Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno Edgar Itiel Vázquez Rodríguez

Nombre del tema Consideraciones generales sobre la escritura

Parcial 1

Nombre de la Materia Redacción en español

Nombre del profesor Armilendi Diaz Hernandez

Nombre de la Licenciatura Administración de empresas y estrategias de negocios

Cuatrimestre Primero

CONSIDERACION GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

LA ESCRITURA

Escribir es una actitud lenta, requiere dedicación, paciencia y tiempo. Escribir te permite compartir lo que eres y conocer otras formas de ver la vida al tener contacto con distintos autores.

PROPOSITO

Su propósito es redactar y desarrollar competencias comunicativas al ejercitar los 2 ejes de habilidades de lenguas.

ESCRITORES PROFESIONALES

Los buenos escritores son aquellos que proyectan ideas, hacen y rehacen continuamente su trabajo. El buen escritor al final habrá tenido que hacer una proyección, una revisión y una reformulación.

Consejos para mejorar la expresión escrita

Tener buen pensamiento y conocimiento de un porcentaje de las palabras del idioma un 25%

CARACTERISTICA

Ideas claras, comprensibles, sencillas, increíbles y precisas. Se caracterizan por alcanzar un fin determinado, actuar sobre el destinatario, desarrollar un contenido y presentar un plan.

CORRECCION

La corrección debe respetar las reglas ortográficas por ello se deben ordenar las palabras que expresan exactamente lo que pensamos para no perder a nuestro intelectual en frases vanas.

COHESION

La cohesión puede incluso generar incoherencia, es decir, puede provocar que se transmita un contenido diferente del que se pretende

A COHERENCIA

Propiedad que mantiene los textos cuando mantienen un equilibrio entre su fondo, su forma y su escritura lógica.

LA ADECUACION

Requiere de una forma de comunicación adaptada al tema que trata ya sea general, o particular, de divulgación o especializado.

PRECISION LEXICA

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.

LA INPERSONALIDAD

Se conocen aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo. EJEMPLO: ¡Me han robado! -Hay mucho ruido aquí-

LA VOZ PASIVA

La voz pasiva hace ilusión aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en el lugar del sujeto que la lleva adelante. Ejemplo: -América fue descubierta en el año 1492 por colon.

PROCESO COMUNICATIVO

Es constante ah cambios y transformación porque relaciona con las personas y adquiere conocimientos, hábitos y maneras de comportar

Mensaje, canal, contexto, físico, ruido, código,