



Nombre del alumno: Abner Armas Hernández.

Nombre del tema: realizar las paginas 2.4, 2.5, 2.6, 2.7.

Parcial: 1.

Nombre de la materia: español y redacción.

Nombre del profesor: Asli Belén calderón Roblero.

Nombre de la licenciatura: contaduría pública y finanzas.

Cuatrimestre:1 primer cuatrimestre.

Introducción.

El proceso de escritura consta de tres etapas: planificación, la escritura, y la corrección o reescritura la escritura mejora la atención que damos a la información. Permite que nuestro cerebro evalúe mejor los datos que recibe, y que los organice mejor lo que a su vez contribuye a cimentar mejor las ideas y conceptos en la mente, lo que significa que los recordaremos mejor.

Redacción en español

Etapas del proceso de escritura.

La escritura es un método de presentar el lenguaje de forma visual o táctil. Un sistema de escritura utiliza símbolos (letras del alfabeto, signos de puntuación y espacios) que representan los sonidos del habla para comunicar pensamientos e ideas de forma legible. La escritura hace visible el lenguaje.

La historia de la escritura.

Propiedades de la redacción.

Todos los textos (escrito) deben cumplir con sus propiedades que, al momento de elaborarlos, deben de estar presentes a lo largo de nuestros escritos. Ahora bien, los textos escritos que producimos (trabajos, informes, ensayos, cuentos, argumentaciones, reflexiones).

Adecuación.

La historia de la escritura es, en parte de una cuestión del descubrimiento y de la representación de los diferentes niveles del lenguaje hablado, en un intento por construir un sistema eficiente de escritura capaz de ser utilizado en un amplio rango de valiosas funciones sociales.



El proceso para la escritura efectiva.



Redacción. redacta un tema tomando como base toda la información adquirida utiliza las respuestas de las preguntas formuladas en la planeación. Este será tu primer borrador, pues durante este proceso vendrán momentos en los que debas aclarar ideas o conceptos y revisar la escritura de tu texto entre otras opciones.

La adecuación es la propiedad que se encarga de dos aspectos: la variedad y el registro. **Variedad:** es la clase de lenguaje que se debe utilizar y puede ser estándar o dialectal. **Registro:** es la forma como se debe utilizar el lenguaje y puede ser: general o específico (determinando por el propósito perseguido: informar).



Variedad se puede utilizar en estándar o en Dialectal.



Estándar: es el lenguaje común, informe, entendible por cualquier tipo de hispanohablante, sin modismos, regionalismos, tecnicismos. **Dialectal:** es un lenguaje que está repleto de términos extraños como cultismos, jergas estudiantiles y profesionales, regionalismos, modismos, argots.

Revisión.

Una vez terminado el primer borrador, se utiliza una revisión de lo escrito, corrigiendo las palabras repetidas o aquellas que no corresponden al texto. También se corrige aquello que no pueda comprenderse respecto al público a quien está dirigido el escrito y así se define si el contexto cumple con los objetivos que se plantearon al momento de iniciarlo.

Reescritura.

Cohesión.

Son solos signos de puntuación y las conjunciones, cuando cada elemento de la oración conecta (pronombre, verbo, adjetivo, adverbio, contracción, conjunción, signos de puntuación, artículo, elipsis, deixis o deixis, anáforas, sinónimos, Antónimos, hipónimos o hiperónimo, entre otros.

Función de los elementos.

Reescritura es cuando revisas para encontrar errores en la primera redacción, se deben de escribir o reconstruir los aspectos del texto que no sean afines a la intención comunicativa, verificando que esta responda a tus intereses y a los quienes leerán el texto final.



Prototipos textuales de la redacción.



Los prototipos textuales sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje. identificaras los tipos de vocablos empleados en cada forma del discurso para dirigirlo con más acierto al intelecto o sentimiento de los lectores.

Pronombre: es la que reemplaza al sustantivo o al nombre. **Verbo:** es una termino que denota acción o calidad. **Adjetivo:** es el califica o determina al sustantivo. **Adverbio:** es el que modifica a un verbo, a un adjetivo y hasta un mismo adverbio. **Contracción:** es un hecho morfo fonológico (de forma y sonido), que consiste en unir dos palabras, para formar



Narración



La narración tiene como objetivo principal, dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado. Suelen emplearse los verbos y los sustantivos para conjuntar las acciones de la historia.

Las propiedades de la redacción.



