



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno YOJANER ELIAN GUTIERREZ RAMIREZ

Nombre del tema CUADRO SINOPTICO

Parcial IRO

Nombre de la Materia REDACCION EN ESPAÑOL

Nombre del profesor ASLI BELEN CALDERON ROBLERO

Nombre de la Licenciatura CONTADURIA PUBLICA Y FINANASAS

Cuatrimestre

Consideraciones generales sobre la escritura

Leer y escribir te permiten compartir lo que eres y conocer otras formas de ver la vida al tener contacto con distintos autores: los escritores y tus propios compañeros

Escribir no significa hacer una redacción o una composición como se ha venido creyendo tradicionalmente, tampoco tomar nota de lo que el profesor explica en clase de forma oral

Escribir siempre implica decir algo y para ello hay que tener un conocimiento previo de aquello que queremos decir.

Consejos generales para mejorar la expresión escrita

Antes de empezar a escribir, hemos de prever cómo va a comprender el lector nuestro mensaje y cómo va a reaccionar

Las correcciones, tanto de errores mecanográficos como de estilo, vendrán después. Para simplificar el trabajo

La Escritura Profesional se caracteriza por alcanzar un fin determinado, actuar sobre el destinatario, desarrollar un contenido y presentar un plan, es decir, un orden que articule los elementos del contenido

Propiedades generales de los textos

. Algunas tienen el objetivo de desarrollar en ti las aptitudes que te ayuden a ser un buen comunicador y otras

La lectura va más allá de tomar un libro, consiste en comprender lo leído. Escribir, no sólo es vaciar contenidos en el papel

El principio que sustenta la comunicación es el mensaje o las ideas que el receptor como el emisor están intercambiando a través de un canal

Corrección

**Cohesión
Conectores y
enlaces oracionales**

**Coherencia
Interferencia de la
oralidad en los textos
escritos formales**

Cuando escribimos, lo primero que hacemos es pensar qué queremos decir y de qué manera lo vamos a hacer

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos

Propiedad que contienen los textos cuando mantienen un equilibrio entre su fondo, su forma y su estructura lógica

En un sentido más preciso, redactar consiste en expresar por escrito los pensamientos ordenados con anterioridad

La aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información en los textos, evita repeticiones que harían penosa la lectura y garantiza que quien lee no pierda el referente

Que un texto esté bien cohesionado es necesario para que pueda ser entendido

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección: es decir, debe respetar las reglas ortográficas

El fragmento no contiene ninguna incorrección gramatical, pero sorprende al lector, que, de momento, no entiende el porqué del femenino de «calificada»

Cuando hablamos de la coherencia como una de las propiedades de los textos, nos referimos a su sentido

Adecuación El registro variedades de la lengua

Precisión léxica

La impersonalidad

Los prototipos textuales son las características estructurales de los textos que los definen como tales

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto

Con el nombre de oraciones impersonales se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo

Los prototipos textuales sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje

La lengua castellana es rica en variedades de palabras para una determinada expresión

Las oraciones impersonales corresponden a la categoría de oraciones unimembres, pues se apartan de la estructura oracional clásica

Debes considerar que no puede ser lo mismo describir un objeto que narrar una historia, ni tampoco es lo mismo exponer un tema que sostener un argumento

n. El uso formal del castellano exige el empleo de las palabras en su sentido exacto. Lo contrario se denomina imprecisión

Dentro de las oraciones impersonales se reconocen cuatro categorías frecuentes. Podemos mencionar, primero, a las oraciones que describen fenómenos meteorológicos (como

La voz pasiva

La voz pasiva hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante

Esto último puede ser porque el sujeto sea poco importante, o bien, porque se presume que el receptor del mensaje está al tanto de quién llevó dicha acción adelante

Además, se puede hablar de la voz pasiva refleja cuando se expresan acciones en las que no hay un sujeto especificado

Proceso comunicativo

Todos los días estás en constante cambio y transformación porque te relacionas con las personas y de ellas adquieres conocimientos

La palabra comunicación proviene del latín *communicare* que significa "poner en común".

Proceso: consecución de determinados actos, acciones, eventos o hechos que deben necesariamente sucederse para completar un fin específico

Elementos del proceso comunicativo

El proceso de comunicación tiene algunos elementos fundamentales para llevarse a cabo en su totalidad y cumplir su función primordial: recibir una respuesta.

Participantes: individuos que asumen los roles de emisor (quien transmite información, codificando el mensaje)

Cuando envías un mensaje, tienes una intención. Entre más claridad tengas al expresarte, tu intención comunicativa se verá cumplida en mayor medida