



# Mi Universidad

## Cuadro sinóptico

**Nombre del Alumno:** *Guadalupe Cristell Rivera Arias*

**Nombre del tema:** *La educación en la época moderna y La psicopedagogía en el siglo XX*

**Parcial:** *I ro*

**Docente:** *Sandra Daniela Guillen*

**Nombre de la Materia:** *Teoría de la educación*

**Nombre del posgrado:** *Educación con formación en competencias profesionales*

**Cuatrimestre:** *I ero*

*Villahermosa. Tabasco. Septiembre del 2022*

**EDUCACIÓN EN ÉPOCA MODERNA Y LA PSICOPEDAGOGÍA EN EL SIGLO XX**

**Goethe**

Considerado el impulsor del Romanticismo, un movimiento cultural surgido en el siglo XVIII que se oponía al racionalismo.

**Schille**

Propone una educación estética tendiente a la formación del carácter del hombre, y desde allí surge el planteamiento sobre la necesidad de dar un paso atrás desde el estado físico al estado estético.

**Hegel**

Se caracterizó por una visión sistemática de la historia, la religión y la filosofía. Procuró liberar al conocimiento de toda limitación o condicionamiento

**Fichte**

Pensaba, que educación auténtica consiste en que los estudiantes deben ser alejados del mundo de los adultos para vivir en una morada más pura, donde aprendan a vivir con honor y sean capaces de inventar máquinas y herramientas.

**Pesta-lozzi**

Creó un sistema educativo basado en que la inteligencia solo es posible mediante el conocimiento espontáneo, teniendo un objetivo principal que era adaptar el método de enseñanza

**Fröebel**

Es el precursor de la visión moderna del espacio y la arquitectura escolar y de la relación entre éste y la propuesta pedagógica de la escuela inicial como escuela de crianza y cultivo.

**Herbart**

Construyo el primer sistema de la teoría educativa en la que destaca la diferencia que debe existir entre la científicidad Pedagógica y el arte de la educación, el concepto fundamental de la pedagogía es la educabilidad.

**Bergs**

Su principal aporte al arte es la doctrina de la intuición, pues gracias a ella el hombre es capaz de plasmar en imágenes, no menos que en pensamientos, la esencia profunda, indivisible y, como tal, inefable, de la realidad.

**Epistemología de la educación**

Estudia la organización curricular de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, la conexión entre las ciencias del conocimiento, las metodologías impartidas para la orientación del proceso.

**Los inventores de la educación**

Nos presenta a través de un recorrido minucioso a los diferentes personajes con mayor influencia en el contexto educativo debido a sus estudios y aportes.  
**Los cuales son:**

**María Montessori**

Desarrolló un método pedagógico diferente centrado en el desarrollo y la madurez social del estudiante en lugar de basarse en el aprendizaje homogéneo y estándar

**F. Ferrer I. Guardia**

Su proyecto fundamental fue la escuela moderna, se trataba de una escuela, de ideario racionalista, igualitaria, laica y ácrata, no coercitiva y considerada por su fundador, como natural.

**John Dewey**

Sostenía que la escuela era una "comunidad embrionaria" que haría mejorar toda la sociedad haciéndola democrática y armoniosa, "la escuela es el factor democrático por excelencia".

**F. Giner de los Ríos**

En 1876 fundó la Institución Libre de Enseñanza, se trataba de un centro educativo basado en modelos pedagógicos modernos, laicos v proaresistas.

**Celestin Freinet**

Generó cambios en las relaciones profesor, alumno, escuela y saber, animado por la idea de ofrecer un papel activo a los niños y niñas en el plano escolar.

**A. S. Neill**

Este educador escocés defendía el fin de la jerarquía y la rigidez, como medio de formar individuos libres y creativos. Se convirtió en icono de las pedagogías alternativas al concretar un sistema educativo

**A. S. Makarenko**

El propósito fundamental de la educación es producir el "Nuevo Hombre Soviético" formado con una moral comunista y el cultivo de un tipo particular de carácter; hombre capaz.

**Jean Piaget**

Afirmaba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes del de los adultos. Con la maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba metamorfosis,

**Lorenzo Milani**

Propone una pedagogía liberadora de la pobreza cultural frente a la burguesa que mantiene una pedagogía a su servicio, acentuando cada vez más las diferencias entre pobres y ricos.

**Paulo Freire**

Fue uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX. Con su principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos. Fue el pedagogo de los oprimidos y en su trabajo transmitió la pedagogía de la esperanza.

**Lawrence**

Pensaba que La participación de los profesores en la elaboración y en el desarrollo del currículo es fundamental para decidir qué se debe enseñar y cómo. Con lo cual, el modelo curricular es flexible, abierto, creativo, e innovador.

## BIBLIOGRAFÍA

- *Septiembre- Diciembre (2022) Dirección y administración de los centros de salud. UDS*
- (S/f). *Redalyc.org. Recuperado el 22 de septiembre de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/281/28101007.pdf>*
- (S/f-b). *Unesco.org. Recuperado el 22 de septiembre de 2022, de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/freinets.pdf>*

