El cuestionario

- Preguntas Concretas (abierta o cerrados)

La entrevista

- Recopilación verbal

La encuesta

- Recopilación de opinión: cuestionarios/ entrevistas.

La observación

- características y comportamiento

Observación directa
Observación indirecta
Observación oculta
Observación Participativa
Observación no participativa
Observación Histórica
Dinámica
Controlada
Natural

La experimentación

- Participación activa

Exploratorios

- Estudiar técnicas, métodos y procedimiento.
- Análisis y experimentación inicial
- El propósito es descubrir y determinar Tesis/gran utilidad.

Confirmatorios

- Comprobar /desaprobar

Cruciales

- Prueba la hipótesis/ conocimientos

Procesamiento de datos e información

- Procesar datos
 - Pasos para efectuar el procesamiento.
 - Obtención de información, definir las variables, herramientas estadísticas, introducir datos al computador y imprimir resultados.
- Uso de herramientas estadísticas, programas.
- Anteproyecto

Universo y muestra

- Universo (N)
 - Conjunto de personas, cosas o fenómenos.
 - Población /conjunto de individuos y objetos.
 - Estadísticas o universo
 - Pequeña parte población, Representativa
- Etapas del diseño de la muestra.
 - Definición de la población objetivo
 - Identificar el marco muestral, Determinar el método de muestreo, Determinar el tamaño de la muestra, Selección material de la muestra, Decidir el trato que se ha de dar a la falta de respuestas.
- Muestra (N)
 - Tipos de muestreo
 - No probabilística
 - Muestra de expertos.
 - IntencionalSujetos tipo.
 - AccidentalMuestra por cuotas.
 - Por Cuotas
 - Muestreo probabilístico/ aleatorio
 - Azar
 - El error muestral. El nivel de confianza. Nivel Precisión de las estimaciones.
 - Aleatorio simple: Inconvenientes
 - Aleatorio sistemático
 - Aleatorio Estratificado
 - Procedimientos
 - Afijación simple
 - Afijación Proporcional
 - Afijación óptima o no proporcional

Utiliza muestras es muy pequeña.
Sin ningún plan preconcebido
Predeterminar cantidad de elementos.