



Mi Universidad

Ensayo

<i>Nombre del Alumno:</i>	<i>Beatriz Adriana Méndez González</i>
<i>Nombre del tema:</i>	<i>Los griegos y la educación</i>
<i>Parcial:</i>	<i>I</i>
<i>Nombre de la Materia:</i>	<i>Teoría de la educación</i>
<i>Nombre del profesor:</i>	<i>Sandra Daniela Guillén Pulido</i>
<i>Nombre de la Maestría:</i>	<i>Maestría en educación con formación en competencias profesionales</i>
<i>Cuatrimestre:</i>	<i>I</i>

Los griegos en la educación

El presente ensayo describe el principio de la evolución que a lo largo de los años se ha venido dando en la teoría de la educación, relatando sus orígenes en la cultura griega, así como los aportes de dicha cultura; iniciando primeramente con el concepto y tipos de teorías, además de la relación que existe entre la filosofía y la teoría de la educación, para continuar con el tema central: la influencia de los griegos en la educación, la vida, obra y aportaciones de Platón, la educación, filosofía y cultura en el mundo helenístico y su aportación a otras culturas, y la educación en el Cristianismo hasta la edad media.

Y bien, pese a las múltiples definiciones que existen de teoría, podemos concebir el término como un intento de explicar cómo las cosas han llegado a ser como son, teniendo el respaldo de un cuerpo de conocimientos o creencias; o para dar cuenta también, de intentos de explicar lo que se cree que suceda en un futuro. En general, la naturaleza de la teoría radica en su papel en cuanto a explicación, sobre la base de alguna creencia presupuesta, de lo que sucede, ha sucedido o se cree que suceda, es decir, en ser un instrumento para la explicación y la predicción razonadas, lo que en términos generales llamamos ciencia, una actividad que intenta explicar en términos generales lo que sucede en el mundo de los fenómenos.

Existen teorías explicativas y teorías prácticas, siendo las primeras las científicas, en las que los supuestos son susceptibles de tratamiento y control por la investigación científica, y las conclusiones a las que se llega pueden ser contrastadas con los hechos del mundo; y las segundas, las que contienen muy escasas referencias basadas en la observación o en experimentos sistemáticos, en estas el autor comienza con determinados supuestos acerca de lo que se puede o se debe hacer, y sobre la base de tales supuestos, ofrece algunas recomendaciones acerca de lo que se debería hacer, sin que puedan ser contrastadas por referencia al mundo observable, ni están basadas en una evidencia empíricamente controlada, es el caso de las teorías de la educación, las que en la antigüedad, por ser como han sido descritas, fueron motivo de acusar a autores como Platón, Froebel y Rosseau de no ser en realidad teóricos de la educación. La tarea del científico no es principalmente práctica, sino explicativa, es hacer descubrimientos. Sin embargo, la educación es principalmente una tarea práctica, implica realizar algo, cambiar las actitudes y el comportamiento de la gente. La labor

del educador, del profesor, es realizar una transformación en el mundo. Una teoría científica es básicamente descriptiva y explicativa, una teoría educativa no se dedica a explicar cómo es el mundo, su función principal es guiar la práctica educativa. Su función es principalmente prescriptiva o recomendatoria. Mientras que una teoría científica pretende decirnos qué ocurre, una teoría de la educación, lo mismo que las teorías de la moral, la medicina o la política, pretende decirnos qué tenemos que hacer.

La teoría de la educación no puede desligarse de la filosofía, ya que esta le brinda al docente los insumos cognitivos que enriquecen su práctica. Desde sus orígenes en la Grecia clásica, la filosofía se constituye como el saber más general y profundo sobre la realidad, porque se ocupa del conocimiento del ser en toda su amplitud a la luz de las últimas causas y primeros principios.

La civilización griega es una de las culturas más importantes e influyentes de toda la historia de la humanidad; personajes como Homero, aportan a la educación la formación y crecimiento personal de los ciudadanos enfatizando los valores y principios que las personas deben alcanzar. También destacan grandes pensadores como Sócrates, Platón y Aristóteles, que además de filósofos fueron creadores de importantes sistemas educativos. La antigua Grecia nos deja como herencia 2 escuelas diferentes: Atenas y Esparta. En Atenas la escuela era dada solo para los varones de la clase privilegiada, en un nivel elemental y primario, en áreas como la gramática, música, gimnasia y aritmética. Fue en la segunda mitad del siglo V a. de C. que los sofistas produjeron innovaciones decisivas en la educación, asumiendo el papel de educadores, enseñando geometría física, astronomía, medicina, artes, técnicas y sobre todo retórica y filosofía. A su vez, en Esparta la educación, tanto para hombres, como para mujeres, estaba enfocada a la formación de guerreros, en áreas de estudio como valor y respeto por las leyes patrias y el desarrollo de la fortaleza física a través del ejercicio y el deporte, era básicamente un entrenamiento para la guerra.

