



NOMBRE DEL ALUMNO

FANNY MARISOL AGUILAR GONZALEZ

TEMA

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

PARCIAL

1

UNIDAD

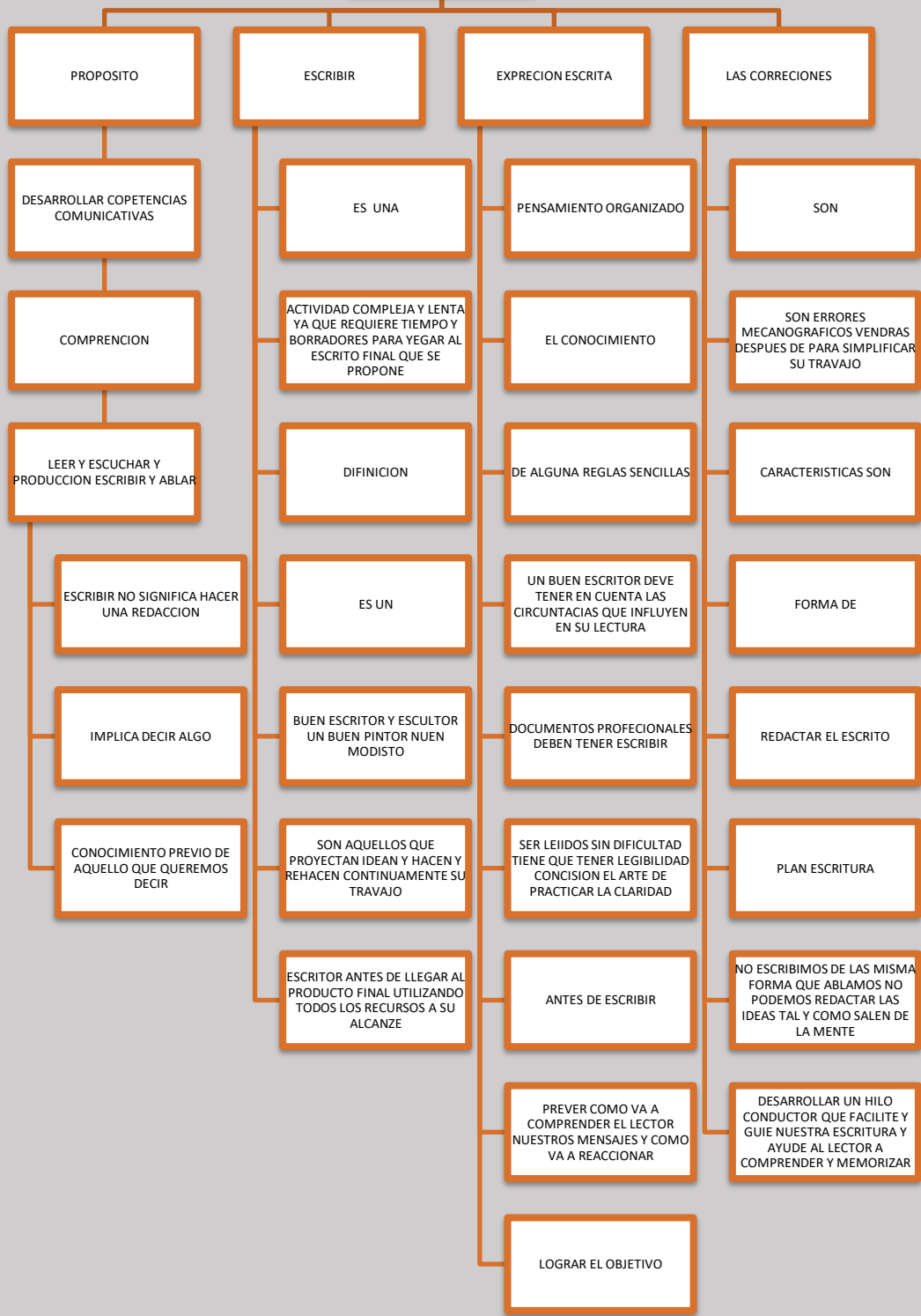
1

NOMBRE DEL PROFESOR

LICENCIATURA

PSICOLOGIA

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA



PROPOSITO

DESARROLLAR COPETENCIAS COMUNICATIVAS

COMPRENCION

LEER Y ESCUCHAR Y PRODUCCION ESCRIBIR Y ABLAR

ESCRIBIR NO SIGNIFICA HACER UNA REDACCION

IMPLICA DECIR ALGO

CONOCIMIENTO PREVIO DE AQUELLO QUE QUEREMOS DECIR

ESCRIBIR

ES UNA

ACTIVIDAD COMPLEJA Y LENTA YA QUE REQUIERE TIEMPO Y BORRADORES PARA YEGAR AL ESCRITO FINAL QUE SE PROPONE

DIFINICION

ES UN

BUEN ESCRITOR Y ESCULTOR UN BUEN PINTOR NUEN MODISTO

SON AQUELLOS QUE PROYECTAN IDEAN Y HACEN Y REHACEN CONTINUAMENTE SU TRABAJO

ESCRITOR ANTES DE LLEGAR AL PRODUCTO FINAL UTILIZANDO TODOS LOS RECURSOS A SU ALCANZE

EXPRESION ESCRITA

PENSAMIENTO ORGANIZADO

EL CONOCIMIENTO

DE ALGUNA REGLAS SENCILLAS

UN BUEN ESCRITOR DEVE TENER EN CUENTA LAS CIRCUNTACIAS QUE INFLUYEN EN SU LECTURA

DOCUMENTOS PROFECCIONALES DEBEN TENER ESCRIBIR

SER LEIDOS SIN DIFICULTAD TIENE QUE TENER LEGIBILIDAD CONCISION EL ARTE DE PRACTICAR LA CLARIDAD

ANTES DE ESCRIBIR

PREVER COMO VA A COMPRENDER EL LECTOR NUESTROS MENSAJES Y COMO VA A REACCIONAR

LOGRAR EL OBJETIVO

LAS CORRECCIONES

SON

SON ERRORES MECANOGRAFICOS VENDRAS DESPUES DE PARA SIMPLIFICAR SU TRABAJO

CARACTERISTICAS SON

FORMA DE

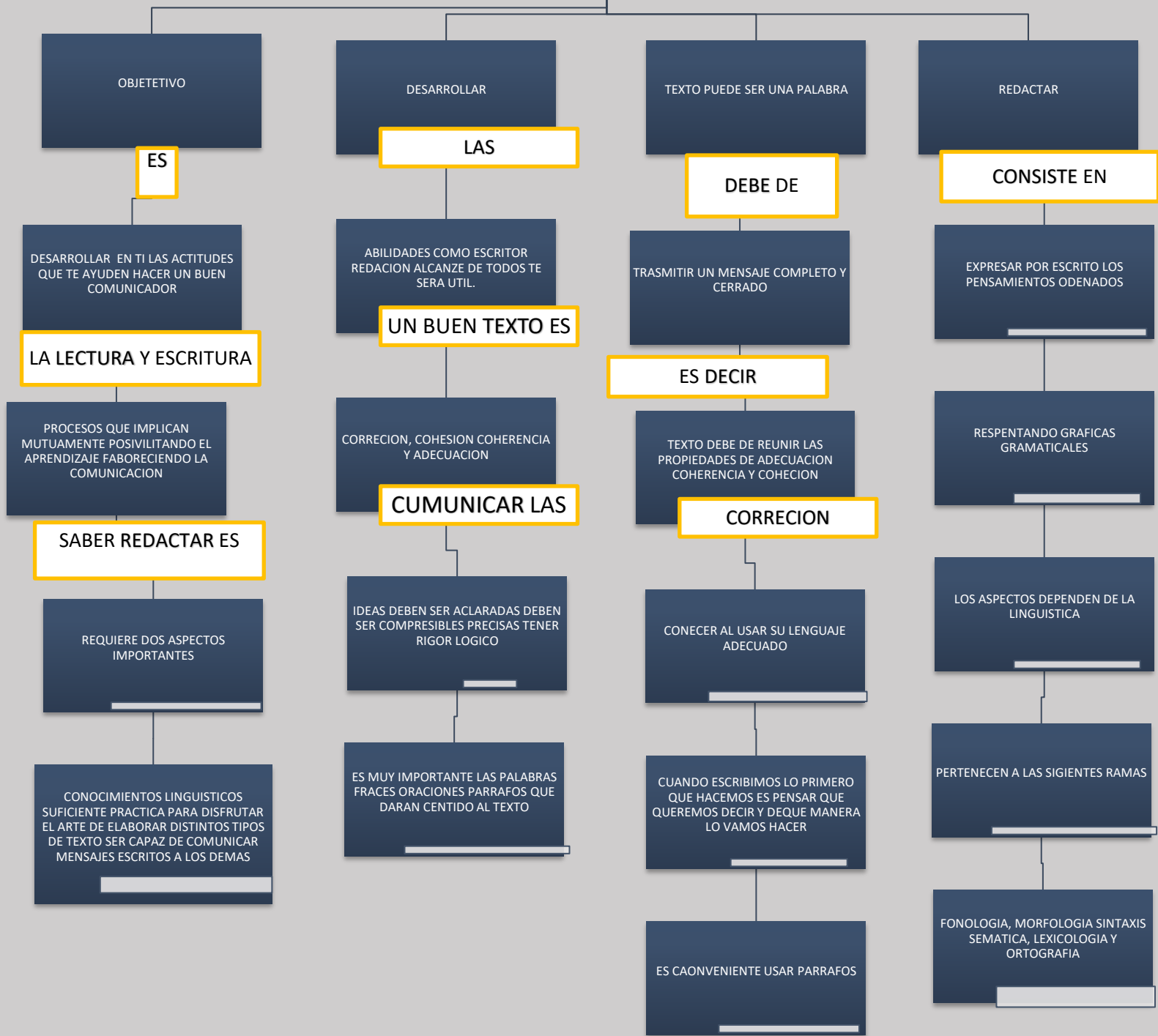
REDACTAR EL ESCRITO

PLAN ESCRITURA

NO ESCRIBIMOS DE LAS MISMA FORMA QUE ABLAMOS NO PODEMOS REDACTAR LAS IDEAS TAL Y COMO SALEN DE LA MENTE

DESARROLLAR UN HILO CONDUCTOR QUE FACILITE Y GUIE NUESTRA ESCRITURA Y AYUDE AL LECTOR A COMPRENDER Y MEMORIZAR

PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS



COHECION CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES

LA CORRECCION

ES DECIR

RESPETAR REGLAS ORTOGRAFICAS

UN TEXTO INCORRECTO TIENE

FALTA DE CONCORDANCIA

LA INTODUCCION DEBE HABER UN PUNTO O PUNTO COMA ATRAS

REVELARCE ESTE ESCRITO INCORRECTAMENTE LO CORRECTO ES REBELARSE

REBELASE DEBERIA SER SUSTITUIDO POR RESOLVERCE CONTRA

TEXTOS

EL EMISOR SUELE TENER UNA RELACION ENTRE LOS ELEMENTOS PALABRAS, ORACIONALES PARRAFOS , NEXOS CONECTORES SIGNOS DE PUNTUACION

LA APLICACION DE ESTAS REGLAS EL AVANCE DE LA INFORMACION DE LOS TEXTOS EVITA REPETICIONES QUE HARIAN PENOSA LECTURA Y GARANTIZA QUIEN LEE NO PIERDE EL REFERENTE

REGLAS DE COHECION

SE REFIERE A LA REPETICION OBLIGADA DE CIERTAS PALABRAS Y AL USO DE PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS POSESIVOS

UN ERROS DE COHECION

PUEDA GENERAR INCOHERENCIAS PROVACAR QUE TRASMITA EL CONTENIDO DISTINTO QUE SE PRETENDE

COHESION

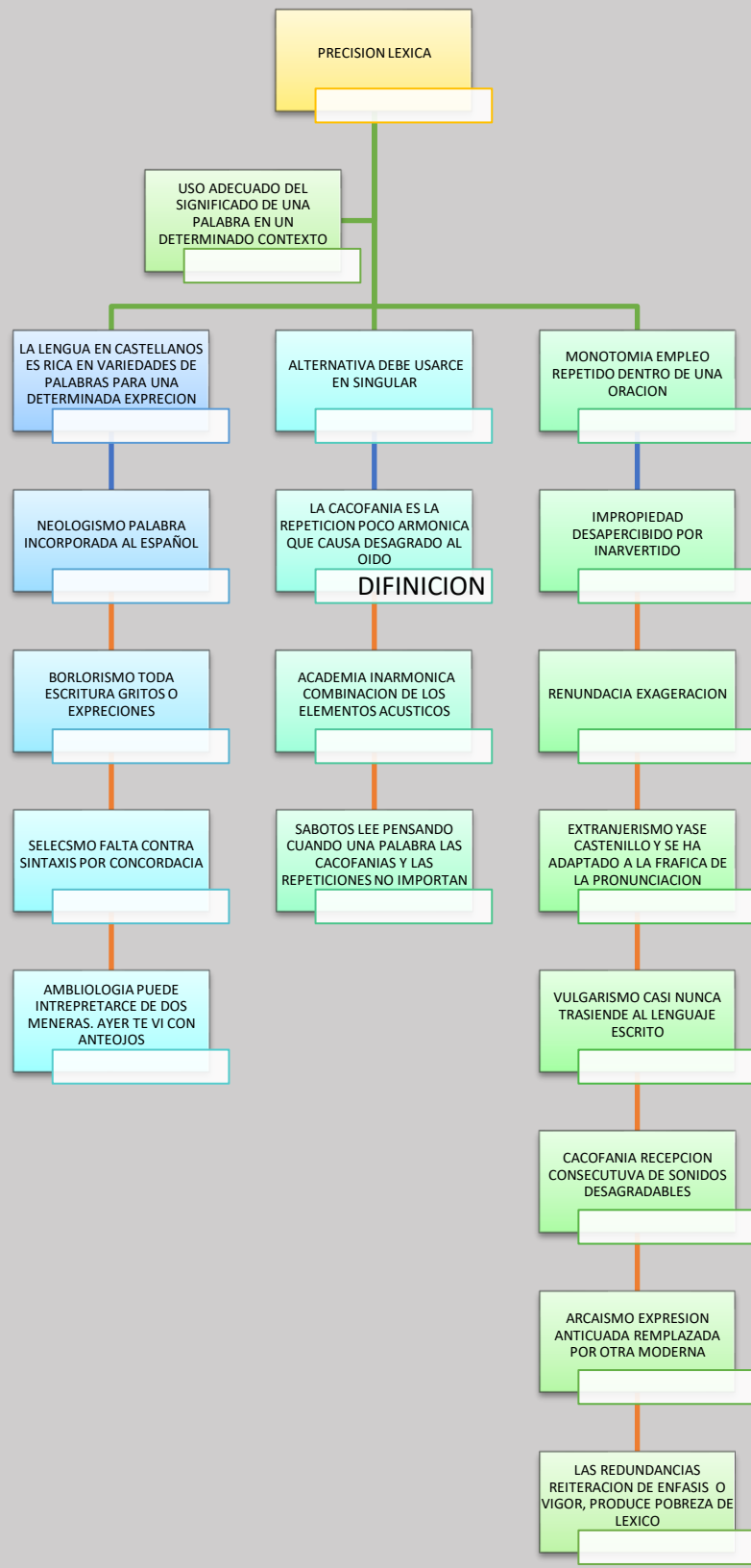
ES LA

CONOXION DE ELEMENTOS LINGUISTICOS DEL TEXTO QUESE REACCIONA ENTRE SI PODRA CONFORMAR EL TEXTO

SUS CARACTERISTICAS

UNION DE EXPRECCIONES Y ORACIONES QUE INTEGRAN UN PARRAFO

LOS ELEMENTOS DE REUNION , EL SUJETO CONJUNCIONES PREPOSICIONES SIGNOS DE PUNTUACION USO DE SINONIMOS ADVERBIOS ETCETERA



COHERENCIA INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES

LA COHERENCIA
CONTIENE TEXTOS

COHERENCIA
ES UN

LA ADECUACION

CUANDO MANTIENE UN EQUILIBRIO ENTRE SU FONDO Y ESTRUCTURA LOGICA

PROPIEDAD INTERNA DE LOS TEXTOS QUE SE MANIFIESTA CUANDO LOS ELEMENTOS QUE LO COMPONEN SE ENCUENTRAN CINECTADOS ENTRE SI FORMANDO UN TODO

