



# Mi Universidad

## Cuadro sinóptico

<i>Nombre del Alumno:</i>	<i>Beatriz Adriana Méndez González</i>
<i>Nombre del tema:</i>	<i>Unidad III. La educación en la época moderna (La educación a partir del romanticismo), y Unidad IV. La psicopedagogía en el siglo XX</i>
<i>Parcial:</i>	<i>I</i>
<i>Nombre de la Materia:</i>	<i>Teoría de la educación</i>
<i>Nombre del profesor:</i>	<i>Sandra Daniela Guillén Pulido</i>
<i>Nombre de la Maestría:</i>	<i>Maestría en educación con formación en competencias profesionales</i>

*Pichucalco, Chiapas. 23 de septiembre de 2022*

**La Educación en la Época Moderna (La educación a partir del romanticismo)**

**Johann Wolfgang Goethe**

- Fue un escritor alemán.
- Nacido en el seno de una familia patricia burguesa.
- En 1765 inició los estudios de derecho en Leipzig.
- Escribió varias obras que iniciaban una nueva poética y en 1772 creó su primera novela en Alemania titulada "Los sufrimientos del joven Werther".

**Escribió**

Algunos dramas teatrales menores e inició la composición de su obra más ambiciosa, *Fausto*, en la que trabajaría hasta su muerte; empezó entonces una brillante carrera política (llegó a ser ministro de Finanzas en 1782), al tiempo que se interesaba también por la investigación científica.

**Friedrich Von Schiller**

- Fue un Poeta y dramaturgo alemán.
- Hijo de un cirujano militar, estudió medicina y derecho en la Escuela Militar de Stuttgart. empezó a interesarse por la literatura protorromántica del «Sturm und Drang» y, en 1781, estrenó su primera pieza teatral, Los bandidos.

**Dedicó**

Los últimos años de su vida al teatro, el género en el que más refulgió su talento. En 1804 vio la luz la más popular de sus obras, Guillermo Tell, en la cual el amor y la glorificación de la libertad, ideal constante en el escritor, se manifiestan de la forma más armoniosa y eficaz. Falleció un año después sin haber podido dar cima a su tragedia más ambiciosa, Demetrio, sobre el hijo de Iván el Terrible, y que parecía preludir un cambio de orientación en su obra.

**Hegel opinaba**

Que todo lo real, en su referencialidad ilimitadamente variada a otras cosas y en su condicionamiento por otras cosas, es la manifestación de un incondicionado, y que el conjunto de las cosas, para nosotros cognoscible en lo esencial, es expresión de la unidad puramente espiritual e infinita en sí de lo "absoluto".

**Con Hegel**

El idealismo pasa a ser histórico, al adquirir lo absoluto o la "idea" la totalidad de todas las determinaciones racionales del pensamiento, algo así como una historia, para pasar a ser proceso o dejarse por lo menos representar como proceso. Por esto Hegel puede decir enfática y bastante lapidariamente: "Lo racional es lo real, lo real es lo racional". Pero para Hegel "una existencia arbitraria no puede merecer el nombre de real", la "realidad de lo racional" es más bien la realidad de "las ideas y de los ideales".

**Johann Gottlieb Fichte**

- Fichte continúa la filosofía trascendental de Kant
- Habla de "teoría de la ciencia" en lugar de referirse a la filosofía trascendental, está interesado en el saber del saber, es decir, en las ideas que se derivan del sentimiento de la certeza, y en el saber de estas ideas y su posibilidad.

**Su idea era**

Es que, en conexión con los dos siguientes axiomas y los posteriores desarrollos del yo absoluto, derivar todas las categorías del pensamiento, como sustancia, acción coordinada, fundamento y consecuencia, justamente de este yo o explicarlas en su nacimiento, o sea, no alcanzarlas, como ya había hecho Kant, a partir de formas ya existentes del saber.

