



**Mi Universidad**

## **ENSAYO**

*Nombre del Alumno: Amairany De la Cruz Vazquez*

*Nombre del tema: El Curriculum*

*Parcial: Primero*

*Nombre de la Materia: Desarrollo Curricular*

*Nombre del profesor: Alejandro de Jesús Méndez*

*Nombre de la Maestría: Psicopedagogía*

*Cuatrimestre: Cuarto*

# EL CURRÍCULUM

Elaborado por: Amairany de la Cruz Vázquez, estudiante de la maestría en psicopedagogía, perteneciente al cuarto cuatrimestre de la Universidad Del Sureste.

Para la presentación de este presente tema en el cual hablaremos acerca de El Currículum, debemos partir desde nuestro punto de vista propio, por lo tanto, podemos definirlo como el trabajo en conjunto de acciones, disciplinas, técnicas, habilidades y conocimientos que nos ayudan a contribuir en el proceso de la educación desde su etapa inicial, es decir, su planeación, hasta poder ejercerla dentro del aula de clases. Sin dejar por un lado que nos encontramos en constante cambio e innovación en cada uno de los procesos educativos actualmente. Es por ello que esté presente trabajo tiene el propósito principal de darlo a conocer de una manera clara para su mejor y mayor comprensión.

Teniendo un panorama acerca del tema, vamos a contextualizarnos con un concepto específico y general, mencionando que:

El currículum es un concepto que dentro del discurso acerca de la educación denomina y demarca una realidad existente e importante en los sistemas educativos; un concepto que, si bien es cierto que no acoge bajo su paraguas a toda la realidad de la educación, sí que se ha convertido en uno de los núcleos de significación más densos y extensos para comprenderla en el contexto social, cultural, entender las diversas formas en las que se ha institucionalizado. No sólo es un concepto teórico, útil para explicar ese mundo abarcado, sino que se constituye en una herramienta de regulación de las prácticas pedagógicas. (Sacristán)

Partiendo desde la historia esta concepción se desarrolla desde la edad media hasta la mitad del siglo XIX y, aunque parezca increíble, continúa usándose por muchas personas hasta la actualidad. Se utilizan como términos sinónimos: planes de estudio o programas de estudio. Es el currículo que todos conocemos, pues hemos sido educados a través de un conjunto de asignaturas en los niveles básico, medio superior y superior.

Tomando lo anterior como punto de partida podemos comentar que es aquel plan en el cual se desempeña un papel fundamental en la práctica docente, y que permite llevar una organización, control de las actividades que se van a desarrollar dentro del proceso educativo con el fin de conducir o realizar las acciones escolares para alcanzar los objetos. Es la manera de buscar formar a las personas como agentes de cambio, con capacidades de causar en cuestiones económicas, sociales, políticas y culturales una perspectiva de lo

bueno, lo malo, siendo lo más humanamente posible. El currículum, con el sentido en el que hoy se suele tener, tiene una capacidad o un poder inclusivo que nos permite hacer de él un instrumento esencial para hablar, discutir y contrastar nuestras visiones sobre lo que creemos sobre la educación, que valor tenía la escolaridad en el pasado e imaginarse como ha cambiado hasta nuestros días, forjando diariamente a que el alumnado se convierta y mejore continua y constantemente para los desafíos del futuro.

Algo que no debemos dejar pasar desapercibido es que los elementos, fenómenos, actividades y hechos de la realidad escolar no tengan alguna implicación con el currículum o no se vea afectado por él. Problemas como el fracaso escolar, la desmotivación de los alumnos, el tipo de relaciones entre profesores y el alumnado, la indisciplina en clase, etc., son preocupaciones y temas de contenido psicopedagógico que tienen algo que ver, sin duda, con el currículum que se ofrece a los alumnos y alumnas y con el cómo se les ofrece. Cuando los intereses de éstos no encuentran algún reflejo en la cultura escolar, se puede comprender que se muestren refractarios a ésta y quieran huir de ella; algo que puede reflejarse en manifestaciones de rechazo, enfrentamiento, desmotivación, huida, etc. (Sacristán)

Por otro lado, hablando de cultura escolar toda institución educativa trabaja y defiende una cultura, que transmite de múltiples maneras (usos y costumbres); lo cual hace posible la existencia de la institución escolar en las diferentes comunidades del país. Es por ello que la misma se encuentra en rezago o sin la posibilidad de recibirla por las condiciones de los pueblos, la lejanía de las escuelas, la falta de personal capacitado o hablando aún más específicamente en ese sentido, la falta de vocación, que al mismo tiempo se ve afectada de alguna u otra manera por la falta de pago de los mismos y por consecuente no se obtiene los resultados esperados. El contenido cultural es condición lógica de la enseñanza y el currículum es la estructuración de la educación junto a los factores que pudieran afectarla.

En conclusión, como se dijo anteriormente, un currículum intercultural es aquel que puede servir de mediador entre la cultura escolar y la cultura experiencial de los alumnos. Hay que pensar las distintas formas en las que se puede construir el conocimiento, generando espacios de reflexión e investigación con las prácticas de enseñanza aprendizaje. Teniendo en cuenta el contexto histórico para así garantizar la igualdad de acceso al saber. Se trata de practicar un modelo educativo coherente con el país al que aspiramos y que queremos construir.

## Bibliografía

Sacristán, J. G. (s.f.). *SCIELO*. Obtenido de

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2010000100009](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000100009)