



# FOTOGRAFIA I

*SUPER NOTA*

*"Understand The basics of a Professional Photograph"*

# UDS

NOMBRE:  
MAESTRA:  
MATERIA  
TRABAJO:  
GRADO:

JOSUE ANDRES  
ALEJANDRA  
FOTOGRAFIA I  
SUPER NOTA  
CUARTO  
CUATRIMESTRE

1A

2

2A

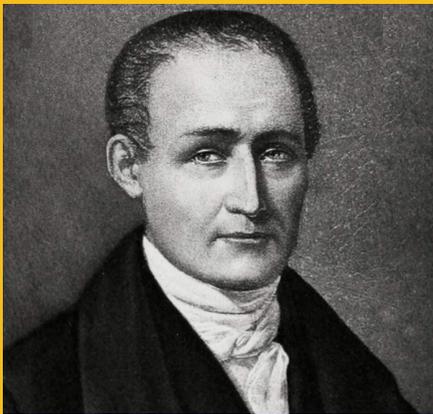
3

3A

# ¿CÓMO FUE EL ORIGEN DE LA FOTOGRAFÍA?

*TODO EMPIEZA CON...*

*Joseph Nicéphore Niépce utilizó una cámara oscura portátil para exponer a la luz una placa de peltre recubierta de betún.*



**JOSEPH  
NICÉPHORE  
NIÉPCE**



*Creo el primer proceso fotográfico exitoso que se conoce, siendo usualmente llamado como el «inventor de la fotografía» y un pionero de ella.*



# ¿QUE ES FOTOGRAFIA?

*Es el proceso de proyectar imágenes, capturarlas y plasmarlas, bien por medio del fijado en un medio sensible a la luz o por la conversión en señales electrónicas.*

*La fotografía es un acto a través del cual se produce la grabación de una situación luminosa, en un lugar y momentos determinados: es la huella de la acción de la luz.*



# ELEMENTOS TECNICOS PARA UNA FOTOGRAFIA NITIDA

- *Encuadre del motivo y su entorno*
- *Ubicación de los objetos dentro del encuadre*
- *Enfoque total o selectivo*
- *Perspectiva y ángulo de la toma*
- *Iluminación de la escena*
- La atracción de la atención hacia el centro de interés, el motivo de la imagen.
- La textura y sensaciones de tacto que puede evocar la imagen.
- La forma y el volumen de los objetos, así como la sensación de profundidad de estos en la escena.
- El contraste como elemento de atracción y resalte: contraste en el tono, el tema, los motivos.

# ELEMENTOS PARA UNA COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA

- **FORMATO:** Se entiende por formato a “la estructura interna y codificación de un objeto digital, que permite que éste sea procesado o presentado en una forma accesible”. Tal como mencionamos en la sección anterior, existen diferentes formatos según el tipo de datos que se trate.
- **PUNTO Y LINDEA:** El punto, la línea y la forma son los elementos más básicos en los que se puede descomponer casi cualquier imagen (por no decir todas). Son el esqueleto de cualquier fotografía, la estructura esencial que le va a dar orden, ritmo, estética y sentido. Después, sobre ellas está construido todo lo demás.
- **ENCUADRE:** El encuadre, en fotografía, hace alusión a la porción de la escena que como fotógrafo, utilizaras para tus fotografías. Es decir, que proporción de la escena vas a capturar en una fotografía. Imagínate al encuadre como el escenario en donde transcurren tus fotos.
- **REGLA DE 3:** La regla de los tercios es una guía de composición que coloca al sujeto en el tercio izquierdo o derecho de una imagen, lo que deja los otros dos tercios más despejados. Si bien hay otras formas de composición, por lo general, la regla de los tercios te lleva a hacer fotos atractivas y bien compuestas.

# TIPOS DE FOTOGRAFÍAS Y SUS CARACTERÍSTICAS

## **FOTOGRAFIA DOCUMENTAL:**

- *Tiene pretensión de objetividad.*
- *Mostrar los acontecimientos desde su subjetividad.*
- *una disciplina que busca persuadir y reformar a la sociedad.*
- *Cuenta una historia.*
- *Es más serio.*

## **FOTOPERIODISMO:**

- Representar y comunicar
- Acontecimientos
- Personajes
- Temáticas
- Sucesos
- Cuenta las noticias y los sucesos

## **FOTOGRAFIA CALLEJERA:**

- *Espontanea.*
- *Momento impreciso.*
- *Sin seriedad .*
- *Se enfoca en los sujetos y su interacción en las calles.*
- *Centrando en las diferentes formas de la urbe.*

## **FOTOGRAFIA DOCUMENTAL:**

- Lleva más tiempo.
- Tiene más secuencia.
- Generar conciencia.
- Llevar una historia