Nombre del Alumno: Guadalupe De Jesús Ramírez Escobar.

Nombre del tema: Actividad de la unidad 1.

Parcial 1ro.

Nombre de la Materia: Redacción.

Nombre del profesor: Armilendi Díaz

Nombre de la Licenciatura: Psicología.

Mapa Conceptual

Unidad 1

Consideraciones generales sobre la escritura.

Posibilitas que otros te lean, te conozcan, te valoren.

Genera ambientes que se hacen realidad, al plasmarlo que antes sola existía en la imaginación.

Es una actividad compleja y lenta requiere dedicación y paciencia al igual que borradores para llegar al escrito final.

Las ideas iniciales pueden verse modificados a lo largo del escrito.

Consejos generales para mejorar la expresión escrita.

1…Tener el pensamiento organizado.

2…Conocimiento de un porcentaje de las palabras.

3…Conocimiento de algunas reglas sencillas.

4…Circunstancias que influyen su lectura.

5… Legilidad.

6…Concisión.

Plan de escritura no escribimos de la misma forma que hablamos y no podemos redactar las ideas tal y como brotan de nuestra mente.

Propiedades generales de los textos.

Las ideas deben ser comprensibles, creíbles, tener rigor lógico, brevedad.

1…Selecciona un tema.

2…Enlista y ordena las ideas.

3…Busca información relevante.

4…Redacta un primer borrador.

5…Examina los errores y corrígelos.

6…Redacta el texto final.

Corrección.

Se deben respetar las propiedades básicas de la redacción y busca la originalidad.

1…Fonología.

4…Morfología.

3…Sintaxis.

4…Semántica.

5…Lexicología.

6…Ortografía.

Un texto bien escrito debe respetar las reglas ortográficas reproducir fielmente las palabras y entender las reglas de la construcción sintáctica.

Mapa Conceptual

Unidad 1

Cohesión conectores y enlaces oracionales

Propiedades que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos y los mecanismos formales.

-Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo.

-Los elementos de unión, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación uso de sinónimos adverbios, etc.

Coherencia, interferencia de la realidad en los textos escritos formales.

La coherencia se desarrolló de manera adecuada cuando el texto se vuelve más claro y preciso.

Condiciones de la coherencia

-Unidad formal organizada en párrafos.

-Unidad de sentido.

Características

-Unidad de las partes del texto.

-Orden de las ideas.

-Progresión Hemática.

Adecuación.

El registro, variedades de la lengua.

La adecuación es el uso del lenguaje apropiada para que el lector comprenda e interprete el texto.

1El emisor se adapta al receptor.

2El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.

3Respeta el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etc.

4Asume las normas del grupo social respeto del tabús, selecciona las palabras.

Precisión Léxica.

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto. El uso formal del castellano elige el empleo de las palabras en su sentido exacto.

A modo de síntesis y con fuente apropiado:

1 Neologismo.

2 Barbarismo.

3 Solecismo.

4 Anfibología.

5 Impropiedad.

6 Redundancia.

7 Extranjerismo.

8 Vulgarismo.

9 Cacofonía.

Mapa Conceptual

Unidad 1

La impersonalidad.

Oraciones impersonales se conocen aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir a la acción que refiere el verbo.

Ejemplos

1 No se necesita mucho dinero para visitar nuestro país.

2 ¡Me han robado!

3 Nevó todo el infierno.

La voz pasiva.

La voz pasiva hace alusión a aquella que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

Ejemplo

-América fue descubierto en el año 1492 por colon.

1En está oración se da más importancia a la acción del descubrimiento más al sujeto que la descubrió.

Proceso comunicativo.

Se define como un proceso a través del cual el ser humano es capaz de compartir.

Proceso comunicativo

Mensaje.

Canal.

Contexto.

Ruido.

Retroalimentación.

Código.

Elementos que articulan la comunicación.

1El emisor

2El mensaje

3El código

4 El receptor

5 El canal

6 El contexto