UDS

Mi Universidad

UDS

NOMBRE DEL ALUMNO: PAOLA DE JESUS ARGUELLO MERIDA

PARCIAL: I

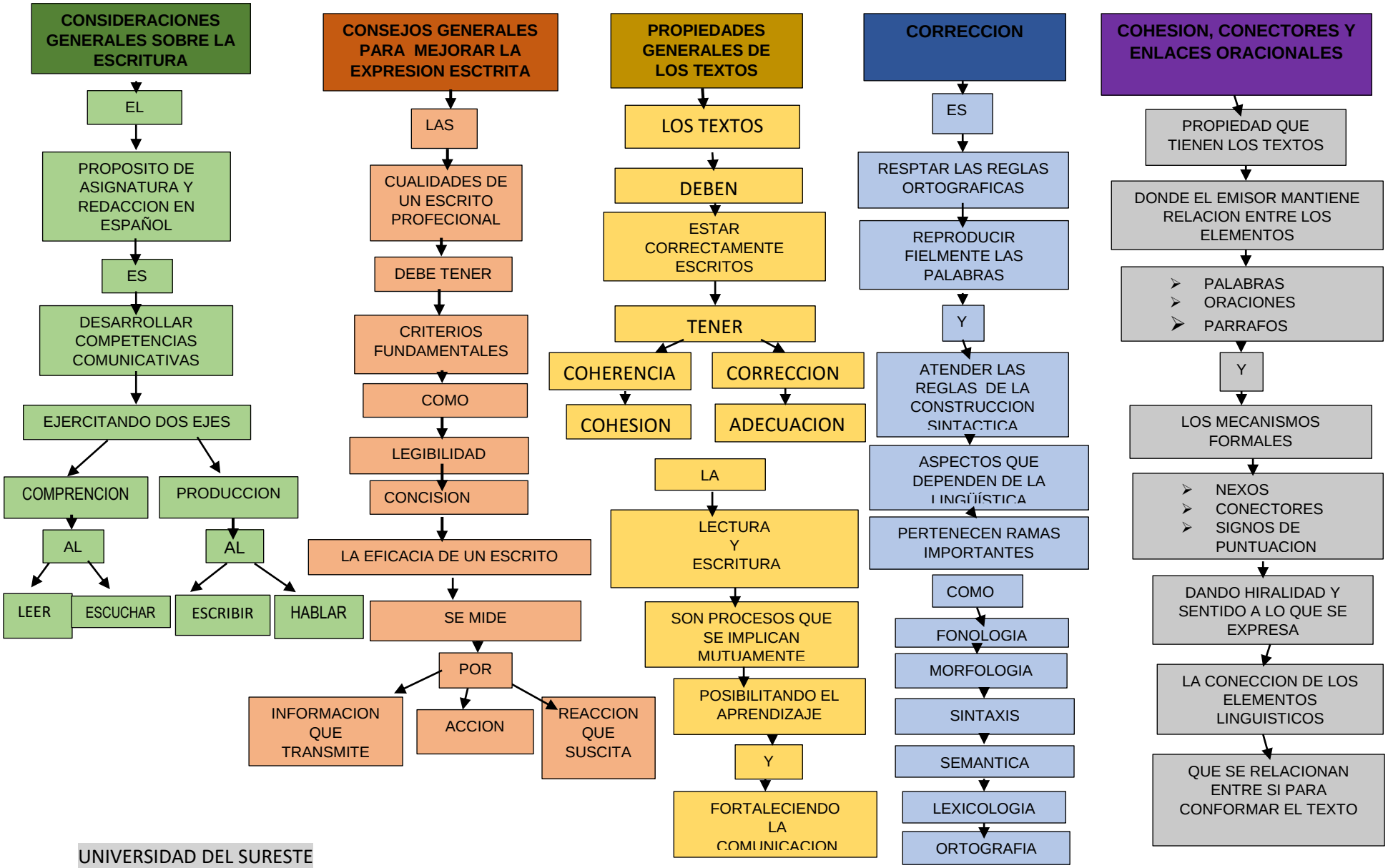
NOMBRE DE LA MATERIA: REDACCION EN ESPAÑOL

NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. ARMILENDI DIAZ HERNANDEZ

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGIA

CUATRIMESTRE: I

UNIDAD I



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

COHERENCIA, INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD DE LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES

PROPIEDAD QUE CONTIENEN LOS TEXTOS CUANDO MANTIENEN UN EQUILIBRIO

ENTRE

- SU FONDO
- SU FORMA
- SU ESTRUCTURA LOGICA

SE DESARROLLAN A MEDIDA QUE SE VAN RELACIONANDO CON LAS PARTES DE UN TODO

COMO

- PALABRAS
- ORACIONES
- PARRAFOS
- TEMAS

CON ESTO EL TEXTO SE VUELVE MAS CLARO Y PRECISO, CON SENTIDO UNITARIO GLOBAL Y SIN CONTRADICCIONES

CONDICIONES DE COHERENCIA

- UNIDAD FORMAL
- UNIDAD DE SENTIDO

CARACTERISTICAS

- UNIDAD DE LAS PARTES DEL TEXTO
- ORDEN EN LAS IDEAS
- PROGRESION TEMATICA O HILO CONDUCTOR

ADECUACION, EL REGISTRO, VARIEDADES DE LA LENGUA

LOS

PROTOTIPOS TEXTUALES

PROPOSITOS DEL TEXTO

SIRVEN PARA IDENTIFICAR LAS DIFERENTES FORMAS QUE ADQUIERE UN TEXTO

LA ADECUACION REQUIERE UNA FORMA DE COMUNICACIÓN ADAPTADA AL TEMA QUE TRATA

COMO

- GENERAL O PARTICULAR
- DE VULGACION O ESPECIALIZADO

SER ADECUADO SIGNIFICA SABER ENTRE TODAS LAS SOLUCIONES LINGÜISTICAS QUE DA LA LENGUA, LA MÁS APROPIADA PARA CADA SITUACION DE COMUNICACION

CARACTERISTICAS

- EL EMISOR SE ADAPTA AL RECEPTOR
- EL EMISOR SE ADAPTA AL CONTEXTO ESPACIO-TEMPORAL
- RESPETA EL TONO IDIOMATICO, NIVEL COLOQUIAL, VULGAR, CULTO, ACADEMICO, ETC.
- ASUME LAS NORMAS DEL GRUPO SOCIAL, RESPETO DE LOS TABUS, SELECCIONA LAS PALABRAS
- RESPETA LAS NORMAS DE CORTESIA VIGENTES ENTRE LOS INTERLOCUTORES

PRECISION LEXICA

ES

EL USO ADECUADO DEL SIGNIFICADO DE UNA PALABRA EN UN DETERMINADO CONTEXTO

A MODO DE SINTESIS Y CON FUENTE APROPIADA

- NEOLOGISMO
- BARBARISMO
- SOLECISMO
- ANFIBOLOGIA
- MONOTONIA
- IMPROMPIEDAD
- REDUNDANCIA
- EXTRANJERISMO
- VULGARISMO
- CACOFONIA
- ARCAISMO

LA IMPERSONALIDAD

LAS

ORACIONES IMPERSONALES

SE CONOCEN A AQUELLAS QUE CARECEN DE UN SUJETO CONCRETO A QUIEN SE LE PUEDE ATRIBUIR LA ACCION QUE REFIERE EL VERBO

CORRESPONDEN A LA CATEGORIA DE ORACIONES UNIMEMBRES

PUES SE APARTAN DE LA ESTRUCTURA ORACIONAL

CLASICA DEL SUJETO

- CON NUCLEO NOMINAL

+ PREDICADO

- CON NUCLEO VERBAL

EN ELLAS SOLO HAY UN VERBO QUE DESCRIBE UN ECHO O UNA CIRCUNSTANCIA

LA VOZ PASIVA

HACE ALUSIÓN A AQUELLA CONSTRUCCIÓN QUE PERMITE ENFATIZAR UN ESTADO O ACCIÓN EN LUGAR DEL SUJETO QUE LA LLEVA ADELANTE.

LA VOZ ACTIVA

SE OPONE A LA VOZ PASIVA E INTENTA REMARCAR QUIEN LLEVO ADELANTE LA ACCION, NO LA ACCION EN SI

PARA CONSTRUIR LA VOZ PASIVA

SIEMPRE SE RECURRE AL VERBO

PROCESO COMUNITARIO

LA COMUNICACIÓN

SE DEFINE COMO UN PROCESO A TRAVEZ DEL CUAL EL SER HUMANO ES CAPAZ DE COMPARTIR

- SIGNIFICADOS
- SENTIMIENTOS
- INFORMACION
- SUCESOS DE SU VIDA COTIDIANA

ELEMENTOS DEL PROCESO COMUNICATIVO

CUENTA CON ELEMENTOS FUNDAMENTALES

- PARTICIPANTES
- MENSAJES
- CANAL
- CONTEXTO
- RUIDO
- RETROALIMENTACION
- CODIGO

UNIVERSIDAD DEL SURESTE