



Mi Universidad

Mapa conceptual.

Nombre del Alumno: Iris jhaqueline Gordillo Morales.

Nombre del tema: Mapa conceptual, Unidad II.

Parcial: Primer parcial.

Nombre de la Materia: Redacción en español.

Nombre del profesor: Asli Belén Calderón Roblero.

Nombre de la Licenciatura: Contaduría pública y finanzas.

Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre.

UNIDAD II

ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA.

La escritura es un método de representar el lenguaje de forma visual o táctil.

Una de las razones más importantes es porque la escritura es una herramienta de comunicación en la cultura.

Nos otorga la habilidad de compartir Información a lo largo del tiempo y el espacio con múltiples individuos (explicando, contando, opinando, etc.).

Además de saber leer, es importante saber escribir. Así como existe un proceso para la lectura, también lo hay para la escritura efectiva.

Redacción, Revisión, Coherencia, Reescritura.

PROPIEDADES DE LA REDACCIÓN.

Todos los textos (escritos) deben cumplir con unas propiedades que, al momento de elaborarlos, deben estar presentes a lo largo de nuestros escritos.

deben pasar por las siguientes cuatro propiedades: adecuación, cohesión, coherencia y corrección gramatical.

Adecuación.

Dentro de una región, no todas las personas hablan y escriben del mismo modo, como tampoco, utilizan la lengua de la misma forma (Cassany, 1989). La adecuación es la propiedad que se encarga de dos aspectos: la variedad y el registro.

Coherencia.

Es la propiedad del texto donde se selecciona la información: importante (relevante) de la no importante (irrelevante) y, además, se encarga de organizar la estructura comunicativa del texto (título, índice, introducción, prólogo, capítulos, apéndices, conclusiones, referencias...) (Cassany, 1989)

Cohesión.

Es la propiedad del texto que consiste en conectar las diferentes frases entre sí por medio de las formas de cohesión existentes. Existe la creencia en la gente de que las formas de cohesión son solo los signos de puntuación y las conjunciones, cuando cada elemento de la oración conecta

Pronombre: Es el que reemplaza al sustantivo o al nombre.
Adjetivo: Es el que califica o determina al sustantivo. Denota cualidades, propiedades.
Adverbio: Es el que modifica a un verbo, a un adjetivo y hasta a un mismo adverbio.
Contracción: Es un hecho morfológico (de forma y sonido).

PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCIÓN

Los prototipos textuales sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje.

Un texto, según Paredes (2013), se expresa por un tema en general, con un título y párrafos, éstos con ideas principales, teniendo una relación semántica entre estos. De tal forma, ésta integra propiedades de la redacción, prototipos textuales y conectores discursivos.

Los Prototipos Textuales, son las organizaciones de los textos, cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras definidas. De tal forma, se consideran sistematizaciones de los textos, los Científicos, Literarios, Narrativos, Informativos, de Comentario o Valorativos.

Para identificar las estructuras básicas de un texto, estudiaremos en el siguiente orden cada uno de los siguientes prototipos textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo.

Las propiedades de la redacción son los aspectos formales, de contenido, sintaxis como la adecuación, ésta debe ser correcta de tal forma, que pueda ser descifrada por el receptor, la coherencia remite al orden, relación y sentido lógico de las ideas contenidas en el texto, la cohesión, maneja nexos para producir un mensaje claro, preciso, ideas con sentido y de manera lógica llame la atención.

Narrador. El narrador es la persona quien escribe y cuenta la historia. No necesariamente es la misma del autor.
Personajes. Los personajes de un relato pueden representarlos personas, animales o cosas.
Personajes principales. (Protagonistas, Antagonistas, Personajes secundarios).
Acciones. Las acciones de una historia narrativa es todo aquello que se cuenta.
Espacio. El espacio es el lugar donde se desarrollan los eventos de una historia.
Tiempo. El tiempo puede referirse tanto a la época o momento en que se sitúa la narración.
Trama. La trama es un orden cronológico de todas las anécdotas que componen la historia, presentadas por un narrador a un lector.

NARRACIÓN.

La narración tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado. Suelen emplearse los verbos y los sustantivos para conjuntar las acciones de la historia.

Una narración es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes.

Elementos de la narración.

Cualquier tipo de narración debe estar formada por los siguientes elementos: