



Mi Universidad

Ensayo: Mapa Conceptual

Nombre del Alumno: YENIFER ORTIZ ESPINOZA

Nombre del tema: UNIDAD 11

Parcial: 2 PARCIAL

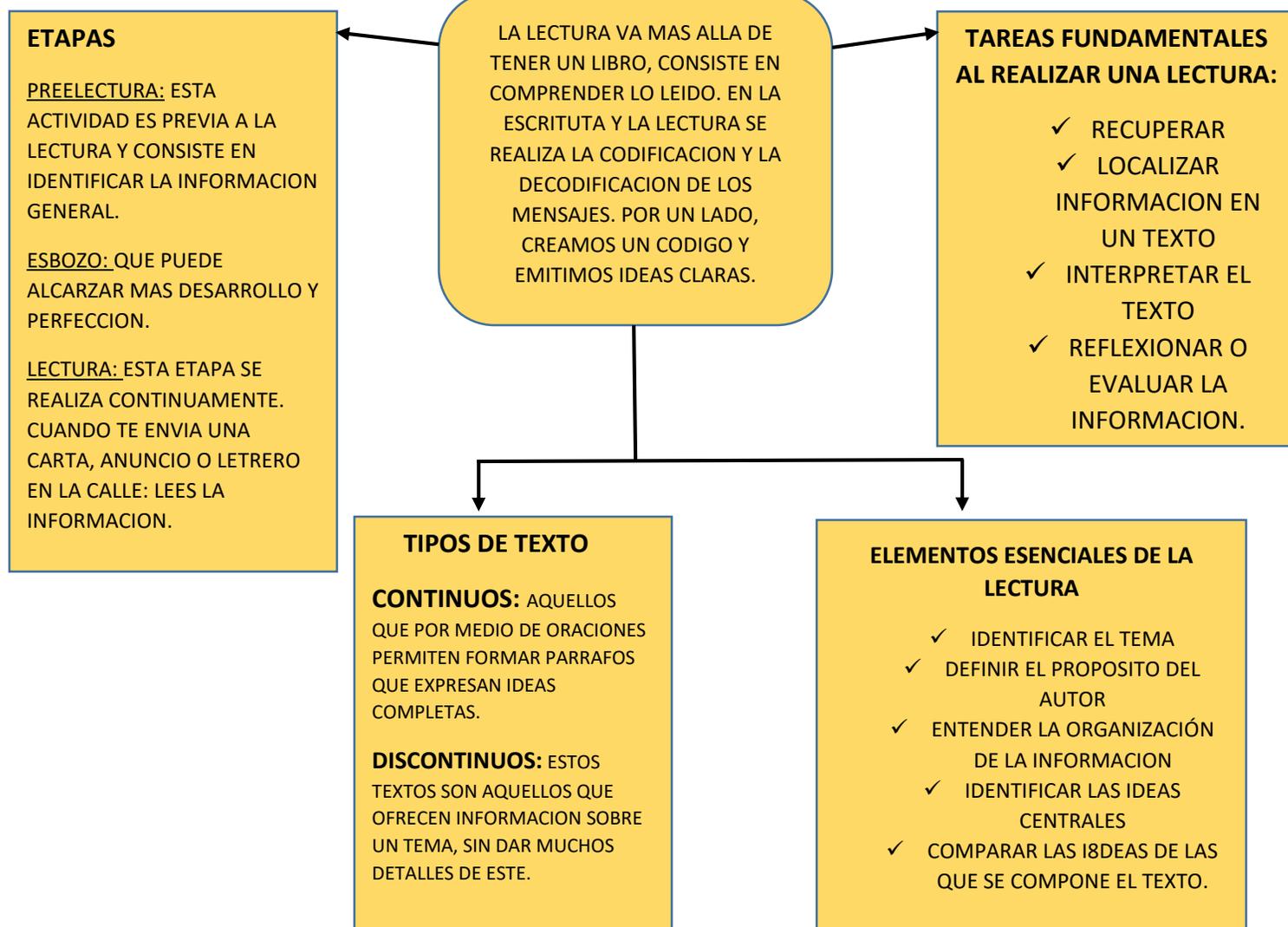
Nombre de la Materia: REDACCION EN ESPAÑOL

Nombre del profesor: ASLI BELEN CALDERON ROBLERO

Nombre de la Licenciatura: CONTADURIA PUBLICA Y FINANZAS

Cuatrimestre: 1º

ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA



PROPIEDADES DE LA REDACCION

CONCEPTOS

ADECUACION: ES LA PROPIEDAD QUE SE ENCARGA DE DOS ASPECTOS; **LA VARIEDAD:** ES LA CLASE DE LENGUAJE QUE SE DEBE UTILIZAR Y PUEDE SER ESTANDAR Y DIALECTAL.

ESTANDAR: ES UN LENGUAJE COMUN, UNIFORME, ENTENDIBLE POR CUALQUIER TIPO DE HISPANOHABLANTE, SIN MODISMOS, REGIONALISMOS, TECNICISMOS.

DIALECTAL: ES UN LENGUAJE QUE ESTA REPLETO DE TERMINOS EXTRAÑOS COMO CULTISMOS, JERGAS ESTUDIANTILES Y PROFESIONALES, REGIONALISMOS, MODISMOS, ARGOTS.

REGISTRO: ES LA FORMA COMO SE DEBE UTILIZAR EL LENGUAJE Y PUEDE SER: GENERAL O ESPECIFICO (DETERMINADO POR EL TEMA DEL QUE HABLAMOS O ESCRIBIMOS).

