



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Guadalupe Domínguez Hernández

Nombre del tema: la educación en la época moderna (la educación a partir del romanticismo)

parcial: I

Nombre de la Materia: Teoría de la educación

Nombre del profesor: Doc. Sandra Daniela guillén pulido

Nombre de la Maestría: maestría en educación con formación en competencias profesionales

Cuatrimestre: I

La Educación en la Época Moderna (La educación a partir del romanticismo)

Johann Wolfgang Goethe

- escritor alemán, en 1765 inició sus estudios en derecho en Leipzig.
- frecuento los círculos literarios y artísticos del Sturm und Drang, germen del primer romanticismo y conoció a Herder, quien lo invitó a descubrir a Homero.
- en 1772 creó su primera novela, los sufrimientos del joven Werther.

Realizó

- En 1775 empieza su trabajo con el duque Carlos Augusto Von Hardenberg de Weimar, forjando su carrera política.
- durante su trabajo continúa escribiendo, en su mayoría poemas como “canción nocturna del caminante” y “el rey de los elfos”

Friedrich Von Schiller

- poeta y dramaturgo alemán, estudió medicina y derecho en escuela militar de Stuttgart.
- escritor que formuló la teoría del romanticismo literario en la revista Das Athenaeum.
- famoso por sus poesías líricas y por su prosa caracterizadas por un profundo misticismo religioso.

Represento

- representó obras de contenidos republicanos que apoyaban la libertad y fuerza del espíritu.
- 1782 se dirigió a Mannheim, representó obras de contenidos republicanos.
- 1787 culminó su obra Don Carlos, la cual marcó su primera etapa revolucionaria y clasicista.
- dedicó los últimos años de su vida al teatro.

Hegel desde su perspectiva decía

- Todo lo real, es referencialidad ilimitadamente variada a otras cosas y en su condicionamiento por otras cosas, es la manifestación de un incondicionado.
- lo “verdadero” no debe ser anclado en el “ser” idéntico consigo mismo, también debe verse en el devenir.
- Que el conjunto de las cosas, para nosotros

Afirmaba

- la “Realidad” de lo racional es más bien la realidad de las “ideas y de los ideales”
- “la cara exterior superficial” de lo “real” puede justamente ser irracional.

Johann Gottlieb Fichte

- 1794 publico la teoría de la ciencia
- Habla de la teoría de la ciencia, en lugar de referirse a teoría trascendental.
- continua la filosofía de Kant, las investigaciones de condiciones de posibilidad de objetividad en general y de relación cognitiva

Comparaban

- Kant: conciencia “principio máximo” condición necesaria de todo uso del entendimiento.
- Fichte: es el principio máximo y no solo una condición, sino la última y única base de las ideas.
- el primero de los 3 axiomas de la teoría de la ciencia explica la autoconciencia a partir de una actividad.

La Educación en la Época Moderna (La educación a partir del romanticismo)

Enrique Pestalozzi

- la pedagogía de Pestalozzi es importante para la educación, tuvo como objetivo incluir nuevos aportes a la educación infantil, respetando el desarrollo del niño para lograr una educación integral.
- el factor importante es el juego ya que mediante la exploración y observación el niño aprende de manera más significativa.

Aportes

- Pestalozzi corresponde al sistema filosófico de Kant.
- toda filosofía lleva aportes de pedagogía
- creo un sistema educativo basado que la inteligencia es posible mediante el conocimiento espontaneo.
- conocido por su método de enseñanza.

Frederick Fröebel

- pedagogo alemán, nació en Oberweissbach
- introdujo los principios de psicología y filosofía en la educación.
- creador del instituto Autodidáctico, para la educación, llamado “jardín de infancia”
KINDERGARTE

Decía

- todos los humanos tienen como derecho indeclinable la autorrealización a través de la autoeducación.
- el juego como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de, cultura, sociedad, creatividad y servicio a los demás.

La Educación en la Época Moderna (La educación a partir del romanticismo)

Johann Friedrich Herbart

- filósofo ,psicólogo y pedagogo alemán
- uno de los 4 rectores junto con, Comenio, Rousseau y Pestalozzi, de la categoría clásica en tiempos modernos.
- construye el primer sistema de la teoría de la educativa, la diferencia entre la cientifidad pedagógica y el arte de la educación
- la ética es la fundamentación del fin de la educación.



