



Cuadro sinóptico

Nombre de la Alumna: Gabriela del Carmen Gonzalez Abadia.

Nombre del tema: El currículum y los retos del siglo XXI.

Nombre de la Materia: Desarrollo curricular.

Nombre del Profesor: Alejandro de Jesús Méndez.

Nombre de la Maestría: Psicopedagogía.

Cuatrimestre: 4to.

Lugar y fecha: Comitán de Domínguez, Chis. 20 de octubre de 2022

El currículum y los retos del siglo XXI

Retos, pobreza, crisis (ambiental, cultural, social...) el impacto de los avances en la ciencia y la tecnología, los medios de comunicación

Es evidente que el currículo escolar:

No puede abarcar todo lo que es preciso aprender en los planos personal, social, profesional, ético y cultural; por tanto, no hay algo sustancialmente nuevo en este proceso-político social, más que técnico de selección y legitimación que se lleva a cabo desde los sistemas educativos nacionales. Lo nuevo son las profundas y rápidas transformaciones que están efectuando a nuestras sociedades, los dilemas y las tensiones que se han acumulado en la búsqueda de un acuerdo político y social sobre qué, para qué y cómo educar para responder eficazmente a las expectativas y demandas de los jóvenes y de los diversos sectores sociales en un siglo caracterizado por las incertidumbres y la celeridad de los cambios.

Las sociedades enfrentan

Cuestiones muy difíciles de resolver acerca del futuro y la sustentabilidad de los actuales patrones de producción y consumo, incluyendo el rol que debe tener la educación en la formación integral de los cuidados del mañana.

El mercado laboral

Se transforma a gran velocidad a raíz de dinámicas de innovación permanente y que es muy difícil evitar la impresión que el desfase entre sus exigencias y la formación ofrecida por la escuela sigue aumentando.

Proceso social de construcción del currículo

Un elemento de novedad es la ampliación de la participación en los procesos de definición del currículo más allá de los ámbitos técnicos, académicos y pedagógicos tradicionales. Así el currículo se ha transformado en un tema importante de las discusiones políticas donde se confortan las visiones y propuestas no siempre contundentes de diferentes sectores sociales y grupos de interés.

El currículum y los retos del siglo XXI

Creación de cultura ambiental

La cultura ambiental es

Una condición básica para construir una nueva forma de vivir en la sociedad. Se fundamenta, entre otros, en la educación, en nuestra forma de concebir el mundo y de su hacer.

La creación de esa cultura ambiental es

Una de las obligaciones que tenemos en la perspectiva de hacer condiciones sociales y ambientales que garanticen un medio ambiente adecuado para las siguientes generaciones.

La formación integral de los estudiantes

De niveles superiores constituye uno de los propósitos centrales de las políticas educativas a nivel global. Existe una gran variedad de opciones que puedan acercar a los estudiantes a una diversidad de conocimiento. Sin embargo es importante que tome en cuenta el interés de los estudiantes para construir programas que interpelen su formación integral.

Entorno a la formación integral como una necesidad ineludible

Es innegable que a lo largo de la historia la educación se ha preocupado y se ha ocupado, en diferentes grados y desde campos como la filosofía, la pedagogía o la psicología, por la formación de personas.

La incorporación de la perspectiva integral a la educación superior en México

La re-conceptualización de la educación ha establecido, entre otros asuntos, la necesidad de reconocer en el sujeto social, valores y potencialidades propios de su naturaleza como persona, procurar su desarrollo integral y advertir las necesidades del entorno para orientar los esfuerzos al mejoramiento de la calidad de vida.

La formación integral implica

Por tanto, reconocer esas capacidades en el estudiante y fomentar su convivencia con el entorno y congruencia con una personalidad reflexiva, crítica, creativa, responsable, tocando las dimensiones que como sujeto social le son inherentes.

El currículum y los retos del siglo XXI

