



Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno: Karen Jazmin Campos Cruz

Nombre del tema: Educacion en la época moderna, la psicopedagogía en el siglo XX

Parcial: I

Nombre de la Materia: Teoría de la educación

Nombre del profesor: Sandra Daniela Guillen

Nombre de la Maestría: Maestría en educación con formación en competencias profesionales

Cuatrimestre: I

**EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA MODERNA
(EDUCACIÓN A PARTIR DEL ROMANTICISMO)**

**JOHAN WOLFGANG
GOETHE**

Escritor Alemán, frecuentó los círculos literarios y artísticos del *Sturm un Drang*, germen del primer Romanticismo.

**FRIEDRICH VON
SCHILLER**

Es un poeta y dramaturgo alemán, empezó a interesarse por la literatura Protorromantica.

HEGEL

Realidad racional: opina que todo lo real en su referencialidad ilimitadamente variada a otras cosas y en su condicionamiento por otras cosas, es la manifestación de un incondicional.

**JOHANN GOTLIEB
FICHTE**

Habla de “Teoría de la ciencia” en lugar de referirse a la filosofía trascendental, porque está interesado en el saber del

**ENRIQUE
PESTALOZZI**

Su pedagogía es una de las mas importantes en cuanto se refiere a una educación que tuvo como objetivo incluir nuevos aportes a la educación infantil.

**FREDERICK
FROEBEL**

(VENID; VIVAMOS CON
NUESTROS NIÑOS
1782-1852

Su influencia en el siglo XIX fue muy importante ya que introdujo los principios de psicología y la filosofía en ciencias

**HERBERT
SPENCER**

Filosofo inglés, la más destacada figura del evolucionismo filosófico, adversario del imperialismo en política y del socialismo en sociología

**BERGSON, HENRI-
LOUIS**

La filosofía bersoneana se inscribe en el contexto de la crítica al positivismo, a la psicología asociacionista y el neokantismo, y aparece como continuadora de un cierto espiritualismo, pero destaca su enfoque vitalista y su interés por el evolucionismo

LA PSICOPEDAGOGÍA EN EL SIGLO XX

EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACIÓN.

Rama de la filosofía que estudia la definición del saber y producción del conocimiento.

LOS INVENTORES DE LA EDUCACIÓN.

Nos presenta a los diferentes personajes con mayor influencia en el contexto educativo, debido a sus estudios y aportes.

MARÍA MONTESORI.

Se interesó por la educación de los niños con deficiencias mentales y aplicó métodos experimentales consiguiendo que aprendieran a leer y escribir.

FRANCISCO FERER L. GUARDIA.

Ganó el prestigio internacional como pedagogo libre pensador y enemigo de los oscurantismos que por aquel entonces dominaba la enseñanza religiosa en España.

JOHN DEWEY.

Es llamado por muchos el padre de la educación renovada, defendió los planteamientos progresistas, algunas veces radicales respecto de los asuntos internacionales y de los problemas económicos.

FRANCISCO GINER DE LOS RIOS.

Fundó la institución libre de enseñanza, se trataba de un centro educativo basado en modelos pedagógicos modernos laicos y progresistas que se proponían como alternativa a la enseñanza oficial dominada por la iglesia.

CELESTINO FREINET.

En Freinet encontramos 2 tipos de corrientes, las obreristas y socialistas y por otro lado la escuela nueva.

ALEXANDER SUTHERLAND NEILL.

Para él la educación debía trabajar básicamente con la dimensión emocional del alumno, para que la sensibilidad sobrepasara siempre la racionalidad.

MAKARENKO Y LA ESCUELA DE TRABAJO.

Su pedagogía estuvo marcada por 2 acontecimientos 1° durante estuvo Lenin, líder revolucionario a la cabeza, 2° durante el periodo estalinista, comienza su andadura en el ámbito educativo

JEAN PIAJET (1890-1980)

Afirmaba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes de los adultos para explorar los procesos de pensamientos de los niños, él recorrió al método: fenomenológico.

LORENZO MILANI.

(VENID; VIVAMOS CON

Propone una pedagogía liberadora de la pobreza cultural frente a la burguesa que mantiene una pedagogía a su servicio, acentuando cada vez más las diferencias entre pobres y ricos

PAULO FREIRE.

Fue uno de los mayores y significativos pedagogos del siglo XX, con su principio del diálogo enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos fue el pedagogo de los oprimidos y en su trabajo transmitió la pedagogía de la enseñanza.

LAURENCE STEN HOUSE.

Considera que el currículum es un poderoso elemento transformador de la enseñanza para lo cual el papel de los profesores es crucial convirtiéndose en investigadores de su propia experiencia docente.