Decía

- para herbart la vida psíquica del hombre es un mecanismo de representaciones, las cuales producen sensaciones sensibles, la mayoría quedan bajo el umbral de la conciencia, esperando ser motivadas.
- la memoria es una de las formas especiales y temporales de nuestro representar.

Herbert Spencer

- filósofo inglés, figura del evolucionismo filosófico
- considero la cultura como posible limitación de la libertad
- la mente de Spencer, exclusivamente lógica y racional, solo hallaba satisfacción plena en las elaboraciones sistemáticas
- en 1844 estuvo empleado un mes en la redacción de The Pilot , de mascheter

Decía

- 1867 habían aparecido los principios de biología.
- 1872 los principios de sociología.
- 1877 los Data of Ethics
- 1879 primera parte del tratado sobre la ética.
- 1894 el filósofo sostuvo una célebre controversia con el biólogo A. WEISMANN sobre la naturaleza hereditaria

Bergson, Henri-Louis

- filosofo vitalista y espiritualista francés, nació en parís
- estudio filosofía en la École Normale supérieure
- empezó a manifestar su interés por los fenómenos parapsicológicos

Su filosofía

- se acrive con el contexto de la crítica al positivismo, a la psicología asociacionista y al neokantismo
- destaca su enfoque vitalista y su interés por el evolucionismo

LA PSICOPEDAGOGIA EN ELSIGLO XX

Epistemología de la educación

- Es la rama de la filosofía que estudia la definición del saber y la producción del conocimiento
- analiza el conocimiento que será entregado a la humanidad.
- se trata de un conocimiento sujeto a críticas cambios e innovaciones

Analiza

- permite complementarnos a través de este estudio y de aprendizaje
- esta aplicada a la educación, ayuda analizar el proceso educativo de modo crítico y flexivo
- estudia la organización curricular de los procesos de enseñanza y de aprendizaje

Inventores de la educación

- María Montessori:
- John Dewey:
- Celestino Freinet
- A. S. Neill
- A. S. Makarenko
- Jean Piaget
- Lorenzo Milani
- Paulo Freire:
- Lawrence Stenhouse:

Aportes

- **María Montessori:** Fue una educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana. Se interesó por la educación de los niños con deficiencias mentales y aplicó métodos experimentales consiguiendo que estos niños aprendieran a leer y escribir.
- **F. Ferrer i Guardia:** Descubrió su vocación pedagógica y desarrolló una brillante carrera, con lo que se ganó prestigio internacional como pedagogo librepensador y enemigo del oscurantismo.
- **John Dewey:** Filósofo nacido en Burlington, Vermont, Estados Unidos el 20 de octubre de 1859. Es llamado por muchos el “padre de la educación renovada”. Contrastó sus principios educativos en la famosa escuela laboratorio de carácter experimental, denominada Escuela Dewey.
- **F. Giner de los Ríos:** Pedagogo, pensador y escritor español. Desde la fundación de la Institución Libre de Enseñanza, hasta el final de sus días, se dedicó en cuerpo y alma a poner en práctica las líneas pedagógicas que definen la Institución.
- **Celestino Freinet:** Participa en la Primera Guerra Mundial. Se plantea como objetivo “concebir y realizar una pedagogía que sea realmente la ciencia de la formación del trabajador en su doble función de trabajador y de hombre”.
- **A. S. Neill:** Este educador escocés defendía el fin de la jerarquía y la rigidez, como medio de formar individuos libres y creativos.
- **A. S. Makarenko:** Makarenko establece la autogestión como principio pedagógico de las comunas
- **Jean Piaget:** Se enfocó en el interés por la cognición, la formación de conceptos y el pensamiento, siendo el que describe las 4 etapas del desarrollo cognitivo
- **Lorenzo Milani:** Se propone, como tarea prioritaria y pastoral, incrementar la cultura de sus parroquianos y propone una pedagogía liberadora de la pobreza cultural frente a la burguesa que mantiene una pedagogía a su servicio
- **Paulo Freire:** Fue uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX. Con su principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos.
- **Lawrence Stenhouse:** Nació en Manchester en el año 1926, y se dedicó a la enseñanza en diferentes niveles, y al estudio e investigación del currículum durante la década de los setenta. Mencionando que el modelo curricular debe ser flexible. abierto. creativo. e innovador.