

MAPA CONCEPTUAL



Nombre del alumno : Jhanea Meliza Roblero Morales

Nombre de la materia: Redacción en Español

Parcial: I cuatrimestre

Nombre del profesor: Armilendi

Díaz Sánchez

Nombre de la Licenciatura:

psicología I

Consideraciones generales sobre la escritura

tema 1. Consejos generales para mejorar la expresión escrita.

Las cualidades de un escrito profesional no tienen nada que ver con las de un escritor.
Sólo hace falta:

- *Tener el pensamiento organizado
- *porcentaje de las palabras
- *El conocimiento de algunas reglas sencillas.
- * Un buen escrito
- *Legibilidad
- *Concisión

Tema 2: Propiedades generales de los textos.

La lectura y la escritura son procesos que se implican mutuamente, posibilitando el aprendizaje y fortaleciendo la comunicación

texto es aceptable cuando, además de estar correctamente escrito, está bien cohesionado, es propiedades de un buen texto: corrección, cohesión, coherencia y adecuación

Para redactar un texto se deben considerar los siguientes pasos:

- Selección un tema.
- Enlista y ordena las ideas.
- Busca información relevante.
- Redacta un primer borrador.
- Examina los errores y corrígelos.
- Redacta el texto final.

Tema 3. Corrección

¿Conoces y usas el lenguaje adecuado?

Redactar bien es "decir lo que quieres con el menor número de palabras posibles, sin perder el sentido de las ideas"

El uso de lenguaje necesita del conocimiento de aspectos importantes para que las palabras se enuncien en un todo significativo. Estos aspectos dependen de la lingüística y pertenecen a las siguientes ramas:

- Fonología
- Morfología
- Sintaxis
- Semántica
- Lexicología
- Ortografía

Tema 4 Cohesión, Conectores y enlaces oracionales.

Son...

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación)

La aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información en los textos, evita repeticiones que harían penosa la lectura y garantiza que quien lee no pierda el referente.

Características:

- *Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo.
- * Los elementos de unión, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etcétera.

Consideraciones generales sobre la escritura

Tema 5. Coherencia, Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales

Propiedad que contienen los textos cuando mantienen un equilibrio entre su forma, su forma y su estructura lógica

La coherencia

Un texto puede ser coherente para un lector y no serlo para otro, en función de los conocimientos previos de que dispongan.

Tema 6. Adecuación, El registro, variedades de la lengua.

Requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata (general o particular, de divulgación o especializado); determina qué lenguaje será el más adecuado para establecer la comunicación con el receptor (culto, vulgar o coloquial)

La adecuación es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística.

La comunicación se define como un proceso a través del cual el ser humano es capaz de compartir o poner en común significados, sentimientos, información

Tema 10. Proceso comunicativo

Tema 11. Elementos del proceso comunicativo

El proceso de comunicación tiene algunos elementos fundamentales para llevarse a cabo en su totalidad y cumplir su función primordial: recibir una respuesta.

Tema 9. La voz pasiva.

La voz pasiva hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.

Tema 7. Precisión léxica

A modo de síntesis y con fuente apropiada:

- *Neologismo: palabra incorporada al español
- *Barbarismo: toda escritura o pronunciación defectuosa de palabras, giros o expresiones
- *Solocismo: falta contra la sintaxis por concordancia, orden, construcción, régimen
- *Ambigüedad: expresión que puede interpretarse de dos maneras
- *Menestral: empleo repetido, dentro de una oración
- *Impropiedad: despropósito por inexactitud
- *Redundancia: repetición innecesaria de conceptos etc.

Tema 8. La impersonalidad.

Impersonales se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo.

Tipos de oraciones impersonales

Dentro de las oraciones impersonales se reconocen cuatro categorías frecuentes. Podemos mencionar, primero, a las oraciones que describen fenómenos meteorológicos (como *—lueve o —nieva*).