

## **UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**NOMBRE DE LA ALUMNA: DIANA PAOLA HERNANDEZ CADENA**

**NOMBRE DEL DOCENTE: ALEJANDRO DE JESUS MENDEZ**

**NOMBRE DE LA MATERIA: DESARROLLO CURRICULAR**

**NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL**

**GRADO: 4TO**

**GRUPO: UNICO**

**PICHUCALCO CHIAPAS A 15 DE OCTUBRE DEL 2022.**

# FUENTES DEL CURRÍCULUM

El currículum no solamente se compone de una serie de contenidos que transmitir al alumno, sino que involucra un equilibrio entre los aspectos socioculturales.

## FUENTE SOCIOCULTURAL

Se analizan las demandas sociales

Culturales hacia la escuela

Conforman el conjunto de conocimientos, valores, actitudes, procedimientos

La escuela asume las intenciones educativas de una sociedad

La UNESCO especifica una serie de actitudes y valores

## FUENTE PSICOLÓGICA

No está aislada de la fuente pedagógica

El aspecto psicológico se relaciona con los procesos

De desarrollo y de aprendizaje del alumno

El aspecto psicológico pretende propiciar

La incorporación de conocimientos científicos, humanísticos, técnicos y artísticos

Favoreciendo la apropiación y entrenamiento de estrategias cognitivas

## FUENTE PEDAGÓGICA

Integra dos aspectos principales

La enseñanza y la investigación de la enseñanza

Se concibe a la enseñanza como una actividad intencional

Anticipada dirigida a propiciar el aprendizaje de contenidos diversos

Crear situaciones de aprendizaje que le permitan al alumno asimilar, desarrollar y ejercer

## FUENTE EPISTEMOLÓGICA

Enfrenta al diseñador a la toma de decisiones

Sobre los contenidos relacionados con un saber

El 'saber hacer' exige definir el conjunto de acciones

Y que hacer es específicos de un tipo particular de ocupación

Lo que implica un conocimiento técnico

Y sus bases culturales, filosóficas y científicas