

NOMBRE DE LA ALUMNA: DIANA PAOLA HERNANDEZ CADENA

NOMBRE DEL DOCENTE: ALEJANDRO DE JESUS MENDEZ

NOMBRE DE LA MATERIA: DESARROLLO CURRICULAR

NOMBRE DEL TRABAJO: ENSAYO UNIDAD I

GRADO: 4TO

GRUPO: UNICO

PICHUCALCO CHIAPAS A 08 DE OCTUBRE DEL 2022.

EL CURRÍCULUM

Para mí el currículum es un papel que te define de tus potencialidades que posees como ser humano y en cual la persona que te entrevistara ya sea para un trabajo de eso se basa el entrevistador hay él puede ver tu historial académico.

El campo del currículum comienza, por consiguiente, a tomar consciencia de que las instituciones escolares están imbricadas en la sociedad y que los problemas que denominamos educativos no son únicamente responsabilidad de estas instituciones, sino que están cruzadas por otro tipo de variables estructurales, sociales, políticas y culturales.

La estructura curricular está sustentada en la conceptualización de currículum que direcciona la toma de decisiones en relación a los criterios y elementos del diseño y desarrollo curricular, con la finalidad de garantizar que el currículum tenga pertinencia y coherencia con las demandas económicas, culturales, sociales, científicas y tecnológicas de los distintos contextos socioculturales en su evolución histórica, respondiendo a interrogantes como el tipo de ser humano.

Como profesionistas es bueno tener nuestro currículum para cualquier situación que se nos presente en la vida diaria ya que hoy en día con eso nos podemos argumentar en la vida laboral.

El objetivo principal de un currículum es plasmar una concepción educativa, misma que constituye el marco teleológico de su operatividad. Por ello, para hablar del currículum hay que partir de qué se entiende por educación; precisar cuáles son sus condiciones sociales, culturales, económicas, etc.

El individuo se adapta y se desarrolla en un contexto económico y social diferente, interactuando con los elementos que su propia cultura le proporciona, alcanzando así los propósitos establecidos. En el plano social, el elemento dinamizador y productor de cultura es la educación.

Una institución es fundamentalmente un conjunto estructurado de comportamientos sociales, regulados por normas y sanciones, los cuales se reproducen de manera constante por medio de una organización definida.

Si bien es cierto la escuela plantea una educación organizada y dirigida de manera sistemática por el Estado, ya sea en sectores privados o públicos. La sociedad establece su propia evolución de acuerdo con el momento histórico en el cual se encuentre.

Un Diseño Curricular es un instrumento que contiene los conocimientos teóricos que deben saberse, las habilidades y destrezas que deben evidenciarse, las aptitudes que deben demostrarse, los valores que deben manifestarse, los insumos que se utilizan y toda la información necesaria para que en la fase de implementación del mismo se logren desarrollar en los participantes, porque son de importancia en el desempeño efectivo de sus competencias.

Los conocimientos constituyen todo el cúmulo de información suficiente y necesaria para el desarrollo profesional del egresado, es decir, se refiere a los aspectos de tipo conceptual que permitan atender un amplio espectro de áreas de aplicación y tipo de problemas con una orientación práctica, acorde a las necesidades del medio actual y emergente.

La enseñanza de la información acumulada por una disciplina plantea la duda de si debe impartirse absolutamente toda la información adquirida o si puede seleccionarse una parte y en ese caso, cuál. En este último sentido, es de reconocer que, puesto que las disciplinas tienen una estructura lógica y un ámbito definido, se deben seleccionar sus ideas representativas.

Un proceso de enseñanza- aprendizaje que se desenvuelva en un clima de valores positivos, donde se tome abiertamente conciencia de todos los actos y no dé cabida al curriculum oculto, generará personas auténticas.

El desarrollo curricular es un proceso de construcción social en el cual se toman decisiones que conducen a elaborar y poner en práctica propuestas curriculares pertinentes, oportunas y flexibles. Su construcción no debe verse como algo acabado, sino como hipótesis o supuestos de trabajo que se pueden reformular, acordes con el desarrollo de la práctica educativa.

El desarrollo curricular de una institución educativa se inserta e interactúa con la sociedad, en el sentido más amplio de las relaciones sociales y de la cultura y sus aspectos, por lo que es necesario asumir la interacción entre estos, con el propósito de que el currículo resulte pertinente, eficaz y efectivo, y se constituya en un instrumento de desarrollo humano, tanto en el nivel social como en el personal.

La distinción se realiza cuándo se piensa que el currículo establece las metas a alcanzar y la enseñanza se ocupa de los medios que se utilizan en el logro de los fines. Se concluye que es posible distinguir entre currículo y enseñanza, pero que también es posible y necesario admitir la integración de ambos.

El diseño curricular requiere de una incorporación de ideas, tendencias y perspectivas político-éticas, socioculturales, científico-académicas y pedagógico-técnicas, que reclaman tanto una reflexión sistemática como una organización y clasificación, es decir se aspira a contar con un marco ordenador de ideas, procedimientos y aplicaciones, estos son los factores que constituyen la teoría curricular.

Las teorías curriculares ponen énfasis en lo académico como eje de la organización curricular se centran en el valor intrínseco que reviste el conocimiento para la educación de las personas. Desde esta perspectiva, el currículo es una planeación de conocimientos verdaderos, permanentes y esenciales que la escuela debe transmitir para que el alumno desarrolle su inteligencia.

La teoría curricular centrada en el alumno desarrolla una visión del currículo que no se puede excluir –a nivel teórico y práctico, pues proporciona conceptos y orientaciones respecto a los procesos de aprendizaje de los alumnos, es decir respecto a cómo aprender.

En síntesis, por una parte, las sociedades necesitan planear y ejercer ciertos procesos burocráticos durante la gestión n del proyecto curricular; pero por otra, hay que evitar el riesgo de despojar á la educación de su dimensión histórica, social, cultural.

Las teorías curriculares son los intentos detallados que pretenden definir los preceptos sobre los cuáles desarrollar los proyectos curriculares, y estos proyectos intentan a su vez vincular la realidad.

