

 **CUADROCONCEPTUAL**

*Nombre del Alumno* HELLEN YAHAYRI ROBLERO ORTIZ

*Nombre del tema CUADRO CONCEPTUAL*

*Parcial SEGUNDO PARCIAL*

*Nombre de la Materia REDACCION EN ESPAÑOL*

*Nombre del profesor*

*Nombre de la Licenciatura LIC. EN CONTABILIDAD Y FINANZAS*

*Cuatrimestre PRIMER CUATRIMESTRE*

*Lugar y Fecha de elaboración*

Si se encuentran errores en la primera redacción, se deben reescribir o reconstruir los aspectos del texto que no sean afines a la intención comunicativa, verificando que ésta responda a tus intereses y a los de quienes leerán el texto final

conexión, enlace lógico de una cosa con otra.

acción de adhesión o unión

Una vez terminado el primer borrador, se realiza una revisión de lo escrito, corrigiendo las palabras repetidas o aquellas que no corresponden al texto.

Redacta un tema tomando como base toda la información adquirida; utiliza las respuestas de las preguntas formuladas en la planeación; apóyate en los argumentos para que puedas alcanzar tus objetivos

Además de saber leer, es importante saber escribir. Así como existe un proceso para la lectura, también lo hay para la escritura efectiva.

La escritura es un método de representar el lenguaje de forma visual o táctil. Un sistema de escritura utiliza símbolos

Una de las razones más importantes es porque la escritura es una herramienta de comunicación en la cultura. Nos otorga la habilidad de compartir información a lo largo del tiempo y el espacio con múltiples individuos

**ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA**

También puede utilizarse para dejar asentados datos u opiniones, de manera permanente, sobre cualquier materia.

Frecuentemente involucra el uso de formas especiales del lenguaje, como las que se utilizan en los textos científicos o literarios, que no se reproducirían de la misma manera oralmente.

La escritura no es sólo la transcripción de lo oral

**UNIDAD II**

***Redacción***

***Revisión***

***Cohesión***

***Coherencia***

***Reescritura***

**PROPIEDADES DE LA REDACCION**

Adecuación

Todos los textos deben cumplir con unas propiedades que, al momento de elaborarlos, deben estar presentes a lo largo de nuestros escritos.

Son términos que carecen de contenido significativo y se utilizan para unir palabras, frases y oraciones

***CONJUNCIÓN***

Es un hecho morfofonológico, que consiste en unir dos palabras, para forma una sola.

***CONTRACCIÓN***

Es el que modifica a un verbo, a un adjetivo y hasta a un mismo adverbio

***ADVERBIO***

Es el que califica o determina al sustantivo

***ADJETIVO***

Es un término que denota acción o cualidad. El verbo sufre accidentes gramaticales en cuanto a persona, número, tiempo, modo y aspecto

***VERBO***

Es el que remplaza al sustantivo o al nombre

***PRONOMBRE***

Es la propiedad del texto que consiste en conectar las diferentes frases entre sí por medio de las formas de cohesión existentes conecta

***COHESIÓN***

***COHERENCIA***

Es la propiedad del texto donde se selecciona la información: importante de la no importante y, además, se encarga de organizar la estructura comunicativa del texto

Requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata, determina qué lenguaje será el más adecuado para establecer la comunicación con el receptor.

Es la forma como se debe utilizar el lenguaje y puede ser: general o específico

***REGISTRO***

Es la clase de lenguaje que se debe utilizar y puede ser estándar o dialectal.

***VARIEDAD***

La adecuación es la propiedad que se encarga de dos aspectos

Dentro de una región, no todas las personas hablan y escriben del mismo modo, como tampoco, utilizan la lengua de la misma forma

¿QUÉ TIPO DE TEXTO NECESITAS PARA EXPRESAR LO QUE QUIERES COMUNICAR?

***PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCIÓN***

Por lo tanto, todo texto bien redactado es íntegro, cuando el léxico y la coordinación del texto se relacionan con la intención comunicativa.

De tal forma, se consideran sistematizaciones de los textos, los científicos, literarios, narrativos, informativos, de comentario o valorativos.

Los Prototipos Textuales, son las organizaciones de los textos, cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras definidas

Las propiedades de la redacción son los aspectos formales, de contenido, sintaxis como la adecuación, ésta debe ser correcta de tal forma, que pueda ser descifrada por el receptor, la coherencia remite al orden, relación y sentido lógico de las ideas contenidas en el texto, la cohesión, maneja nexos para producir un mensaje claro, preciso, ideas con sentido y de manera lógica llame la atención.

Un texto, según Paredes (2013), se expresa por un tema en general, con un título y párrafos, éstos con ideas principales, teniendo una relación semántica entre estos.

sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje

Los prototipos textuales son las características estructurales de los textos que los definen como tales. Cada uno tiene un lenguaje específico y una estructura externa e interna particulares.

***Narración***

Las acciones de una historia narrativa es todo aquello que se cuenta.

***ACCIONES***

*Personajes principales*

Los personajes secundarios son aquellos que apoyan o dan soporte tanto a los protagonistas como los antagonistas. Por lo tanto, ayudan a completar los personajes principales

*personajes secundarios*

***ANTAGONISTAS:***

su función integra la organización de los acontecimientos. Por lo tanto, son la parte que estructura la acción.

se encargan de oponerse a las acciones del protagonista

***PROTAGONISTAS:***

Existen dos tipos de personajes

Los personajes de un relato pueden representarlos personas, animales o cosas. En el caso de estos dos últimos, adquieren características humanas y se comportan como personas

***PERSONAJES***

El narrador es la persona quien escribe y cuenta la historia. No necesariamente es la misma del autor.

***NARRADOR***

Cualquier tipo de narración debe estar formada por los siguientes elementos

Para que una narración se lleve a cabo, los hechos tienen que estar relacionados entre ellos e ir sucediendo sobre la línea narrativa

Quien cuenta esta historia, relato o cuento, puede hacerlo de varias formas para generar suspenso, sorpresa, comicidad, etc.

 Esto ocurre en un lugar concreto y durante una cantidad de tiempo determinada

Una narración es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes.

Suelen emplearse los verbos y los sustantivos para conjuntar las acciones de la historia

La narración tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado