



## Mapa conceptual

*Nombre del Alumno: Guadalupe Cristell Rivera Arias*

*Nombre del tema: Renovación pedagógica en el siglo XVIII*

*Parcial: I ro*

*Nombre de la Materia: Teoría de la educación*

*Nombre de la Maestría: Educación con formación en competencias profesionales*

*Cuatrimestre: I ro*

# RENOVACIÓN PEDAGÓGICA EN EL SIGLO XVIII.

La educación fue uno de los ejes principales de la Ilustración, en sus principios filosóficos y morales y en sus prácticas reformistas.

## JUAN AMOS COMENIO, VIDA, OBRA Y APORTACIÓN

Quien es

Fue un teólogo, filósofo y pedagogo nacido en la actual República Checa. Considerado el padre de la pedagogía debido al esfuerzo para que el conocimiento llegara a todos, hombres y mujeres por igual.

### APORTACIONES A LA EDUCACIÓN

Son:

- El estudio de las mujeres
- Intento que la educación fuera razonada
- Promovió la reforma educativa
- **Creo la Didáctica Magna**

Trata de:

- El estudio de las mujeres
- Intento que la educación fuera razonada
- Promovió la reforma educativa
- **Creo la Didáctica Magna**

## LA EDUCACIÓN DEL RENACIMIENTO DE KANT

Quien es

Immanuel Kant fue un filósofo y científico prusiano de la Ilustración.

Fases de la educación

### FÍSICA

Comprende dos fases: la educación del cuerpo y educación física activa.

### INTELLECTUAL O INSTRUCTIVA

Defiende la educación pública, porque ésta es formadora de la ciudadanía.

### MORAL

Trata de coordinar las diferentes fases y las exigencias morales acorde con la edad del infante.

Pensaba que:

Es posible educar al sujeto en función de los proyectos que abre la razón, con un sentido cosmopolita, el que se basa en el cultivo moral.

## JUAN JACOB ROUSSEAU

Quien es

Filósofo suizo. Se le sitúa entre los grandes pensadores de la Ilustración en Francia

Que hizo

- La educación debe centrarse más en el niño y menos en el adulto.
- Propuso el derecho como la principal fuente de orden en la sociedad.
- Estableció la libertad como valor mora

Que propuso

Una educación pública a cargo del estado, que promueva el sentimiento nacional y permita la comprensión de la naturaleza humana en un sistema de formación progresiva.

## LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA MODERNA

Trataba de:

La repetición y la memorización de los contenidos por lo que las aulas no necesitaban mucho acondicionamiento.

Materias aprendidas

Eran las letras (griego y el latín), las artes y las ciencias. Se le sumó la dialéctica y retórica. Se intentaba que el alumno acumulara la mayor cantidad de conocimiento.

### CENTROS DE ENSEÑANZA

Como eran:

No estaban lo bastante acondicionadas y eran muy frías. Los utensilios esenciales eran los abecedarios, los silabarios y las cartillas.

## EL ROMANTICISMO

La repetición y la memorización de los contenidos por lo que las aulas no necesitaban mucho acondicionamiento.

Que es:

Es un movimiento artístico y literario. Está basado en la expresión de la subjetividad y la libertad creadora en oposición al academicismo y el racionalismo del arte neoclásico.

### VALORES Y EFECTOS PROGRAMÁTICOS

Son:

- Imaginación e inteligencia
- Sublimidad y belleza clásica
- Subjetividad y objetividad
- Nacionalismo y universalidad
- Aspectos formales y estilísticos del romanticismo
- Ironía romántica

## BIBLIOGRAFIA

- *Sandra Daniela Guillén Pulido. (2022) Teoría de la educación.UDS*
- *Márquez Carrillo, Jesús. (2016). La escuela moderna y los orígenes de la formación cívica y moral en México, 1790-1835. Letras históricas, (15), 43-71. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-83722016000200043&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-83722016000200043&lng=es&tlng=es).*
- *(S/f). Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/802/80212412005.pdf>*