**Enrique Pestalozzi**

La Pedagogía se refiere a una educación que tuvo como objetivo incluir nuevos aportes a la educación infantil, respetando el desarrollo del niño para lograr así en ellos una educación integral donde uno de los factores importantes es el juego ya que mediante la exploración y la observación el niño aprende de una manera más significativa.

**Tuvo mucho que ver**

- Con el sistema filosófico de Kant.
- El empirismo: creando un sistema educativo basado en que la inteligencia solo es posible mediante el conocimiento espontáneo.
- Y el de la Teoría a la Práctica y al Método

**La Educación en la Época Moderna (La educación a partir del romanticismo)**

**Frederick Fröebel**

- Pedagogo alemán.
- En el siglo XIX introdujo los principios de psicología y la filosofía en las ciencias de la educación.
- Nació en Oberweissbach, aldea de la selva Turingia, vivió setenta años. Murió en Marienthal.
- Su Infancia fue triste y solitaria; perdió a su madre desde pequeño, y su padre, hombre adusto y muy ocupado en su ministerio de pastor de almas, nunca le dio muestras de afecto y simpatía.
- Froebel fue el creador del "Instituto Autodidáctico", influido por la teoría de la intuición educativa de Juan Enrique Pestalozzi.

El autor decía:

Que todos los humanos tienen como derecho indeclinable la autorrealización a través de la autoeducación. La educación ideal del hombre, según Fröebel, es la que comienza desde la niñez. De ahí que él considerara el juego como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad

- Porque dentro de los juegos los niños potencian sus habilidades mentales, cognitivas y lingüísticas...El juego le permite adquirir estos aprendizajes de una manera lúdica y dinámica.

**Johann Friedrich Herbart**

- Filósofo, psicólogo y pedagogo alemán y una de las cuatro cabezas rectoras de la pedagogía clásica de los tiempos modernos.
- Enfatizo a la ética como la fundamentación del fin de la educación, la tarea de la educación reside en la formación del carácter, virtud del hombre inquebrantable, la moral es de suma importancia puesto que de ella depende alcanzar la perfección, las ideas que definen con rigor este carácter moral que tiene a la vista la formación humana son:

- La libertad interior
- La plenitud de valores
- La benevolencia
- La justicia
- La equidad

**Cinco ideales sociales**

"Una sociedad de hombres libres, un sistema de bienes culturales, una comunidad jurídica, un sistema de ideales y un régimen de recompensas y salarios equitativos".

**Herbert Spencer**

- Filósofo, inglés, la más destacada figura del evolucionismo filosófico.
- Fue el primogénito y el único superviviente de los seis hijos de William George y Harriet Holms.
- Adversario del imperialismo en política y del socialismo en sociología.
- Entre 1844 y 1846 actuó de vez en cuando como ingeniero ferroviario.
- En 1848 ingresó en la redacción de The Economist; tal circunstancia marcó el fin de su labor en la ingeniería y el principio de su actividad de escritor y filósofo
- En 1894 el filósofo sostuvo una célebre controversia con el famoso biólogo alemán A. Weismann.

Las obras principales de Spencer integran los once tomos del System of Synthetic Philosophy. Durante los años en cuyo transcurso no pudo atender a su labor filosófica (1886-89) empezó a componer la Autobiography, que terminó en 1894 y quiso publicar póstuma; vio la luz, efectivamente, en 1904, en dos volúmenes. Muy numerosos son los ensayos del autor, reunidos luego (1891) en tres tomos bajo el título de Scientific, Political and Speculative Essays.

**Bergson, Henri-Louis (1859-1941)**

- Filósofo vitalista y espiritualista francés. Nació en París, de madre inglesa y padre exiliado polaco de origen judío.
- Decidió estudiar filosofía en la École Normale Supérieure.
- Ejerció como profesor de enseñanza secundaria en varios Liceos.
- Obtuvo el doctorado en filosofía con sus dos tesis.