REQUIERE UNA FORMA DE COMUNICACION ADAPTADA AL TEMA QUE TRATA

SE DESARROLLA

SE

AMEDIA QUE SE VAN RELACIONANDO LAS PARTES DE UN TODO

CONDICIONES DE COHERENCIA

DETERMINA EL LENGUAJE MAS ADECUADO PARA ESTABLECERLA

CULTO VULGAR
COLOQUIAL

COHERENCIA COMO UNA DE LA PROPIEDADES DE LOS TEXTOS NOS REFERIMOS A SU SENTIDO

UNIDAD FORMA ORGANIZADA EN LO PARRAFOS

LA ADECUACION ES EL USO DEL LENGUAJE APROPIADO PARA QUE EL LECTOR COMPRENDA E INTERPRTE EL TEXTO

LA

INCOHERENCIA ES EL RESULTADO DE UN RAZONAMIENTO EQUIVOCDO

UNIDAD DE SENTIDO

POR LO TANTO LA ADECUACION

SUS CARACTERISTICAS

ES EL CONOCIMIENTO

LA COHERENCIA ES UNA CUALIDAD O PROPIEDAD ESTATICA N LOS TEXTOS DE MODO ABSOLUTOQUE EXISTE

UNIDADDE PARTES DEL TEXTO

EL EMISOR ADAPTA EL RECEPTOR, EL EMISOR ADAPTA AL CONTEXTO ESPACIO TEMPORAL RESPETA UN TONO IDIOMATICO NIVEL COLOQUIAL VULGAR, CULTO, ACADEMICO ASUME NORMAS DEL FRUPO SOCIAL RESPETA LAS NORMAS DE CORTECIA

ORDEN DE IDEAS PROGRESION CONDUCTOR

LA IMPERSONALIDAD

IMPERSONALES

SE CONOCEN

COMO AQUELLAS ORACIONES QUE CARECEN DE UN SUJETO CONCRETO A AIJEN SE PUEDE ATRIBUIR LA ACCION QUE SE REFIERE AL VERBO

DENTRO DE LAS ORACIONES IMPERSONALES SE RECONOCEN CUATRO CATEGORIAS ALGO ACTIVO, VERBAL HABER QUE CONJUGADO EN PRESENTE Y PASADO VERBO PLURAL

EJEMPLOS NO SE NECESITA MUCHO DINERO PARA VISITAR NUESTRO PAIS ME HAN ROBADO NUEVO TODO EL INVIERNO HAY MUCHO RUIDO AQUI EN UNAS HORAS DEJA DE LLOVER

LA VOZ PASIVA

ES UNA

AQUELLA CONSTRUCCION QUE TE PERMITE ENFATIZAR UN ESTADO O ACCION EN EL LOGRAR DEL SUJETO QUE YEVA ADELANTE

LA VOZ ACTIVA SE PONE A LA VOZ PASIVA

INTENTA REMARCAR QUIEN LLEVO ADELANTE LA ACCION NO LA ACCION EN SI

ADEMAS SE PUEDE HABLAR DE LA VOZ PASIVA QUE REFLEJA A CUANDO SE EXPRESAN ACCIONES EN LOS PALABRAS

EN ESTE CASO SE UTILIZA SEGUIDO POR VERBO EN TERCERA PERSONA PLURAL SINGULAR

PROCESO COMUNICATIVO

ESTO NO SERIA POSIBLE SI ENTRE ESA GENTE

LA COMUNICACION ES DE LA PALABRA LATIN

COMUNICARSE SIGNIFICA

PONER EN COMUN SIGNIFICA

SE DEFINE COMO PROCESO A TRAVES DEL CUAL EN SER HUMANO ES CAPAZ DE COMPARTIR

SIGNIFICADO SENTIMIENTOS EN INFORMACION Y SUCESOS DE SU VIDA COTIDIANA