COHERENCIA: ES LA PROPIEDAD DEL TEXTO DONDE SE SELECCIONA LA INFORMACION; IMPORTANTE (RELEVANTE) Y, DE LA NO IMPORTANTE (IRRELEVANTE) Y, ADEMÁS, SE ENCARGA DE ORGANIZAR LA ESTRUCTURA COMUNICATIVA DEL TEXTO (TITULO, INDICE, INTRODUCCION, PROLOGO, CAPITULOS, APENDICES, CONCLUSIONES, REFERENCIAS...)

COHESION: ES LA PROPIEDAD DEL TEXTO QUE CONSISTE EN CONECTAR LAS DIFERENCIAS FRASES ENTRE SI POR MEDIO DE LAS FORMAS DE COHESION EXISTENTES. EXISTE LA CREENCIA EN LA GENTE QUE LAS FORMAS DE COHESION SON SOLO LOS SIGNOS DE PUNTUACION Y LAS CONJUNCIONES, CUANDO CADA ELEMENTO DE LA ORACION CONECTA (PRONOMBRE, VERBO, ADJETIVO, ADVERBIO, CONTRACCION, CONJUNCION..).

PRONOMBRE: ES EL QUE REPLAZA AL SUSTANTIVO O AL NOMBRE

VERBO: ES UN TERMINO QUE DENOTA ACCION O CASUALIDAD,

ADJETIVO: ES EL QUE CALIFICA O DETERMINA AL SUSTANTIVO.

ADVERBIO: ES EL QUE MODIFICA A UN VERBO, A UN ADJETIVO Y HASTA UN MISMO ADVERBIO.

PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCION

¿QUE ES?

LOS PROTOTIPOS TEXTUALES SON LAS CARACTERISTICAS ESTRUCTURALES DE LOS TEXTOS QUE LOS DEFINEN COMO TALES.

PROTOTIPOS TEXTUALES

- NARRACION
- DESCRIPCION
- ESPOSICION
- ARGUMENTACION
- DIALOGO

¿PARA QUE SIRVEN?

LOS PROTOTIPOS TEXTUALES SIRVEN PARA IDENTIFICAR LAS DIFERENTES FORMAS QUE ADQUIERE UN TEXTO, ASI COMO LA INTENSIONALIDAD DEL MENSAJE.



PROPIEDADES

LAS PROPIEDADES DE LA REDACCION SON LOS ASPECTOS FORMALES, DE CONTENIDO, SINTAXIS COMO LA EDUCACION, ESTA DEBE SER CORRECTA DE TAL FORMA, QUE PUEDA SER DECIFRADA POR EL RECEPTOR, LA COHERENCIA REMITE AL ORDEN, RELACION Y SENTIDO LOGICO DE LAS IDEAS CONTENIDAS EN EL TEXTO, LA COHESION, MANEJA NEXOS PARA PRODUCIR UN MENSAJE CLARO, PRECISO, IDEAS CON SENTIDO Y DE MANERA LOGICA LLAME LA ATENCION.



LOS PROTOTIPOS TEXTUALES

SON LAS ORGANIZACIONES DE LOS TEXTOS, CADA TIPO TEXTUAL TIENE UN LENGUAJE ESPECIFICO Y ESTRUCTURAS DEFINIDAS. DE TAL FORMA, SE CONSIDERAN SISTEMATIZACIONES DE LOS TEXTOS, LOS CIENTIFICOS, LITERARIOS, NARRATIVOS, INFORMATIVOS, DE COMENTARIO O VALORATIVOS.

NARRACION

¿QUE ES?

UNA NARRACION ES LA MANERA DE CONTAR UNA SECUENCIA O UNA SERIE DE ACCIONES O HECHOS, REALES O IMAGINARIOS, QUE LES SUCEDEN A LOS PERSONAJES. ESTO OCURRE EN UN LUGAR CONCRETO Y DURANTE UNA CANTIDAD DE TIEMPO DETERMINADA.

OBJETIVO

LA NARRACION TIEN COMO OBJETIVO PRINCIPAL DAR A CONOCER UN RELATO SOBRE UN ACONTECIMIENTO DODNE INTERVIENEN PERSONAJES EN UN AMBIENTE DELIMITADO. SUELEN EMPLEARSE LOS VERBOS Y LOS SUSTANTIVOS PARA CONJUNTAR LAS ACCIONES DE LA HISTORIA.

ELEMENTOS

NARRADOR EL NARRADOR ES LA PERSONA QUIEN ESCRIBE Y CUENTA LA HISTORIA.

PERSONAJES: LOS PERSONAJES DE UN RELATO PUEDEN REPRESENTARLOS PERSONAS, ANIMALES O COSAS

ACCIONES: LAS ACCIONES DE UNA HITORIA NARRATIVA ES TODO AQUELLO QUE SE CUENTA.

ESPACIO: EL ESPACIO ES EL LUGAR DONDE SE DESARROLLA LOS EVENTOS DE UNA HITORIA.

TIEMPO: EL TIRMPO PUEDE REFERIRSE TANTO A LA EPOCA O MOMENTO EN QUE SE SITUA LA NARRACION.

TIPOS DE PERSONAJES

PERSONAJES PRINCIPALES:

PROTAGONISTAS: SU FUNCION INTEGRA LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACONTECIMIENTOS

ANTAGONISTAS: SE ENCARGAN DE OPONERSE A LAS ACCIONES DEL PROTAGONISTA

PERSONAJES SECUNDARIOS:

SON AQUELLOS QUE APOYAN O DAN SOPORTE TANTO A LOS PROTAGONISTAS COMO LOS ANTAGONISTAS.