



Mi Universidad

Cuadro Sinóptico

Lic. Jhonnairo Guadalupe Sánchez Coutiño

La Educación en la Época Moderna

Ier. Parcial

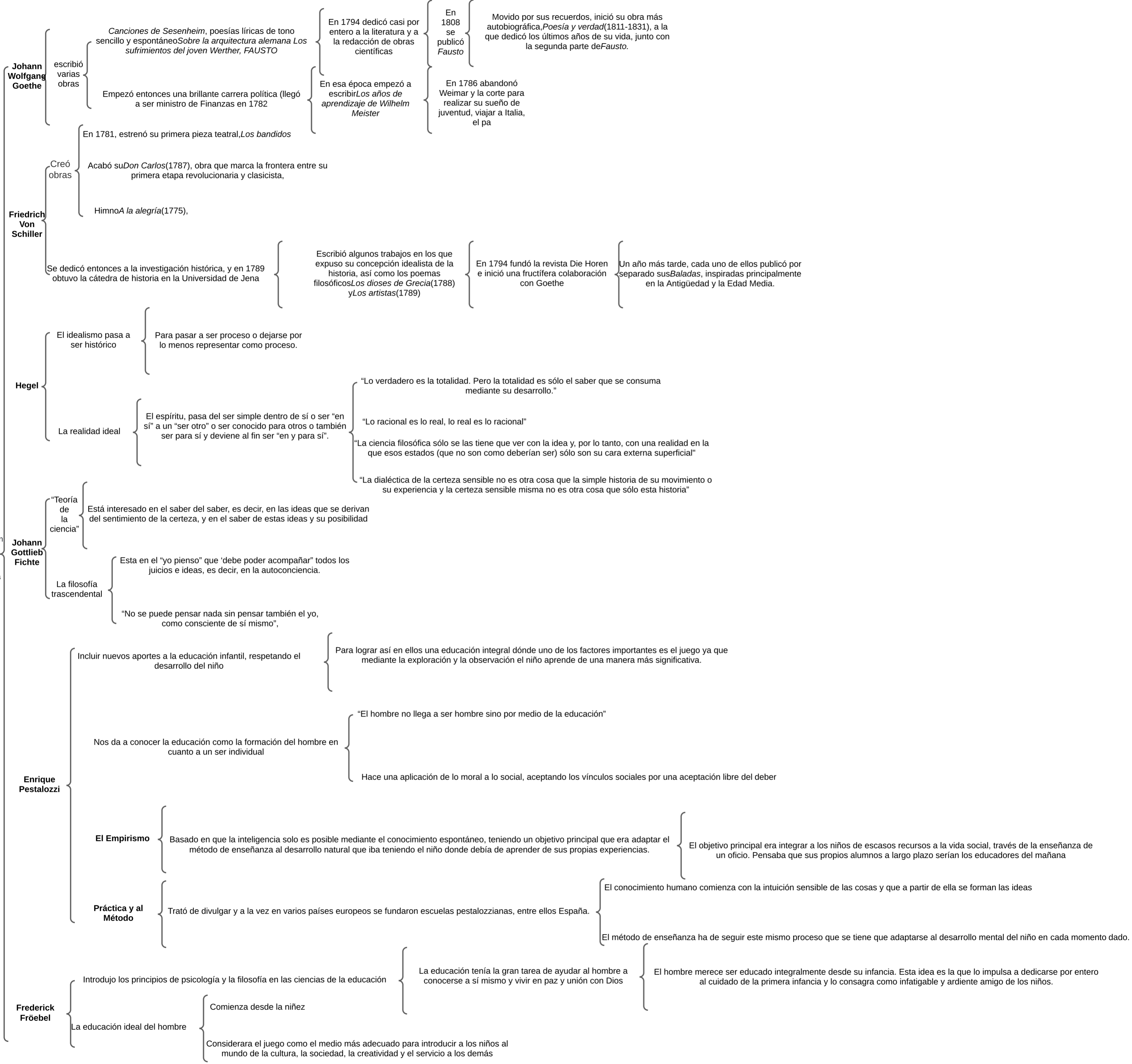
Teoría de la Educación.

Dra. Sandra Daniela Guillen

Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales

Ier. Cuatrimestre

La educación en la época moderna



La educación en la época moderna

Johann Friedrich Herbart

construye el primer sistema de la teoría educativa

Destaca la diferencia que debe existir entre la científicidad Pedagógica y el arte de la educación

La tarea de la educación reside en la formación del carácter, virtud del hombre inquebrantable, la moral es de suma importancia puesto que de ella depende alcanzar la perfección,

1. La libertad interior, vale decir, la libertad resuelta y gozosa para querer el bien.
2. La plenitud de valores, que propende a la realización de nobles objetivos, cada vez en mayor número.
3. La benevolencia, es decir, querer el bien del prójimo.
4. La justicia, dar a cada quien lo suyo; y 5. La equidad, recompensa y reparación adecuadas

Herbert Spencer

Ajeno por completo a los valores artísticos, no vacilaba, sin embargo, en juzgar acerca de ellos, ingenuamente seguro de sí mismo, rasgo que en él fue algo congénito;

