

# UDS

Mi Universidad

## Mapa Conceptual

*Ing. Ian Jair Gómez Méndez*

*Estrategias de tutorías*

*Parcial II*

*Modelos y estrategias de tutorías*

*Mtra. Nydia Helena Ramos Pérez*

*Maestría en educación con formación en competencias profesionales*

*Cuatrimestre 4°*

*San Cristóbal de las Casas, Chiapas; 14 de octubre 2022.*

# Aprendizaje cooperativo y de colaboración

## Aprendizaje colaborativo vs aprendizaje cooperativo

¿Qué diferencia el aprendizaje cooperativo del colaborativo?  
¿Cuáles son sus formas de acción concretas? ¿Existe una necesidad real de diferenciarlos o dividirlos?

A priori, parecen dos conceptos o dos procesos de aprendizaje muy parecidos, pero si se ahonda más allá de los análisis teóricos y se mezclan con los puramente prácticos o experimentales.

La colaboración focaliza el trabajo de conjunto en el valor del proceso, mientras que la cooperación subraya más el producto o la meta de dicho trabajo. El término «colaboración» presenta unas fronteras de acción más difusas y, por tanto, es algo menos hermético que el de «cooperación», que tiene un carácter más instructivo o estructurado.

La colaboración focaliza el trabajo de conjunto en el valor del proceso, mientras que la cooperación subraya más el producto o la meta de dicho trabajo. El término «colaboración» presenta unas fronteras de acción más difusas y, por tanto, es algo menos hermético que el de «cooperación», que tiene un carácter más instructivo o estructurado.

## La colaboración entra cuando la cooperación termina

Por un lado, ambos aprendizajes se desarrollan enfocándolos a diferentes edades, niveles y experiencias.

De esta manera, el aprendizaje colaborativo tiene una relación más íntima con la Educación Superior, mientras que el aprendizaje cooperativo se asocia más con la Educación Primaria y Secundaria.

Por otro lado, la utilización de uno u otro tiene una relación íntima entre el profesorado y el nivel de autoridad que ejerce sobre su alumnado en relación con el conocimiento.

Dentro de un contexto de aprendizaje colaborativo, el alumnado y el profesor o la profesora trabajan conjuntamente, pero los alumnos no son tan dependientes del profesor, experimentando un aprendizaje más horizontal.

El aprendizaje colaborativo o cooperativo pueden ser utilizadas como métodos o procesos híbridos, flexibles e interconectados, que vendrán determinadas por cómo se va afrontar en sus diferentes niveles la propuesta o acción pedagógica.

## Beneficios

Altos logros y gran productividad desde un prisma sostenible. Buenos resultados a nivel cognitivo. Mejora del apoyo mutuo, compromiso y actitudes proactivas. Mejora de la salud psicológica, competencia social y autoestima.

Puede ser una buena herramienta para mejorar el clima en el aula. Su puesta en práctica es muy valorada por estudiantes y profesorado. Estos beneficios abarcan un amplio rango de estudiantes y agentes educativos.

## Escucha activa y mediación de pares

### La mediación escolar y los ámbitos de las competencias ciudadanas

La estrategia de mediación entre pares, coloca como eje de trabajo el de convivencia y la paz, e involucra de manera transversal los otros dos ámbitos de las competencias:

promueve la participación activa de los estudiantes en la tramitación de los conflictos, y asume que la diversidad y la diferencia pueden llegar a constituirse en factores generadores de conflictos cimentadores de formas de convivencia democrática y pluralista.

### La mediación y la convivencia escolar

La mediación es una de las muchas estrategias de diálogo y de encuentro interpersonal que se pueden implementar, para contribuir en la mejora de las relaciones, en la búsqueda satisfactoria de acuerdos en los conflictos, y en la construcción de formas de convivencia ciudadanas.

Esta estrategia se caracteriza por: Una concepción positiva del conflicto. El uso del diálogo y el desarrollo de actitudes de apertura, comprensión y empatía. La potenciación de contextos colaborativos en las relaciones interpersonales.

### La mediación, el conflicto y la convivencia

La estrategia de la mediación que abordamos en este acápite del módulo es un mecanismo poderoso para tramitar los conflictos entre estudiantes, tanto aquellos que se originan en el aula de clase.

