

"UNIVERSIDAD DEL SURESTE"



CUADRO SINÓPTICO: CONSIDERACIÓNES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA.

ALUNMO: JOSIV CRUZ ABARCA

CARRERA: LICENCIATURA DE DERECHO.

MATERIA: REDACCIÓN EN ESPAÑOL.

PRIMER SEMESTRE. (PARCIAL 1).

CATEDRATICO: ASLIN BELEN CALDERON ROBLERO

"UNIVERSIDAD DEL SURESTE"

1.5. COHESIÓN

Unión o relación estrecha entre personas o cosas. Acción o efecto de adherirse las cosas entre sí, bien sea materiales o inmateriales, como las ideas.

CONECTORES

También llamados conectores lógicos, discursivos u oracionales. Son palabras locuciones o expresiones que permiten señalar una relación semántica entre dos enunciados, oraciones o parte de un texto.

ENLACES ORACIONALES A un conjunto de elementos de variada estructura gramatical, que sirven para relacionar las ideas de un texto, de tal modo que ayudan a organizarlas con coherencia y cohesión.

CONSIDERACIÓNES **GENERALES** SOBRE

LA ESCRITURA.

1.6. COHERENCIA

Relación lógica entre dos cosas o entre las partes o elementos de algo, de modo que no se produce contradicción ni oposición entre ellas.

INFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS **TEXTOS ESCRITOS** FORMALES.

La oralidad y la escritura implican la capacidad de saber comunicar en el terreno del saber y el saber hacer. El lenguaje oral se desarrolla naturalmente mientras que el escrito ocupa de alguna intervención para su correcta apropiación, ya que no hay manera de escribir naturalmente.

1.7. ADECUACIÓN.

Es la propiedad textual por la que el texto se adapta al contexto discursivo. Es decir que el texto se amolda a los interlocutores, a sus intenciones comunicativas etc.

REGISTRO

Es el espacio físico o virtual donde se deja constancia de un hecho, o el acto de hacer lo mismo, esto con el fin de que terceras personas y las autoridades competentes estén informadas al respecto.

VARIEDAD DE LENGUA.

Hace referencia a la diversidad de uso de una misma lengua, según la situación comunicativa, geográfica o histórica en que se emplea y según el nivel de conocimiento de quien la utiliza.

1.8. PRESICIÓN LEXÍCA.

Se entiende el uso adecuado de las palabras y expresiones conforme a su significado y sentido. Es el uso correcto y presión de las palabras y el lenguaje en la expresión verbal o escrita.

Lo que implica evitar la ambigüedad y el doble sentido que pudiera distorsionar la finalidad comunicativa.