En 1844 estuvo empleado un mes en la redacción de *The Pilot*, de Manchester, y se ocupó, por primera vez en serio, de metafísica y psicología después de leer el *Sistema de lógica* de Mill y la parte inicial de la *Crítica de la razón pura* de Kant. Entre 1844 y 1846

En 1848 ingresó en la redacción de *The Economist*; tal circunstancia marcó el fin de su labor en la ingeniería y el principio de su actividad de escritor y filósofo

En 1850 apareció la *Estática social*, obra que despertó cierto interés y orientó decisivamente a su autor hacia la vocación filosófica

En 1853 abandonó su trabajo en *The Economist* y renunció a cualquier otro empeño para dedicarse exclusivamente a la elaboración de su sistema de filosofía sintética

En 1867 habían aparecido los *Principios de biología*, y, luego, vieron la luz la segunda edición de los *Principles of psychology* (1872), los *Principios de sociología* (1877) y los *Data of Ethics* (1879), primera parte del tratado sobre la ética tan apreciado por Spencer

Cuando en 1896 apareció el último tomo de la *Sociology*, punto final del sistema y de los treinta y seis años de labor, el autor fue muy agasajado. En realidad, podía considerarse el filósofo más célebre de la época y el maestro del positivismo

Bergson, Henri-Louis

Filósofo vitalista y espiritualista francés.

En 1889, en París (donde fue profesor en los liceos Louis le Grand y Henri IV), obtuvo el doctorado en filosofía con sus dos tesis: *Quid Aristoteles de loco senserit*, (tesis en latín)

Tras la publicación de su segunda gran obra, *Materia y memoria*, en 1896, y *La risa*, en 1900, obtuvo una cátedra en el Collège de France, donde sus conferencias alcanzaron gran fama

En 1907 publica su tercera gran obra: *La evolución creadora*. En 1914 fue aceptado como miembro de la Academia francesa y en 1928 recibió el premio Nobel de literatura.

Su última obra, *Las dos fuentes de la moral y de la religión*, apareció en 1932.

LA FILOSOFÍA DE HENRI BERGSON

Se inscribe en el contexto de la crítica al positivismo, a la psicología asociacionista y al neokantismo, y aparece como continuadora de un cierto espiritualismo, pero destaca especialmente su enfoque vitalista y su interés por el evolucionismo

Está basado en el modelo de las ciencias físicas y matemáticas que, a su vez, se basan en una concepción del tiempo que desprovee a este de su auténtica cualidad. la psicología asociacionista están orientados a la acción y deforman la realidad espacializándola y anquilosándola en unidades discretas y estáticas

La psicopedagogía en el siglo XX

Epistemología de la educación

“Es la rama de la filosofía que estudia la definición del saber y la producción de conocimiento”

Se trata de un conocimiento sujeto a críticas, cambios e innovaciones

Desde sus orígenes, la palabra epistemología proviene del griego episteme que significa conocimiento riguroso o sujeto a reflexión crítica, y de logos que es teoría

sirve para analizar el proceso educativo de modo crítico y reflexivo, para hacer un análisis de los avances y baches de dicho proceso, con miras a perfeccionar los primeros y superar los segundos, estudiando todos los factores que intervienen en este con el propósito de encontrar soluciones

María Montessori

Se interesó por la educación de los niños con deficiencias mentales y aplicó métodos experimentales consiguiendo que estos niños aprendieran a leer y escribir

La mente absorbente de los niños

La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única: la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo con su vida síquica.

Los períodos sensibles

Los períodos sensibles son períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se les permite ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso, son pasajeras y se limitan a la adquisición de un determinado carácter.

El Rol del Adulto

El rol del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.

A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto.

Aprendizaje infantil

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás

La competencia, este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos

La importancia de los materiales didácticos

Materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres.

Los materiales sensoriales están agrupados por cada sentido

El gusto y el olfato

Las plantas y los perfumes proporcionan la gama de los olores

El tacto

Tiene en cuenta el material Montessori el sentido táctil, en todas sus formas (tablillas y rugosidades), así como el sentido térmico (botellas con agua a diferentes temperaturas), la percepción de las formas, etc.

La vista

Percepción diferencial de las dimensiones, colores, volúmenes y formas.

El oído

Discernimiento de los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos y xilófonos

Francisco Ferrer I. Guardia

Fundación de la Escuela Moderna

Se trataba de una escuela, de ideario racionalista, igualitaria, laica y ácrata, no coercitiva y considerada por su fundador, como natural.

