ADECUACION. EL REGISTRO, VARIEDADES DE LA LENGUA.

La adecuación

Acto de comunicación, que se basa en:

- -Se caracteriza al receptor. -el emisor se adapta al contexto espaciotemporal.
- -Respeta el tono idiomático, nivel coloquial vulgar, culto, académico.
- - Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona palabras.
- - Respeta las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores.

Precisión léxica

Modo de síntesis

Neologismo, Barbarismo, Solecismo, Vulgarismo, Extranjerismo, Arcaísmo.

Fuente apropiada

Anfibología, Monotonía, impropiedad, redundancia y cacofonía.

Las redundancias

Lengua española, redundancia es:

Es la énfasis o vigor, se produce por pobreza de léxico. Los gramáticos optan principalmente por pleonasmo es decir que consiste en emplear en una oración uno o más vocablos innecesarios.

Ejemplos:

- -Luego agrego {no se puede agregar antes}
- -Al respecto cabe señalar {ir directo al grano}

La cacofonía

Definición:

Repetición poco armónica y muy frecuente de la inarmónica combinación de los elementos acústicos de la palabra.

Ejemplos de los juegos verbales:

El verbo hacer es un comodín periodístico, por influencia inglesa y francesa se emplea peligrosamente y por pereza.

-Hacer música – Componer música, - Hacer un viaje – Viajar.

Editar con WPS Office