

Redacción

MATERIA:

1°

CUATRIMESTRE:

Gonzales salas Víctor Antonio

CATEDRATICO:

Actividades realizadas en clases

Libro pág. 39, 42, 54, 55

TEMA:

Alondra Guadalupe Ancheyta Maldonado

INTEGRANTE:

Lic. Medicina veterinaria y zootecnista

LICENCIATURA:

Tapachula, Chiapas a 19 de octubre 2022

ACTIVIDAD 1

INSTRUCCIONES: explica con tus propias palabras la sig. Conectores.

De todos modos: en reafirmar una acción o haber dicho antes.

Aun así: suena a confirmar algo.

En cambio que: hacer una expresión de algo.

De ahí de: puede ser consecuencia de una acción.

En resumen: se usa para aclarar una idea.

Igualmente: uso de expresión a la referente.

Escribe oraciones de los conectores anteriores

1. Ya sé que lo acordamos por teléfono, pero de todos modos me gustaría que lo volvieras a recordar.
2. Hoy me levante temprano para terminar la tarea pero, aun así; no veo el avance.
3. Los demás compañeros ya han terminado su tarea y tú, en cambio veo que ni siquiera has comenzado.
4. Se inscribieron muchos a la carrera de medicina veterinaria; de ahí optaron en dividir el avance.
5. Le dijeron a mi grupo, le tocaba practica esta semana pero; en resumen que el otro grupo tienen carro a ellos se lo dieron.
6. Debo estudiar todos los temas del examen e igualmente comprender sus contenidos para pasar la materia.

Ejercicios de coherencia

Instrucciones: escribe un texto algo más largo presentando las ideas de una manera coherente.

1.- nunca entendí por qué mis padres compraron aquel coche, cuando ya tenían uno y con ese me llevaron a la universidad después de llegar al campus, me fui a mi habitación y deshice mi equipaje.

2.- las clases estaba acabando y ya los niños tenían ganas de que llegaran a las navidades, para poder abrir los regalos que estaban junto al árbol de navidad.

3.- la escritora le había comentado que ya tenía varias ideas para definir su libro y que la obra era una crítica feroz contra la globalización.

Trata de mejorar la cohesión de estos breves textos

1.- el otro día en la calle me encontré con unos amigos, ellos me contaron que habían comprado una moto con el dinero que ganaron de sus trabajos de medio tiempo en el verano.

2.- en el parque había una campaña de las razones por que la sociedad no quieren la responsabilidad de una mascota, ya que hay personas que son alérgicas de los animales, llevarlos al veterinario, a pasearlos, no le tienen tiempo para cuidarlo.

3.- antes mis padres me iban a ver en los partidos, así que decidieron ir a vivir un lugar tranquilo y fresco, a un lado estaba el campo de futbol entonces todos los fines de semana vamos a jugar.

Completa el siguiente texto usando algunos conectores propuesto:

¿Por qué el cine americano se ha impuesto de tal modo al europeo hasta el punto de amenazarlo de extinción? Algunos claman que a causa de la pura fuerza del dólar. Pero es algo que no ha pasado en literatura, ni en pintura, ni en música sinfónica, ni en gastronomía, ni en periodismo. Los dólares compran casi todo, pero no aniquilan casa nada. Otros, **sin embargo**, arguyen la más simple razón del triunfo: que las películas americanas son mejores. **Por lo tanto**, el que una película sea considerada buena o mala es algo desesperadamente subjetivo; y, **en cambio** cualquiera que sea el baremo que se aplique, es incontrovertible que bastantes películas europeas son estupendas y muchas películas americanas son pésimas, lo que, **además**, si puede afirmarse es que las películas americanas gustan por lo común más a la gente. ¿Por qué?

Texto argumentativo: a hora de escribir un texto breve exponiendo las ventajas e inconvenientes de una u otra opción.

1. La comida en general, nos ayuda, es una base que debemos de tener siempre, por ello, es que todos los días tenemos energía, al no ingerir comida un solo día, nos puede afectar bastante en nuestro metabolismo.
2. Al vivir en la ciudad podemos tener la facilidad de las cosas, también realizar pagos, obtener entretenimientos.
3. Pues el campo tiene mucha tranquilidad, en donde se puede uno de estresarse, pensar y pasársela a gusto.