1. La instrucción es parte de esta educación. La instrucción debe comprender también, junto a la formación de la inteligencia, el desarrollo del carácter, la cultura de la voluntad, la preparación de un ser moral y físico bien equilibrado.
2. La educación moral, mucho menos teórica que práctica
3. Los programas y los métodos estén adaptados lo más posible a la psicología del niño.
4. El propósito de la enseñanza es que los niños de ambos sexos tengan idéntica educación;
5. La coeducación de pobres y ricos, que pone en contacto unos con otros en la inocente igualdad de la infancia.
6. Establecer la *protección e instrucción higiénica* en las escuelas.
8. El juego es indispensable a los niños.
7. Es de vital importancia la preparación de los maestros y una vida y sueldo digno para ellos.
8. La escuela debe renovarse para renovar la sociedad, una sociedad que repruebe los convencionalismos, las crueldades, los artificios y las mentiras
9. Partiendo de una educación en solidaridad y de la igualdad.
10. Los niños y las niñas deben tener *vitalidad cerebral propia*, a fin de que cuando se emancipen de su racional tutoría, continúen siendo en el mundo social enemigos mortales de prejuicios de toda clase
11. El propósito culminante de la Escuela Moderna es fomentar la evolución progresiva de la infancia evitando los atavismos regresivos,

John Dewey

La educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia

Los niños no llegaban a la escuela como limpias pizarras pasivas en las que los maestros pudieran escribir las lecciones. “

Que la labor de la escuela era establecer reglas, por medio de las cuales, los alumnos obraran de tal modo que, aun después de haber obrado, a esos alumnos no se les lleve a ver la relación entre el resultado y el método seguido

Un maestro debe tener suficientes conocimientos de sus alumnos, de las necesidades, experiencias, grados de habilidad y conocimientos de estos etc

Toda educación deriva de la participación del individuo en la conciencia social de la especie.”

La propuesta metodológica

1. Consideración de alguna experiencia actual y real del niño.
2. Identificación de algún problema o dificultad suscitados a partir de esa experiencia.
3. Inspección de datos disponibles, así como búsqueda de soluciones viables.
4. Formulación de la hipótesis de solución.
5. Comprobación de la hipótesis por la acción

. La psicopedagogía en el siglo XX

Francisco Giner de los Ríos

Escuela activa, neutra y no dogmática, basada en el método científico, que abarca toda la vida del hombre y que pretende la formación de hombres completos, abiertos a todos los ámbitos del saber humano. Giner opuso la libertad a la autoridad.

Apoyados por infinidad de profesores cuando comenzó a perfilarse el propósito de crear una institución en la que los profesores pudieran ejercer su trabajo sin que se inmiscuyera la política o las ideas.

Celestino Freinet

Encontramos dos tipos de corrientes, las obreristas y socialistas y por otro lado la escuela nueva

Freinet luchaba por una educación por el trabajo, una escuela del pueblo y una pedagogía popular y moderna

En la escuela nueva, éste propone la expresión libre de los niños, sujetos tan importantes y que estarán presentes en todas sus técnicas como la base del su modelo de enseñanza.

La educación que, según Freinet, es la única capaz de ser la solución del porvenir, a los problemas de la preparación de las jóvenes generaciones a su misión técnica, social y humana, es la educación del trabajo.

Alexander Sutherland Neill

La educación debía trabajar básicamente con la dimensión emocional del alumno, para que la sensibilidad superara siempre la racionalidad.

Su sistema se fundamenta en 10 principios básicos:

1. Fe sólida en la bondad del niño,
2. El fin de la educación es trabajar con alegría y hallar la felicidad interesándose en la vida,
3. En la educación no basta el desarrollo intelectual
4. En la educación no basta el desarrollo intelectual
5. La disciplina dogmáticamente impuesta produce temor lo que genera hostilidad
6. La Libertad no significa Libertinaje, ya que se trata de inculcar un respeto mutuo
7. Sinceridad del Maestro, no engañando al niño, ya que si se es honesto, s
8. Romper lazos con Padre y Madre haciendo que los niños logren independencia frente al mundo que los rodea y comprendan que la seguridad no se halla a través de la sumisión o el dominio.
9. Los sentimientos de culpabilidad son obstáculos para la independencia}
10. Ausencia de enseñanza religiosa

Jean Piaget

Afirmaba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes del de los adultos.

Según Piaget, las etapas del desarrollo cognitivo son:

- 1) etapa sensorio-motora (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea, su conducta está dominada por las respuestas a los estímulos;
- 2) etapa preoperacional (2-7 años)
- 3) etapa de las operaciones concretas (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto
- 4) etapa de las operaciones formales en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones y efectuar (11-15 años)

Lorenzo Milani

Propone una pedagogía liberadora de la pobreza cultural frente a la burguesa que mantiene una pedagogía a su servicio, acentuando cada vez más las diferencias entre pobres y ricos.

La pedagogía burguesa es selectiva, competitiva y clasista, no pone las mismas herramientas pedagógicas para todos, ya que no tiene en consideración el que no todos los alumnos parten con, ni mantienen, las mismas condiciones

1. No hacer repetidores
2. A los que parecen tontos, darles clases a tiempo pleno.
3. A los vagos basta con darles una motivación

Lawrence Stenhouse

Considera que el currículum es un poderoso elemento transformador de la enseñanza, para lo cual, el papel de los profesores es crucial, convirtiéndose en investigadores de su propia experiencia docente.

- La participación de los profesores en la elaboración y en el desarrollo del currículum es fundamental para decidir qué se debe enseñar y cómo.
- Los profesores son quienes deben investigar y reflexionar sobre su propia acción.
- La escuela debe ser crítica con las imposiciones externas, y este modelo curricular está en esa dirección.