



Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Guadalupe Cristell Rivera Arias

Nombre del tema: Renovación pedagógica en el siglo XVIII

Parcial: I ro

Nombre de la Materia: Teoría de la educación

Nombre de la Maestría: Educación con formación en competencias profesionales

Cuatrimestre: I ro

RENOVACIÓN PEDAGÓGICA EN EL SIGLO XVIII.

La educación fue uno de los ejes principales de la Ilustración, en sus principios filosóficos y morales y en sus prácticas reformistas.

JUAN AMOS COMENIO, VIDA, OBRA Y APORTACIÓN

Quien es

Fue un teólogo, filósofo y pedagogo nacido en la actual República Checa. Considerado el padre de la pedagogía debido al esfuerzo para que el conocimiento llegara a todos, hombres y mujeres por igual.

APORTACIONES A LA EDUCACIÓN

Son:

- El estudio de las mujeres
- Intento que la educación fuera razonada
- Promovió la reforma educativa
- **Creo la Didáctica Magna**

Trata de:

- El estudio de las mujeres
- Intento que la educación fuera razonada
- Promovió la reforma educativa
- **Creo la Didáctica Magna**

LA EDUCACIÓN DEL RENACIMIENTO DE KANT

Quien es

Immanuel Kant fue un filósofo y científico prusiano de la Ilustración.

Fases de la educación

FÍSICA

Comprende dos fases: la educación del cuerpo y educación física activa.

INTELLECTUAL O INSTRUCTIVA

Defiende la educación pública, porque ésta es formadora de la ciudadanía.

MORAL

Trata de coordinar las diferentes fases y las exigencias morales acorde con la edad del infante.

Pensaba que:

Es posible educar al sujeto en función de los proyectos que abre la razón, con un sentido cosmopolita, el que se basa en el cultivo moral.

JUAN JACOB ROUSSEAU

Quien es

Filósofo suizo. Se le sitúa entre los grandes pensadores de la Ilustración en Francia

Que hizo

- La educación debe centrarse más en el niño y menos en el adulto.
- Propuso el derecho como la principal fuente de orden en la sociedad.
- Estableció la libertad como valor mora

Que propuso

Una educación pública a cargo del estado, que promueva el sentimiento nacional y permita la comprensión de la naturaleza humana en un sistema de formación progresiva.

LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA MODERNA

Trataba de:

La repetición y la memorización de los contenidos por lo que las aulas no necesitaban mucho acondicionamiento.

Materias aprendidas

Eran las letras (griego y el latín), las artes y las ciencias. Se le sumó la dialéctica y retórica. Se intentaba que el alumno acumulara la mayor cantidad de conocimiento.

CENTROS DE ENSEÑANZA

Como eran:

No estaban lo bastante acondicionadas y eran muy frías. Los utensilios esenciales eran los abecedarios, los silabarios y las cartillas.

EL ROMANTICISMO

La repetición y la memorización de los contenidos por lo que las aulas no necesitaban mucho acondicionamiento.

Que es:

Es un movimiento artístico y literario. Está basado en la expresión de la subjetividad y la libertad creadora en oposición al academicismo y el racionalismo del arte neoclásico.

VALORES Y EFECTOS PROGRAMÁTICOS

Son:

- Imaginación e inteligencia
- Sublimidad y belleza clásica
- Subjetividad y objetividad
- Nacionalismo y universalidad
- Aspectos formales y estilísticos del romanticismo
- Ironía romántica

BIBLIOGRAFIA

- *Sandra Daniela Guillén Pulido. (2022) Teoría de la educación.UDS*
- *Márquez Carrillo, Jesús. (2016). La escuela moderna y los orígenes de la formación cívica y moral en México, 1790-1835. Letras históricas, (15), 43-71. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-83722016000200043&lng=es&tlng=es.*
- *(S/f). Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/802/80212412005.pdf>*