



Mi Universidad

Mapa Conceptual.

Nombre del Alumno: María Fernanda García Velázquez.

Nombre del tema: Etapas del proceso de escritura, (unidad 2)

Parcial: I

Nombre de la Materia: redacción en español.

Nombre del profesor: Asli Belem Calderón Roblero.

Nombre de la Licenciatura: Contaduría Pública y Finanzas

Cuatrimestre: I ro.

Lugar y Fecha de elaboración: Frontera Comalapa Chiapas a 26 de noviembre 2022.

Etapas del proceso de escritura.

Escritura.

Es un método de representar el lenguaje de forma visual o táctil. Esta, utiliza símbolos (letras del alfabeto, signos de puntuación y espacios) que representen los sonidos del habla para comunicar pensamientos e ideas de forma legible.

La escritura es una herramienta de comunicación en la cultura, otorga la habilidad de compartir información a lo largo del tiempo y el espacio con múltiples individuos (explicando, contando, opinando, etc.).

La escritura hace visible al lenguaje, mientras un discurso es efímero, un escrito es concreto y, en comparación, permanente.

Propiedades de la redacción.

Todos los textos (escritos) deben cumplir con unas propiedades que, al momento de elaborarlos, deben estar presentes a lo largo de nuestros escritos. Ahora bien, los escritos que producimos (trabajos, informes, ensayos, cuentos, argumentaciones, reflexiones...), por obligación, deben pasar por las siguientes propiedades: adecuación, cohesión, coherencia y corrección.

Prototipos textuales de la redacción.

Son las características estructurales de los textos que los definen como tales. Cada uno tiene un lenguaje específico y una estructura externa e interna particulares, sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje.

Narración.

Es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes. Esto ocurre en un lugar concreto y durante una cantidad de tiempo determinada. Quien cuenta esta historia, relato o cuento, puede hacerlo de varias formas para generar suspenso, sorpresa, comicidad, etc.

La adecuación: se encarga de dos aspectos: la variedad y el registro. Cohesión: consiste en conectar las diferentes frases (pronombre, verbo, adjetivo, adverbio, contracción, conjunción, signos, entre otros). Coherencia: donde se selecciona la información: importante de la no importante.

Estructuras básicas en un texto.

Cada uno de los prototipos textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo. Un texto, se expresa por un tema en general, con un título y párrafos, éstos con ideas principales, teniendo una relación semántica entre estos. De tal forma, ésta integra propiedades de la redacción, prototipos textuales y conectores discursivos.

Elementos de la narración.

- Narrador
- El relato
- Personajes
- Antagonistas
- Acciones
- Espacio
- Tiempo
- Trama