La adopción de la mediación como una estrategia para tramitar los conflictos pone el énfasis en la autorregulación de las partes. Se pretende que no sean los docentes o los directivos docentes los únicos que puedan intervenir legítimamente en la regulación de los conflictos;

### Relación entre disciplina, convivencia y mediación

La disciplina, regularmente está referida a reglas de comportamiento que buscan asegurar que la función de la escuela, en relación con la creación y transmisión del conocimiento

El concepto de convivencia, por su parte, pone el énfasis en los efectos de largo plazo, porque está orientado a construir, de forma colectiva, la manera como los actores de una comunidad educativa deciden estar juntos.

### La convivencia escolar

### La mediación y el desarrollo de los diferentes tipos de competencias ciudadanas

Abordar los conflictos de manera pacífica y constructiva requiere de ciertos conocimientos sobre las diferentes alternativas para su resolución; de algunas competencias cognitivas, como generar ideas y opciones creativas ante una situación de conflicto;

En este sentido, la mediación escolar de conflictos entre pares, por su propia naturaleza –y más aún si se hace de manera intencionada–, contribuye a la promoción de competencias ciudadanas:

### En los estudiantes mediadores

En ellos existe un desarrollo intensivo de sus competencias integradoras para manejar conflictos de manera constructiva y pacífica. La activación y calificación de estrategias para mediar, supone la apropiación de conocimientos sobre la naturaleza.

Características de los conflictos en general, de las particularidades que adquieren en la escuela a la cual pertenecen, y del desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y emocionales.

### Habilidades comunicativas

**La escucha activa:** sin duda, la mediación está construida sobre la habilidad del mediador de escuchar las historias, los argumentos, los puntos de vista y las reflexiones de cada una de las partes, sobre el conflicto, para entender los mensajes que quiere transmitir.

**La comunicación asertiva:** se requiere que el mediador utilice distintas formas de comunicación asertiva, que transmita cuáles son los intereses de las partes, sin agresión.

## Escucha activa y mediación de pares

### Habilidades cognitivas

Los mediadores desarrollan casi todas las habilidades cognitivas que favorecen el ejercicio de la ciudadanía; estas son algunas de ellas:

La toma de perspectiva: los estudiantes refuerzan esta habilidad, porque su práctica como mediadores les demanda entender el conflicto desde cada una de las perspectivas de las personas.

#### La interpretación de intenciones:

los estudiantes consolidan esta destreza porque exploran las diferentes soluciones del conflicto, para entender no solo los elementos explícitos, sino las razones más profundas que los desencadenan.

#### La generación de opciones:

desarrollan esta habilidad porque deben acompañar a las personas en conflicto y conducirlos a que identifiquen las posibles alternativas de solución que puedan ser satisfactorias para los interesados.

#### La anticipación de consecuencias:

una de las maneras como pueden decidir cuál es la alternativa más adecuada para cada uno, y luego ayudar a que las partes logren acuerdos entre ellos.

#### El control de emociones:

es fundamental adquirir y consolidar destrezas para controlar sus propias emociones y las de los demás, porque con ello evita afectar el rol neutral que le corresponde mantener durante el proceso de mediación.

#### La empatía:

los mediadores requieren entender los sentimientos y emociones de las partes involucradas en la disputa y contribuir en la construcción de un clima de confianza y comprensión entre las partes;

#### Reflejar:

esta destreza consiste en entender los sentimientos y emociones de las partes involucradas en el conflicto y comunicarlas a sus oponentes, de tal manera que puedan ponerse en la situación de la otra parte.

### Habilidades emocionales

Los mediadores, en el ejercicio de su papel de activadores de soluciones entre partes conflictuadas, también desarrollan las competencias emocionales.

## Escucha activa y mediación de pares

### En los docentes que forman a los mediadores y apoyan el centro de mediación

Los docentes que forman y sirven de apoyo en el Centro de mediación, deben desarrollar competencias ciudadanas que los habiliten para ser buenos mediadores.

Este conocimiento les facilita el proceso de formación de los estudiantes, y les permite adaptar o cambiar los ejercicios que se le proponen en este módulo, según su apuesta pedagógica y según los retos que la formación vaya planteando en el curso del proceso.

### En los estudiantes que acuden a la mediación

La participación en procesos de tramitación alternativa de los conflictos produce consecuencias, tanto para los mediadores como para las partes enfrentadas que acuden a la mediación.

En ellas se van provocando —de manera tímida primero, y de forma más fuerte después—, casi todas las habilidades comunicativas, cognitivas y emocionales que hemos mencionado, a propósito de los mediadores. En este caso, las destrezas sociales se aprenden en el curso mismo de la mediación (aprender haciendo).

### Competencias comunicativas

La participación como interesados en ejercicios de mediación genera o refuerza competencias comunicativas porque las partes, ayudadas por el mediador, deben restablecer los lazos de comunicación que se vieron rotos por el conflicto.

Para lograrlo, deben realizar ejercicios de escuchar y entender lo planteado por el opositor, y comunicar sus puntos de vista y decisiones lo más claramente posible.

### Competencias cognitivas

Además de escuchar, de la mano del mediador, realizan ejercicios para entender los puntos de vista y las argumentaciones del oponente, y también para explicar y argumentar los puntos de vista propios.

Las partes son los protagonistas principales en la identificación y construcción de diversas alternativas de acuerdo, y en el análisis de si son o no satisfactorias para ellas (exploración de soluciones y anticipación de consecuencias).

### Competencias emocionales

Se debe conducir, a quienes hacen parte del conflicto, a controlar sus emociones, y cambiar su deseo de profundizar la confrontación, por el de explorar soluciones.

### Competencias integradoras

El proceso de mediación produce resultados no solo en relación con el conflicto que se tramita, sino que contribuye a la construcción de competencias para resolver conflictos en general.

Fortalece las competencias integradoras de los estudiantes, construyendo estrategias que incluyen todos los tipos de competencias ciudadanas. La utilización de esta estrategia fortalece en los estudiantes las competencias sociales, que le facilitan su participación positiva en la vida social.

## Resolución cooperativa de conflictos

### Ideas sobre el conflicto

Además, existe la creencia muy extendida de que hacer frente al conflicto implica invertir mucho tiempo probablemente ya de por sí escaso en el ámbito educativo y que, al mismo tiempo, se va a pasar un momento de una gran tensión, e incluso sufrimiento.

El conflicto debe ocultarse, negarse o disimularse. El conflicto es obscuro, avergüenza, pone en evidencia nuestra incompetencia.

Un modelo de educación entendido así, no respeta la auténtica diversidad de las personas, sino que premia y estimula al que acepta la homogeneización; Esto no ayuda a fomentar ni en los docentes ni en sus alumnos la construcción de un modelo adecuado de cultura de paz.

### Aprender a expresar/comprender

consiste en responder poniendo límites, y no permitir abusos o malos tratos como supone la respuesta "pasiva" o reaccionar violentamente como es en el caso de la respuesta "agresiva". Con ello estamos enseñando a que la paz, la armonía no se basan en consentir el abuso, en ser sumisos, en no defenderse.

Algunos de los mecanismos facilitadores de la comunicación a tener en cuenta son: a) La empatía, b) Feed-back, c) Escucha activa y d) Asertividad.

Una comunicación interpersonal de calidad a nivel personal tenderá a producir: Un descenso del temor a ser rechazado. Una disminución de la ansiedad generada a partir de la lucha por la aceptación y el reconocimiento. El incremento de la predisposición a escuchar al otro y a reconocerle sus aspectos positivos.

De esta manera, contar con canales de comunicación fluidos y de calidad proporcionará una serie de ventajas en el clima de convivencia: Permite una organización cooperativa. Ayuda a resolver problemas, y no queden enquistados. Proporciona una mayor seguridad individual, contribuyendo a la autoestima y ala autovaloración, y también a la autonomía y la responsabilidad.

### Distintas actuaciones ante el conflicto

**ACCIÓN INDIVIDUAL** El método es sencillo pero eficaz y ayuda a aclarar el problema, a la toma de decisiones y a canalizar el conflicto hacia la reflexión; es una forma de autocontrol. Elizabeth Crary\* lo denominó como PIGEP, que consiste en: **Parar, Identificar, Generar, Evaluar y Planificar.**

**LA NEGOCIACIÓN** Aquí deberemos aplicar esas habilidades que hemos aprendido a nivel individual para conciliar las diferencias que exista con otros. Así deberemos diferenciar distintos tipos de negociación: **a) Negociación competitiva;** **b) Pacto o capitulación;** y **c) Negociación cooperativa.**

**LA MEDIACIÓN: LOS PEACEMAKERS** Es última no por menos importante, sino por más compleja, ya que necesitaremos de todas las habilidades previamente comentadas para poder intervenir como mediadores. En algunos programas de mediación escolar, los mediadores son los propios alumnos, que realizan mediación entre sus propios compañeros, que es el modelo más extendido.

