



**Nombre de alumno: Moises Fernando Hernández Moreno**

**Nombre del profesora: Alma Rosa Álvaro Pascasio**

**Nombre del trabajo: cuadro sinóptico.**

**Materia: Redacción en español.**

**Grado: 1**

**Grupo: Contabilidad Publica y Finanzas.**

•

ADECUACIÓN EL REGISTRO

VARIETADES DE LA LENGUA

La adecuación

- Esta propiedad tiene que ver con las peculiaridades que presenta los distintos
- Elementos de acto de Comunicación y también lo que rodea un escrito.
- Asumiendo un determinado con un determinado Con un pale social –ciudadano a pie, presidente una comunidad determinado, tutor, delegada.
- Requisitos cuya vulneración causara sorpresa o incluso que la comunicación resulte fallida en la carta al director sobre el tráfico ni el coloquialismo ni las adecuadas.
- 
- La adecuación ha resuelto muchas disputas estériles con respecto a ciertos usos comunicativos o
- Ciertas expresiones

Características

- El emisor se adapta al receptor.
- El emisor se adapta al contexto espacio temporal.
- Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto Académico etc.
- Asume las normas del grupo social. Respeto de los tabús selecciona las palabras.
- Respeto las normas de la cortesía vigentes entre los interlocutores.

PRECISIÓN LÉXICA

- NEOLOGISMO { La palabra incorporada al español, sin otro fundamento que la moda en general  
Se usa en el lugar de vocales equivalentes a los que ya existen educacionista  
Por educativo carencia por careciente.
- BARBARISMO { Toda escritura o pronunciación defectuosa de palabras, giros o expresión  
Meteorólogo por meteorólogo, bajo el punto de vista
- SOLECISMO { Falta contra la sintaxis por concordancias, orden construcción, régimen, sentarse en la mesa  
Acotación aunque se acuse de machistas a los académicos
- ANFIBOLOGÍA { Expresión que pueden interpretarse de dos maneras, en periodismo a veces apelamos a títulos  
Con malicias.
- MONOTONÍA { Empleo repetido, dentro de una oración, de los mismos vocablos, giros o construcción denota  
Pobreza lingüística
- IMPROPIEDAD { Desapercibido por inadvertido, enervar por excitar o irritar vaya el diccionario encontrara sorpresas  
Con enervar
- REDUNDANCIA { Repetición innecesaria de concepto hace unos años atrás por hace años o unos años atrás, volvemos a reitera  
Por reiteremos
- EXTRANJERISMO { En muchos casos tiene su equivalente en español en otro ya se castellanizo y se han adaptado ala , gráfica y  
La pronunciación
- ARCAÍSMO { Expresión anticuada, reemplazada por otra moderna aguaitar por acechar, antier por  
Anteayer, asaz bastante.