Ejercicio con conectores:

- 1.- aunque no sea siempre aparente, el terror a la muerte es universal, constituye la motivación principal en la vida de las personas y nutre el intestino humano de conversación.
- 2.- todavía son muchos los doctores y profanos que temen permitirle a un profesional dejar morir o quitarle la vida a otro ser humano, aunque este lo haya perdido y este en su sano juicio.
- 3.-la oposición a la eutanasia por parte de las religiones cristianas brota de la convicción de que solo dios da la vida y, por lo tanto, Solo El la puede quitar.
- 4.-para la judía ortodoxa, la existencia posee un valor infinito y el acortarla es siempre inmoral, pues incluso un minuto de vida tiene un precio incalculable.
- 5.- la intensidad y la amargura del debate actual sobre el derecho a morir con dignidad disminuiría considerablemente si la sociedad, los médicos y los políticos de la sanidad presentaran mayor atención a como mitigar el dolor y el sufrimiento del enfermo.
- 6.-los familiares juegan un papel fundamental en la opción de morir, especialmente cuando se trata de un enfermo mentalmente incapacitado, porque son los parientes quienes mejor conocen los valores y deseos del moribundo.
- 7.-aunque los medios de comunicación no han tenido siempre el mismo impacto que de hoy, han estado presentes a lo largo de los siglos.
- 8.-entre todos los medios de comunicación, la televisión es, sin duda, el más completo, consumado, penetrante, popular y, a su vez, el más efectivo.
- 9.-en Norteamérica, por ejemplo, los expertos calculan que los adultos pasan la mitad de su tiempo de ocio ante la pequeña pantalla, mientras que los niños le dedican más tiempo que al colegio.
- 10.- los medios ciertamente nos enseñan la realidad, pero lo hacen a su manera.
- 11.- la ciencia ha logrado solucionar gran parte de los problemas humanos. Sin embargo este desarrollo ha producido un impacto que se sobre pasa la solución de problemas prácticos.
- 12.- la evolución y revelación del internet, ha sido el acceso a una red que pone a tu disposición el contacto de todo el mundo de una manera fácil y expedita. Por ultima sus herramientas como lo son el chat o el correo electrónico han cambiado las relaciones interpersonales.
- 13.- la tenencia del objetivo ha separado intensamente al sujeto, obteniendo así cada día, entre el materialismo e individualismo. Por lo tanto, de deja de lado el sentir y pensar, escuchar a otras personas se vuelve tremendamente complicado teniendo tantas herramientas que nos quieran las más bellas.

Signos de apuntación

Ejercicios: en los párrafos siguientes se ha omitido la coma. Coloque este signo donde crea que deba ir.

1.- las fuentes la entretienen los prados la consuelan, los arboles la desenojan y las flores la alegran.

2.- el viento, la lluvia y el frio causaron serios daños a los bosques, a los sembrados y a la población urbana.

3.- el oro, prueba con el fuego; la mejer con el oro; y el hombre con la mujer.

4.- se quitó enfrente al tocador el sombrero de fieltro negro, que hacia haciendo un buen papel, a pesar de tener dos temporadas y cambio rápidamente su traje de chaqueta negra, por un vestido de casa.

5.- compañeros tengo que comunicarles una noticia, agradable.

6.- llora, mujer y vencerás.

7.- enséñame, viejo puente a dejar pasar el rio.

8.- todos entraron, algunos se quedaron en la sala, los demás pasaron al comedor.

9.- usar pues la venganza, con el superior es locura; con el igual peligroso; con el infierno vileza.

10.- conquisto y gobernó el, Perú francisco Pizarro.

11.- se acogió al remedio a que otros, mucho perdidos, en aquella ciudad, se acogían que es pararse a las indias refugio y amparo de los desesperados de España, iglesia de los alzados salvoconducto de los homicidas, etc.

12.- ¡ay, Que trabajo me cuesta quererte, como te quiero!

13.- no, definitivamente, no lo acepto.

14.- des antiguo, fue el militar quien poseyó la tierra y sirvió para premiar actos de heroísmo.

15.- diremos finalmente que los acontecimientos, se precipitaron y en efecto el desenlace sobrevino con rapidez.

Ejercicios: en los párrafos siguientes se han omitido las comas y los puntos y comas.