**La filosofía de Henri Bergson**

La filosofía bergsoniana se inscribe en el contexto de la crítica al positivismo, a la psicología asociacionista y al neokantismo, y aparece como continuadora de un cierto espiritualismo, pero destaca especialmente su enfoque vitalista y su interés por el evolucionismo. Tuvo también muchas conexiones con el pragmatismo y elabora su idea fundamental, la de la duración: no solamente el hombre se percibe a sí mismo como duración, sino que también la realidad entera es duración y élan vital.

# La psicopedagogía en el siglo XX

## Epistemología de la educación

Juega un papel muy importante ya que “es la rama de la filosofía que estudia la definición del saber y la producción de conocimiento”.

- La palabra epistemología proviene del griego episteme que significa conocimiento riguroso o sujeto a reflexión crítica, y de logos que es teoría.

## Permite

Analizar el proceso educativo de modo crítico y reflexivo, para hacer un análisis de los avances y baches de dicho proceso, con miras a perfeccionar los primeros y superar los segundos, estudiando todos los factores que intervienen en este con el propósito de encontrar soluciones.

## Los inventores de la educación son:

- **María Montessori:**
- **John Dewey:**
- **Celestino Freinet**
- **A. S. Neill**
- **A. S. Makarenko**
- **Jean Piaget**
- **Lorenzo Milani**
- **Paulo Freire:**
- Lawrence**
- Stenhouse:**

## Aportaciones

- **María Montessori:** Fue una educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana. Se interesó por la educación de los niños con deficiencias mentales y aplicó métodos experimentales consiguiendo que estos niños aprendieran a leer y escribir.
- **F. Ferrer i Guardia:** Descubrió su vocación pedagógica y desarrolló una brillante carrera, con lo que se ganó prestigio internacional como pedagogo librepensador y enemigo del oscurantismo.
- **John Dewey:** Filósofo nacido en Burlington, Vermont, Estados Unidos el 20 de octubre de 1859. Es llamado por muchos el “padre de la educación renovada”. Contrastó sus principios educativos en la famosa escuela laboratorio de carácter experimental, denominada Escuela Dewey.
- **F. Giner de los Ríos:** Pedagogo, pensador y escritor español. Desde la fundación de la Institución Libre de Enseñanza, hasta el final de sus días, se dedicó en cuerpo y alma a poner en práctica las líneas pedagógicas que definen la Institución.
- **Celestino Freinet:** Participa en la Primera Guerra Mundial. Se plantea como objetivo “concebir y realizar una pedagogía que sea realmente la ciencia de la formación del trabajador en su doble función de trabajador y de hombre”.
- **A. S. Neill:** Este educador escocés defendía el fin de la jerarquía y la rigidez, como medio de formar individuos libres y creativos.
- **A. S. Makarenko:** Makarenko establece la autogestión como principio pedagógico de las comunas.
- **Jean Piaget:** Se enfocó en el interés por la cognición, la formación de conceptos y el pensamiento, siendo el que describe las 4 etapas del desarrollo cognitivo.
- **Lorenzo Milani:** Se propone, como tarea prioritaria y pastoral, incrementar la cultura de sus parroquianos y propone una pedagogía liberadora de la pobreza cultural frente a la burguesa que mantiene una pedagogía a su servicio.
- **Paulo Freire:** Fue uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX. Con su principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos.
- **Lawrence Stenhouse:** Nació en Manchester en el año 1926, y se dedicó a la enseñanza en diferentes niveles, y al estudio e investigación del currículum durante la década de los setenta. Mencionando que el modelo curricular debe ser flexible, abierto, creativo, e innovador.

## **Bibliografía**

Guillén Pulido, Sandra D. Dra. (2022). *Unidad III. La educación en la época moderna (La educación a partir del romanticismo)*, y *Unidad IV. La psicopedagogía en el siglo XX* (pp 60-122). Maestría en educación con formación en competencias profesionales. Universidad del Sureste (UDS).