



NOMBRE:

ELIA LOPEZ GOMEZ

PROFESORA:

ALMA ROSA ALVARADO PASCACIO

TRABAJO:

CUADRO SINÓPTICO

MATERIA:

REDACCIÓN EN ESPAÑOL

1ER CUATRIMESTRE

GRUPO:

CONTADURÍA PÚBLICA Y FINANZAS

ALTAMIRANO, CHIAPAS A 16 DE OCTUBRE DEL 2022

El registro, variedades de la lengua

La adecuación

Conocimiento y dominio de la diversidad lingüística.

Representa variaciones según diversos factores:

- La geografía.
- La historia.
- Los grupos sociales.
- La situación de la comunicación.
- La interrelación entre los hablantes.
- El canal de comunicación.

Características:

- El emisor se adapta al receptor.
- El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.
- Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etc.
- Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona palabras.
- Respeto las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores.

Precisión léxica

Uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.

Todo lo que no se debe utilizar al hablar pues esto se hace por pobreza léxica.

Las redundancias:

Ejemplos: Salió afuera, subió para arriba, bajar hacia abajo, constelaciones de estrellas, lo vi con mis propios ojos, el mes de octubre etc.

Frases ociosas:

Luego agrego (no se puede agregar antes).

Sonrisa en los labios (¿en las manos?).

Se inauguró una nueva tienda (inauguración implica que es nuevo).

Nuevas precisiones:

De acuerdo a: corresponde a decir de acuerdo con: con él, con ella, contigo. Es claro.

Ese veneno es bueno para ratas. Hay que decir: es veneno es contra las ratas.

La cacofonía:

Repetición de palabras muy frecuentes. Se produce por el abuso de palabras como en ando y endo, en ción o sion en comienzo de vocablos seguidos.

Juegos verbales:

Ejemplos: proceder a una detención (detener), desatar un debate (discutir), idear una decisión (decidir), formular demandas (exigir).