



**Mi Universidad**

**Universidad del Sureste.**

**Campus Pichucalco**

**Maestría en Psicopedagogía**

**Materia**

**Desarrollo Curricular**

**Unidad I El Currículum  
(Ensayo)**

**Nombre del Estudiante**

**Virginia Mayo Morales**

**Nombre del Profesor**

**Alejandro de Jesús Méndez**

**07 de Octubre de 2022**

## INTRODUCCIÓN

Este ensayo aborda el tema del currículo y su importancia en el proceso de aprendizaje, en él se busca explicar el concepto del mismo, los factores que intervienen en su diseño, y sobre todo la importancia en éste, respecto a un análisis cultural, social y académico, en una sociedad que ha tenido constantes cambios.

Asimismo, el término currículo ha sido ampliamente discutido desde fines del Siglo XVI, en donde se insinuaba un orden estructural más que secuencial, sería entonces un esquema de estudios, en ese sentido el currículo combinaba ya lo que es sistema y estructura.

Pero vemos que el currículo abarca más de lo anterior, ya que las ideas sobre él mismo no pueden abarcar un todo, porque deben tomarse en cuenta los aspectos, políticos, sociales e históricos, así como las estructuras económicas e intereses humanos, por lo consiguiente previo a la definición del término, se debe plantear una visión más universal, para que ésta sea un marco de referencia, para tal definición.

## DESARROLLO

**Significados y definiciones**, existen variadas acepciones o conceptos en cuanto al mismo, señalan dos maneras del término Currículum, según los especialistas, el primero indica un “plan”, para educar a los alumnos y el segundo para identificar un campo de estudios; el primero se refiere a lo descriptivo, se entiende entonces como un plan de trabajo o planificación, y que debe ser llevado a cabo en escuelas, en el cual se organiza el proceso/aprendizaje, en cuanto al segundo se cataloga como un fenómeno a estudiar, objetos de la acción y el contenido cultural; (Zais, 1976). Otro significado o concepto del autor (Beauchamp, 1981, 62), indica que es un “sistema curricular” o sea, todos los procesos y la estructura organizativa, sería a través de lo que es aplicado. Para Tyler, lo define como ese trasfondo que subyace, tanto en las actividades de planificación, como a los procesos de enseñanza-aprendizaje, hablamos entonces de los procesos reales de enseñanza. Ahora bien, **la parte legal del currículo**, que a la vez actúa como norma reguladora, de los niveles, etapas, ciclos y grados del sistema educativo, consta de las siguientes características:-Abierto, flexible, inclusivo, atiende la diversidad y profesor reflexivo. En cuanto al **diseño y desarrollo del currículo**, este es un proceso que deben

efectuar las instituciones de educación con cierta frecuencia, con la finalidad de ampliar o actualizar su oferta educativa. El resultado del diseño curricular es el documento donde se explicitan la organización, operación y evaluación integral de la formación propuesta, esto es en sí, el currículo. Seguidamente tenemos **a los conocimientos**, los cuales constituyen todo el cúmulo de información suficiente y necesaria para el desarrollo profesional del egresado, es decir, se refiere a los aspectos de tipo conceptual que permitan atender un amplio espectro de áreas de aplicación y tipo de problemas con una orientación práctica, acorde a las necesidades del medio actual y emergente, de igual manera menciono a las habilidades, mismas que necesitamos desarrollar en los estudiantes y deben estar relacionadas al perfil del programa académico, así como la selección y jerarquización de los contenidos, que forman el cuerpo teórico y metodológico de los nuevos programas; continuamos con la definición y función de las disciplinas, que es el cuerpo organizado de un conjunto o cosas, de acontecimientos, hechos, datos, etc.); menciono a los Métodos de Investigación, como un elemento de valoración para seleccionar los contenidos generales de la estructura curricular y por lógica el plan y programa de estudios, las disciplinas aportan además sus métodos de investigación. Los contenidos de tipo conceptual son aquellos que presentan el concepto, hechos y principios, hay que saber elegir el concepto adecuado, para que nuestra investigación no se dificulte, asimismo el desarrollo curricular, el docente debe decidir respecto de un conjunto de componentes, para concretar el proceso de enseñanza en el aula con sus alumnos y genera así, una propuesta educativa, (objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, modalidades, criterios de evaluación, entre otros. Las teorías curriculares, tienen dos funciones: una vertiente normativa y una vertiente reflexiva, la comprensión de la misma, nos dará la base para actuar, asimismo ponen énfasis en lo académico, como un eje de la organización curricular; los modelos curriculares o propuestas curriculares, los autores palpan diferentes modelos, según su época, aunque comparten algunas características, como por mencionar, objetivos /específicos y generales, necesidades, evaluación de los contenidos, evaluación continua del curriculum actual, entre otras. Ahora, en cuanto a la metodología de diseño curricular para educación superior, señala la importancia de los elementos necesarios para el diseño curricular, en la primer etapa se fundamenta el proyecto curricular (características de la población estudiantil que ingresará a la carrera), la etapa 2 consta de la elaboración del perfil profesional (habilidades y conocimientos), etapa 3 organización y estructuración curricular, (organiza áreas, temas y contenidos de diferentes alternativas curriculares, etapa 4 evaluación continua del currículo (el plan curricular no es estático, se basa en necesidades y avances disciplinarios).