1.- anímese a escribir sobre cualquier asunto, por ejemplo, sobre los beneficios de la estilística.

2.- si trajeras a tu mujer contigo enséñala, doctrínala y desbástala de su naturaleza, porque todo lo que suele adquirir un gobernador discreto suele perder y derramar, una mujer rustica y tonta.

- 3.- unidos para crear, no para destruir.
- 4.- como yo también he pasado por esa situación, comprendo perfectamente bien su estado de ánimo, pero no puedo autorizarle, por no tener facultades, para ello lo que a hora me pide.
- 5.- la idea es buena, la realización mediocre, el resultado pésimo.
- 6.- no solo de pan vive el hombre, vive de ideas, de máximas, de creencias, de espiritualidad.
- 7.- conforme al uso de los caballeros andantes; don quijote elige a su dama en honor de la cual ha de realizar sus proezas y la llama dulcinea del toboso; porque su imaginación la concibe como princesa, la que en realidad era una labradora llamada Aldonza Lorenzo.
- 8.- el hombre débil teme la muerte; el desgraciado la llama el valentón, lo provoca y el hombre sensato la espera.
- 9.- riego y aviraneta afirmaron que no había; tal que, existía el contacto entre España y el resto de europea que había se había podido dar; en España antes que otra nación europea, unas cortes como la de Cádiz.
- 10.- al capitalismo no se le puede negar, haber sido con todas sus tareas; el promotor del progreso en las que viven las naciones; sin él, no cabe pensar en mejoras que solo la ambición, es capaz de crear.
- 11.- y hubo situaciones y resoluciones para colmar las aspiraciones de los más escépticos: quien prefirió seguir apegado al patrón; dinero quien eligió otro trabajo más grato, quien se caminó a recibir un trato agradable, quien prefería luz y en el taller en vez de obscuridad y suciedad.

Ejercicios generales: ponga la puntuación correcta en las clausulas y párrafos siguientes:

- 1.- vamos compañero, apuren las "marchas"
- 2.- dios poderoso, a vos acudo en mi dolor "vehemente"
- 3.- ¡animo!, animo hijas mías: acuérdense que no da dios a ninguno, más que trabajo que el que puede sufrir y que esta su majestad con los atributos. (Teresa de Jesús).
- 4.- ¡oh!, lo que me gustan.
- 5.- ella es atenta, correcta, fina, delicada, sociable y afectuosa.
- 6.- Andrés, bellos el célebre gramático, venezolano vivió y murió en chile.
- 7.- Rubén, Darío quien escribió excelentes poesías, fue distinguido "diplomático".
- 8.- pero mujer no campares, a hora están aquí está "José María salome y miguel para hacerme compañía".
- 9.- ¡cómo has decido irte, nada puedo decir que te lo impida!

10.- ¡o pedro va a casa, o tendré que ir yo!

11.- hablemos del presente de esta vida nuestra, rápida, moderna, eficiente; ustedes hablen de un pasado muerto sin vigencia.

12.- la sangre de los buenos dijo: martí no se vierte nunca en vano.

13.- este verano he leído: "esclavo del destino".

14.- voy hablarles francamente: yo creo que fulano de tal es un "sinvergüenza".

15.- si amigo mío: he ahí lo que os hará "desdichado para toda la vida".

16.- sabiduría sí; pero como llegaras a alcanzar la "sabiduría".

17.- "los supuestos" por mi subráyalos, hasta no son ciertamente los únicos pero son los más radicales; por lo mismo los, más ocultos y en consecuencia; los que suelen pasar más inadvertidos.

18.- en el preámbulo de la constitución de la (UNESCO) véase, pagina.46 se doce puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de dónde deben erigirse los "baluartes de la paz".

19.- el hombre: tiene una misión de claridad sobre la tierra, afirma, ortega y Gasset la lleva dentro de sí es la "raíz misma de su constitución".