Platón, asimismo, se ocupó del desarrollo de las virtudes del ser humano (educación para una sociedad perfecta). Aristocles, como se llamaba en realidad Platón, nació en una familia de la alta aristocracia; a los 20 años conoce a Sócrates, a quien permanece ligado intensamente hasta la muerte del maestro. Funda en Atenas, hacia el año 387 a. C., una comunidad de

estudio llamada la Academia, en la cual se fomentaba el amor desinteresado por la ciencia, formando hombres de Estado no demagogos, que actuaran con convicciones fundadas en verdades objetivas. La mayoría de sus obras fueron escritas en forma de diálogo y a lo largo de 5 etapas diferenciadas, dado que reelaboraba continuamente su doctrina.

La civilización helenística nace cuando se propaga la cultura griega por toda la cuenca oriental del mediterráneo hasta la India, como consecuencia de las conquistas de Alejandro Magno. Alejandría se convierte en uno de los centros más importantes de la cultura científica y literaria. Y en Atenas, junto a la Academia y al Liceo surgen tres corrientes que garantizaban al hombre la tranquilidad del espíritu, a través del sosiego del ánimo y la eliminación de las pasiones: la estoica, la epicúrea y el escepticismo; la combinación de estas tres corrientes, en Roma, se denominó eclecticismo. La tendencia religiosa se vuelve más dominante. Se forma la tradición de que la filosofía de los griegos nació en Oriente. Los monarcas solo intervienen en la organización de la educación en calidad de benefactores, y es así como nacen las fundaciones escolares. La lectura y la escritura se enseñaban con un método analítico-alfabético, empezaban por memorizar el alfabeto, después trazaban las letras, luego las combinaban y por último se llegaba a las palabras. La música, la danza y la gimnasia pierden gradualmente importancia y se convierten en algo accesorio. En este período aparecen los libros de texto. Se fomenta el arte de hablar hermosa y pulcramente para encantar y divertir al auditorio, con el objetivo de ganar el favor de los poderosos y el público culto para utilizarse con fines políticos. El fin último de la educación era la felicidad.

El Cristianismo a su vez, con su poder divino se había encargado de transformar el mundo antiguo en un mundo nuevo, basado en la fe y no en la ciencia, y poco a poco todos se fueron sometiendo a ello, por lo que las escuelas fueron desapareciendo poco a poco. La preparación se enfocó en lo eclesiástico, en la Biblia, desde el siglo IX hasta el VI. Se disponían a pensar en las cosas del cielo, a penetrarse del espíritu de amor y a avanzar en el terreno de la verdad. Fue hasta el siglo VIII, en el cual las ciencias recobraron impulso con la elevación de Hugo Capeto al trono, se dispersaron los canónigos y desaparecieron sus escuelas. Se fundaron las universidades que hicieron grandes servicios en los países hasta desaparecer las antiguas escuelas. En el siglo XII se establecieron escuelas bajo la supervisión de las autoridades locales, estando reducidas al estudio de la memoria, a causa del grande precio de los libros y

el papel. Hasta que se disminuyó el precio del papel, se adoptó el método del dictado. La educación de la masa del pueblo en aquellos tiempos era casi nula. Los estudios clásicos introdujeron después cierta libertad de espíritu, y con ella cambios notables en la educación y enseñanza, los cuales bajo el influjo del cristianismo prepararon los progresos del porvenir.

Con todo lo anterior podemos percibir la evolución y aporte a la educación, en diferentes épocas, de los pueblos y culturas griegas que en su momento buscaban el desarrollo del ser humano y lo propiciaban desde diferentes enfoques, con creencias y valores muy propios, lo cual es de suma importancia, dado que ello nos ayuda a entender mucho nuestra realidad actual, la cual es evidente que ha ido tomando como referencia a nuestros antepasados, tomando de estos lo elemental y trascendental, adecuándolo a lo más actual y moderno, mostrándonos del devenir de la historia lo más destacado y sus personajes más ilustres, ejemplos de vida, de trabajo y de compromiso.

Bibliografía

Guillén Pulido, Sandra D. Dra. (2022). *Unidad I. Los griegos y la educación. Antología teoría de la educación* (pp 9-35). Maestría en educación con formación en competencias profesionales. Universidad del Sureste (UDS).