La innovación curricular, al ser un proceso continuo y evolutivo de un proyecto, éste debe, implementar mejoras en sus enfoques, contenidos y organizaciones y de esta manera se preserve la calidad de disciplinas y conocimientos (tipos de procesos de innovación curricular) y consta de: el diseño curricular para la creación de carreras nueva, actualización curricular de carreras existentes, procesos de innovación curricular 1, diseño o creación de carreras, criterios para la creación de carreras, actualización curricular diagnóstico curricular, perfil de egreso, validación del perfil, síntesis del perfil de egreso, elaboración de la estructura curricular, componentes de un desempeño complejo o competente (conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores), sintaxis de redacción de una competencia para perfil de egreso (verbo en infinitivo, objeto, finalidad, condición de calidad, ámbito), definición de asignaturas (de acuerdo a la construcción de los itinerarios de aprendizajes), la temporalidad del plan de estudios ya sea semestral o trimestral, teniendo en cuenta que para el ajuste curricular, se debe considerar la pertinencia de los instrumentos y productos curriculares en ejercicio y hacer los cambios necesarios que hagan esperar un mejor logro de competencias de perfil de egreso. Para finalizar encontramos al Marco Legal del Currículo, nos tenemos que sujetar y adaptar a las necesidades educativas de cada contexto, a diferencia del curriculum de los niveles medio y superior, en donde la autonomía y libertad, se manejan para su elaboración. El currículo nacional desde la diversidad: finalidades de la propuesta, se establece en el artículo tercero Constitucional, el cual señala que los planes de estudios, tendrán perspectiva de género y una orientación integral, se incluye la enseñanza de: matemáticas, lecto-escritura, historia, geografía, filosofía, tecnología, innovación, entre otras; asimismo los planes y programas a los que se refiere este capítulo favorecerán el desarrollo integral y gradual de los educandos en los niveles preescolar, primaria, secundaria, el tipo media superior y la normal, dependiendo en todo momento de las condiciones sociales, culturales y económicas de los estudiantes, docentes, planteles y población en general de cada región o país.

## CONCLUSIÓN

Es posible afirmar la relación existente entre cultura, educación y currículo, ya que podrían ser las fuentes del mismo, ya que nos sirven para articular posiciones sobre los tres aspectos inevitables de la realidad educativa: la sociedad y la cultura, (sociocultural), la enseñanza y el aprendizaje (en lo psicopedagógico) y el conocimiento, la especialización y el trabajo, a través del currículo (parte profesional), de acuerdo a lo anterior, es necesario concluir la importancia que tienen estos tres aspectos como nutrientes de la tarea alrededor del currículo, es decir, de los que elaboran el mismo, de los administradores, de los diseñadores y del cuerpo docente.

Al igual es de gran importancia el análisis y revisión constante del curriculum en sus diversas formas e inferencias en los niveles educativos; ya que es la única forma en que se podrá crear un ambiente de armonía entre los involucrados en el mismo, de tal manera que se logre el éxito en el impacto que busque el curriculum. Puedo decir, que no hay curriculum perfecto y que es preciso revisarlos y evaluarlos para mejorarlos constantemente, y de éste modo someterlos a un trabajo de excelencia, desde el enfoque en el que nos encontremos. Para que éste tenga el éxito logrado, se debe crear un trabajo en colaboración, en donde trabaje el docente, padre de familia, alumno y expertos en diseño curricular, para sentar las bases que lleven a cualquier curriculum a la excelencia, en su ejecución y efectividad.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

ANUIES. (s.f.). La Educación Superior en el Siglo XXI. Obtenido de <http://planeacion.uaemex.mx/InfBasCon/LaEducacionSuperiorenelSigloXXI.pdf>  
(LA EDUCACION SUPERIOR EN EL SIGLO XXI)

Díaz Barriga, F. L. (1990). Universidad Nacional Abierta, Dirección de Investigaciones y Postgrado. Obtenido de METODOLOGIA DE DISEÑO, CURRICULAR PARA EDUCACION SUPERIOR:

[http://disenandoyevaluandocurriculum.weebly.com/uploads/1/7/4/9/17493721/metodologia\\_de\\_diseno\\_curricular\\_unidad\\_iii.pdf](http://disenandoyevaluandocurriculum.weebly.com/uploads/1/7/4/9/17493721/metodologia_de_diseno_curricular_unidad_iii.pdf)

[http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/DISENOCURRICULARMAESTRIA15DEJUNIO/document/5.-\\_Modelos\\_de\\_plan\\_\(Cabrera\)/Modelos\\_curriculares](http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/DISENOCURRICULARMAESTRIA15DEJUNIO/document/5.-_Modelos_de_plan_(Cabrera)/Modelos_curriculares).