1. **Función apelativa o conativa:** busca generar una reacción, una respuesta o la realización de una actividad por parte del receptor. Dicho de otra manera, el emisor intenta influir en el receptor para convencerlo de que piense o actúe de otra manera. Por ejemplo: *Juan, por favor, ve a traer un kilo de frijoles a la tienda, pero tápate porque está lloviendo. Nuestro candidato cumplirá todas las promesas de campaña. Margarita, no quiero que tengas ese tipo de amistades.*
2. **Función metalingüística:** se presenta cuando la lengua se utiliza para hablar de sí misma. Puede decirse que cuando no se puede decodificar la información referida en un proceso comunicativo, utilizas la misma lengua para hablar de ella. Un ejemplo claro de esto podría ser cuando buscas en el diccionario una palabra que desconozcas. Esta función se centra en el código. Por ejemplo: *¿Qué es la bipolaridad? ¿Por qué el doctor me dijo que tenía amigdalitis?*
3. **Función fática:** se usa para que tanto el emisor como el receptor comprueben, de vez en cuando, que el canal de transmisión de la información, funciona bien. Sirve para iniciar, finalizar, detener o comprobar si el receptor ha comprendido el mensaje. Por ejemplo: *Francisco, ¿sí me estás escuchando? Perdón, ¿qué me dijiste hace un momento? De acuerdo, entonces así quedamos.*
4. **Función referencial o denotativa:** el proceso comunicativo se centra en el contexto (es decir, el ambiente que se da en la comunicación). El proceso busca ante todo informar con objetividad sobre la realidad, sobre un referente; es decir, pone de manifiesto a las cosas como son, sin emitir un juicio. Generalmente encontramos esta función en textos informativos y narrativos. Por ejemplo: *Hoy en las noticias comentaron que el sismo de ayer había tenido repercusiones en algunos edificios de la ciudad.*
5. **Función expresiva o emotiva:** se centra en el emisor, ya que el mensaje que produce hace referencia a lo que siente, a su yo más íntimo. La manera de llevar a cabo esta función es a través de las **interjecciones** y oraciones exclamativas. Por ejemplo: *¡Ay! ¡Qué triste me siento después de todo lo que pasó ayer! Estoy muy preocupada por los estudios que me hicieron. ¡Uhhmmm, éste pastel está delicioso!*



Interjección: clase de palabra que expresa alguna impresión súbita o un sentimiento profundo, como asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor, etc. Sirve también para apelar al interlocutor, o como fórmula de saludo, despedida, conformidad, etc.; por ejemplo: eh, hola.

6. *Función poética*: en esta función, el acto de comunicarnos se centra en la estructura lingüística del mensaje, es decir, en la forma en cómo decimos las cosas, buscando producir un efecto en el destinatario (goce, emoción, etc.). Por ello, encontramos esta función en la poesía, las canciones y los cuentos, entre otros. Por ejemplo: *Sin embargo, todavía dudo de esta buena suerte, porque el cielo de tenerte me parece fantasía* (Benedetti, M. 2010, p. 41).



Aplica lo aprendido



Actividad 5

Instrucciones: Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

1. El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo! –dijo la directora–. Entonces voy para allá –respondió el profesor–.

función apelativa o conativa.

2. El prefijo *bis* es una voz latina que significa dos o doble.

función metalingüística.

3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.

función referencial o denotativa.

4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!

función expresiva o emotiva.

5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

función apelativa o conativa.

6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.

función expresiva o emotiva.

7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

función expresiva o emotiva.

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

función expresiva o emotiva.

9. ¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien también.

función fáctica.

10. El verano pasado estuvimos en Europa.

función referencial o denotativa.

11. Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día.

función poética.

Completa el siguiente cuadro con dos enunciados que contengan las funciones de la lengua y la intención comunicativa que demanda cada ejemplo. Procura relacionarlos con tu entorno escolar o familiar.

Función del lenguaje	Ejemplos	Intención comunicativa
Metalingüística		
Referencial o denotativa		
Poética		
Apelativa o conativa		
Expresiva o emotiva		
Fática		

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

En las expresiones de la actividad anterior puedes reconocer el uso que hace el emisor del lenguaje escrito para manejar su expresión y lograr la intención de su comunicación. Anota en tu cuaderno cuáles de las funciones lingüísticas empleas de manera frecuente en tu vida escolar.



Actividad 6

Instrucciones: Escoge una de las funciones del lenguaje y redacta un párrafo dirigido a un miembro de tu comunidad escolar (compañero, maestro, director).

Función del lenguaje: expresiva o emotiva.

Dirigido a: compañero.