Son los aspectos formales, de contenido, sintaxis como la educación, esta debe ser correcta de tal, forma, que pueda ser descifrada por el receptor, la coherencia remite al orden, relación y sentido lógico de las ideas contenidas en el texto, en la cohesión, maneja nexos para producir un mensaje claro, preciso, ideas con sentido de manera lógica llame la atención.



Los prototipos textuales.



Son las organizaciones de los textos, cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras definidas. De tal forma, se consideran sistematizaciones de los textos, los científicos, literarios, narrativos, informativos de comentario valorativos.

Elementos de la narración.



- 1.- Narrador.
- 2.- Personajes.
- 3.- personajes principales.
- 4.- personajes secundarios.



Descripción.



Descripción es la acción y efecto de describir, esto es, de explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos de una persona.

Propósito de los prototipos textuales.



Los prototipos textuales de la redacción y sus características principales. Explica las propiedades de la redacción, en texto o mensaje relacionados a su vida cotidiana.



Los 4 prototipos textuales.



Los prototipos textuales son:
Narración, Descripción, Exposición,
Argumentación y Dialogo.



Partes de un prototipo.

Tipos de Descripción



- 1.- Descripción objetiva.
- 2- Descripción subjetiva.
- 3.- Descripción literatura.
- 4.- Descripción geométrica.



Exposición.



Su propósito principal es explicar de forma sintetizada la exposición por escrito es una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, el informe sobre una obra literaria, algún acceso etc.



Tres partes de un texto expositivo.

- 1.-Hacer un boceto. El propósito de esta fase es tener un diagrama que capture de forma visual lo que se tiene en mente.
- 2.- crear un modelo 3D.

Partes de un prototipo.

- 3.- realizar la prueba concepto.
- 4.- buscar resolver el problema planteado.
- 5.- ejecutar iteraciones.

Partes de prototipo.

- 1.- La introducción.
- 2.- EL Desarrollo.
- 3.- LA conclusión.

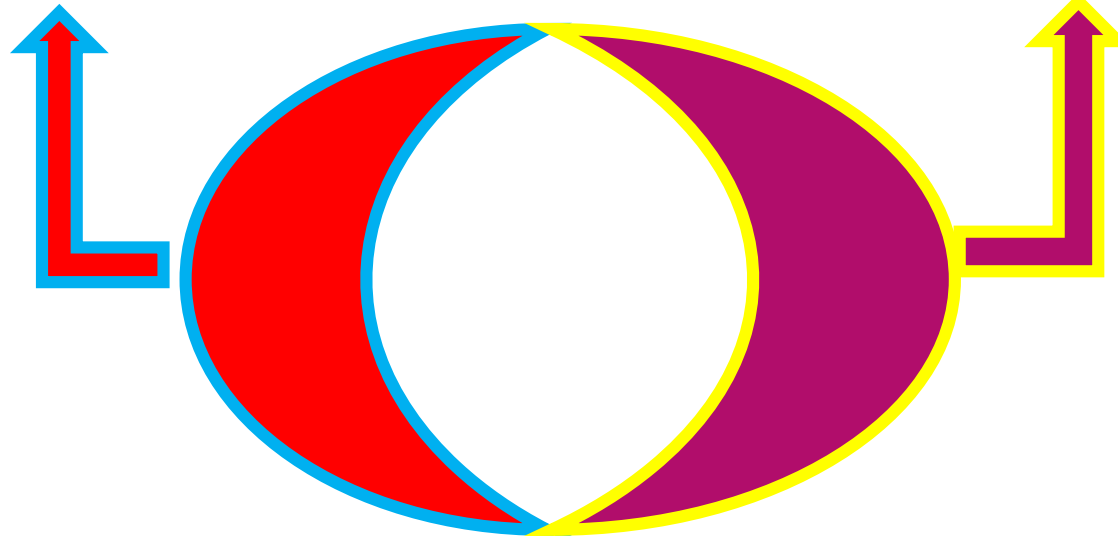
Argumentación.

La argumentación se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerla.

Dialogo.

6.- llevar acabo experimentaciones.
7.- lanzar el prototipo final.

Es la conversación que se da en dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna.



Conclusión.

Aunque el resultado final de la escritura es un producto, la escritura en sí misma es un proceso a través del cual se plantea preguntas crea desarrolla, perfecciona y organiza ideas argumenta un punto busca pruebas para apoyar sus ideas y así sucesivamente.