# Organizar, trabajar y aprender con proyectos de grupos

## Enseñanza directa y Aprendizaje Basado en Proyectos (AbP)

La enseñanza directa se basa en una secuencia transmisiva que podemos resumir en "los tres Pes": presentación, práctica y prueba. El docente presenta unos contenidos, los estudiantes practican con ellos y finalmente se someten a una prueba en la cual normalmente.

bien tienen que reproducir los contenidos presentados en la primera fase o replicar alguna actividad de la segunda fase.

## Una definición de Aprendizaje Basado en Proyectos (AbP)

El aprendizaje y la enseñanza basados en proyectos forman parte del ámbito del "aprendizaje activo". Dentro de este ámbito encontramos junto al aprendizaje basado en proyectos otras metodologías como el aprendizaje basado en tareas.

El conocimiento no es una posesión del docente que deba ser transmitida a los estudiantes sino el resultado de un proceso de trabajo entre estudiantes y docentes.

El papel del docente se expande más allá de la exposición de contenidos. La función principal del docente es crear la situación de aprendizaje que permita que los estudiantes puedan desarrollar el proyecto, lo cual implica buscar materiales, localizar fuentes de información

El papel del estudiante no se limita a la escucha activa sino que se espera que participe activamente en procesos cognitivos de rango superior: reconocimiento de problemas, priorización, recogida de información, etc.

El proyecto como plato principal del aprendizaje se caracteriza por: Pretende enseñar contenido significativo. Los objetivos de aprendizaje planteados en un proyecto derivan de los estándares de aprendizaje y competencias clave de la materia.

**1. Contenido** El aprendizaje; debe reflejar lo que considera esencial dentro del currículo. Y los estudiantes deben encontrarlo significativo, es decir, real y cercano a su entorno e intereses.

**5. Competencias del siglo XXI** El trabajo colaborativo no sale solo. Antes del proyecto el profesor debe haber preparado a los alumnos con actividades o juegos de roles y de hacer equipo. El proyecto del siglo XXI se plasma en herramientas del siglo XXI.

**2. Necesidad de saber** Podemos plantearles a los alumnos una idea, describir la tarea a realizar, dar instrucciones y recursos... o podemos empezar con un golpe de efecto. Un vídeo, un artículo, algo que active a los alumnos en un debate o discusión.

**6. Investigación lleva a innovación** En la verdadera investigación los alumnos deben seguir un hilo que les lleve a más preguntas, a la búsqueda de nuevos recursos y finalmente a sus conclusiones e ideas propias sobre cómo resolver el problema.

## 8 Elementos esenciales para AbP

Todo buen proyecto debe cumplir dos criterios fundamentales: debe tener sentido para los alumnos, deben percibirlo como algo que personalmente quieren hacer bien porque les importa.

**3. Una pregunta que dirija la investigación** La pregunta subyacente al trabajo debe ser provocativa, de respuesta abierta, compleja y conectada con el núcleo de lo que los alumnos deben aprender.

**7. Evaluación, realimentación y revisión** Mientras los alumnos desarrollan sus productos el profesor debe estar detrás, supervisando borradores, planes, comprobando las fuentes utilizadas por los alumnos, monitorizando el avance. Con ella los alumnos aprenden que el trabajo de calidad, en la vida real nuestro trabajo está sujeto a continua revisión.

**4. Voz y voto para los alumnos** Una vez captado el interés de los alumnos, el profesor plantea las tareas a realizar. Podría ser un informe personal, más una presentación oral que se apoye en multimedia más un producto final, elaborado en equipos de cuatro y elegido por los propios alumnos.

**Presentación el producto final** ante una audiencia Para los alumnos tiene infinitamente más sentido trabajar para una audiencia real que para el profesor o el examen. Los resultados del proyecto deben exhibirse antes otras clases, jefes de estudio, padres, colectivos relacionados.

**Ejemplos de proyectos en distintos niveles educativos**

**Trabajo tutorial por ciclos**

**En la Educación Infantil y Primaria.**

Existen diversas funciones docentes, pero son los tutores los más directamente responsables de las acciones que se tienen que dirigir a su grupo de alumnos, a los restantes docentes y a los padres.

La atención a los alumnos implicará: Seguimiento del progreso individual. El fomento de la integración de cada alumno en el grupo. Etc.

La atención a los otros profesores implicará: Facilitar el conocimiento de los alumnos individualmente y como en grupo. Posibilitar una óptima participación entre los profesores. Etc.

Respecto al tema de la tutoría con la familia: Facilitar el intercambio de información padres-escuela. Promover la participación y la colaboración hacia la escuela. etc.

**En la Enseñanza Secundaria Obligatoria.**

Determinados objetivos de la Enseñanza Primaria son válidos para Enseñanza Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y los ciclos formativos de Formación Profesional.

Para los alumnos: Participar en el proceso de evaluación y autoevaluación. Implicarse en su propio proceso de aprendizaje mediante la adquisición de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Etc.

Para los profesores: Colaborar directamente con los profesores de curso y de áreas en la orientación de los créditos que tienen que cursar los alumnos. Contribuir al asentamiento de las habilidades y estrategias básicas de los alumnos. Etc.

**En el Bachillerato y Formación Profesional.**

Para dar respuesta a las necesidades de orientación que tienen los alumnos de esta etapa, se propone lo siguiente:

Por parte de los alumnos: Implicarse en su propio proceso de aprendizaje. Responder habitualmente a los estímulos de estudio y de evaluación. Etc.

Por parte de los profesores tutores: Constatar si la elección hecha por cada alumno, se ajusta a las capacidades que requiere la opción. Orientar a los alumnos dentro de las opciones que ofrece esta etapa. Etc.



## Ejemplos de proyectos en distintos niveles educativos

### Modelos virtuales

#### 6 elementos

#### 4 modelos tutoriales virtuales.

1.- El modelo de educación a distancia debe ser el indicador de la formación de los tutores. Él concentra las políticas institucionales, la realidad dinámica, la organización de los componentes, así como el conjunto de los saberes que darán respuesta a las problemáticas que se presenten en todo el proceso interactivo o comunicativo del programa académico;

2.- La dinámica social de los alumnos. La heterogeneidad de las conductas de entrada que puedan presentar los alumnos en una realidad virtual, queda potenciada por las latitudes culturales, de valores, formas diversas de pensamiento, intereses, motivaciones y expectativas, así como por sus habilidades y competencias;

3.- La integración de los contenidos programáticos. Aunque queda claro que existe una probabilidad muy alta de que el tutor virtual no participe en el diseño de los contenidos de un programa formal o no formal; las competencias a lograr, la profundidad y extensión de los mismos, la significatividad que deben tomar las actividades y procesos evaluativos, pero sobre todo.

**1. Modelo Multifuncional.** Que consiste en un solo docente (asesor) que es experto en contenidos, en la educación a distancia y en la aplicación educativa de las tecnologías de la información y la comunicación; y es, precisamente, el responsable directo de facilitar el aprendizaje a un grupo de estudiantes de entre 20 a 25.

**2. Modelo Bifuncional.** Este modelo responsabiliza el proceso de enseñanza y de aprendizaje a dos profesores cuyas funciones quedan determinadas de la siguiente forma: el asesor es el 70 especialista en contenidos, en educación a distancia y en el uso y manejo educacional de las TIC para desarrollar las funciones tanto académica como pedagógica.

4.- Del conjunto de la herramientas e infraestructura tecnológica. La institución educativa, de acuerdo a su posicionamiento y capacidad tecnológica, hará converger un hetero didactismo de recursos en función de las características de los otros elementos ya mencionados;

5.- Los niveles de interacción. Las variables curriculares, lo asíncrono o síncrono de las tecnologías y el nivel formativo de los alumnos, sin duda, instauran y dan anclaje al quehacer que debe realizar el tutor virtual a la hora de la interacción en este 50 tipo de entorno.

6. Las estrategias y métodos apropiados. De la sinergia entre la estructura de un curso virtual y el carácter natural o potencialidades de las tecnologías de la información y la comunicación; se edifica un ambiente caracterizado por la innovación, la creatividad y la interacción continua; con contenidos que serán objetivos, claros y presentados de formas diversas.

**3. Modelo Unifuncional.** Las funciones educativas en este modelo se identifican primeramente en el asesor como responsable de la función académica, debe ser un experto en el contenido, en la educación a distancia y en el uso de las TIC, el desarrollo del programa de la asignatura y el diseño instruccional puede quedar o no bajo su conducción.

**4. Modelo Compartido.** La función académica queda a cargo del asesor, aunque el tutor también participa de manera colaborativa apoyando con el esclarecimiento de inquietudes referentes al contenido de la asignatura (s) no interviene en la moderación de foros y no necesariamente apoya en la evaluación de los aprendizajes.