Mensaje:

¡Animo chicos; se que ustedes pueden en este cuatrimestre ya casi acaba, no nos rindamos; no dejemos que el otro grupo alga con la suya, debemos estar siempre un paso adelante de ellos, demostremos quienes somos..

Cuando termines, pide a un compañero que lea el párrafo que elaboraste, para que te comente cuál fue el mensaje que recibió y si considera la intención comunicativa.

Revisa tu escrito con la rúbrica 1 que está en el apéndice del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Al utilizar el lenguaje en los procesos comunicativos se cumplen algunas de sus funciones. Es necesario que seas consciente de cuál es la más adecuada para transmitir un mensaje y cumplir su intención comunicativa; esto será valioso para mejorar tus relaciones con las personas con quienes convives.

Escribe en tu cuaderno un ejemplo de alguna situación en la que uno de tus mensajes se malinterpretó. Explica a qué se debió la confusión y cómo la hubieras evitado.



Para iniciar, reflexiona

¿Consideras que es importante la lectura en tu vida personal y escolar? ¿Qué tipo de lecturas prefieres? ¿Te consideras un buen lector? ¿Utilizas la escritura como una herramienta para comunicar tus ideas o sentimientos?



¿Con qué conocimientos cuentas?

Evaluación diagnóstica

A. Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se plantean.

Capacita CNDH sobre acoso escolar a niños, padres, maestros y autoridades

Ante el incremento de casos de acoso escolar o bullying en nuestro país, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, que preside el doctor Raúl Plascencia Villanueva, lleva a cabo acciones de capacitación dirigidas a alumnos, familiares, docentes y autoridades educativas a fin de prevenir el fenómeno.

La CNDH ha desarrollado la Campaña para Abatir y Eliminar la Violencia Escolar, que consiste en impartir cursos especiales en planteles educativos para que se conozca, entienda, prevenga y combata este fenómeno de violencia que trastoca la convivencia escolar de niñas, niños y jóvenes.

Estos cursos se basan en los siguientes temas: fomento de valores, impulso de la cultura de la denuncia y creación de un ambiente pacífico.

El número de casos de acoso o bullying en nuestro país ha aumentado y afecta a 40 por ciento de los 18 millones 781 mil 875 alumnos de primaria y secundaria, en instituciones educativas públicas y privadas.

De acuerdo con estudios de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), México ocupa el primer lugar internacional en casos de bullying entre estudiantes de secundaria.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) señala que 11 por ciento de los estudiantes mexicanos de primaria han robado o amenazado a algún compañero, mientras que en secundaria ese porcentaje es de poco más de 7 por ciento.

Estudios realizados por autoridades educativas de nuestro país indican que 43.2 por ciento del personal docente encuestado (324 directores/as y mil 485 docentes) afirman haber detectado casos de bullying.

La Comisión Nacional considera que esta situación atenta contra el derecho a la educación y la integridad física y psicológica de la infancia y la adolescencia.

Para combatir el acoso escolar, las autoridades educativas deben fortalecer una política integral que involucre al personal docente, directivos, padres y madres de familia, tutores y estudiantes.

Buscar que los planteles educativos sean espacios seguros, con vigilancia y supervisión eficaz y constante: salones de clase, patio de recreo, cooperativa, baños, pasillos y sus alrededores.

Se debe impulsar la cultura de la denuncia, escuchar y atender a los estudiantes para proceder a dar el debido seguimiento a cada caso en particular y solucionar los conflictos.

Fuente: Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2013

1. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?

en poder informarnos sobre el bullying que hay en nuestro país y la poca
importancia que se esta dando

2. ¿Llamó tu atención el contenido del texto leído? ¿Por qué?

si, por que yo no le daba importancia sobre el tema y al saber un poco me abrió
el panorama de la situación que pasa las personas

3. ¿Qué aprendizaje obtuviste del texto anterior?

la conducta que ejerce el acusador a la victima ya sea físico, verbal y el porcentaje
de agresión que hay

4. ¿Identificaste alguna idea clave dentro del texto? ¿Cuál? ¿Por qué la consideraste así?

si, han realizado campaña sobre el tema para debatir la agresión escolar; la importancia
del acoso ya que tienen disturbios psicológicos y emocional para los niños, niñas(victimas).

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.