



Mi Universidad

Cuadro sinóptico.

Nombre del Alumno: Martha Laura Ugalde Pérez

Nombre del tema: Unidad 2, Renovación Pedagógica en el Siglo XVIII

Parcial: 1er.

Nombre de la Materia: Teoría de la Educación.

Nombre del Profesor: Sandra Mariela Guillen Pulido

*Nombre de la Maestría: Educación con Formación en Competencias Profesionales
Cuatrimestre*

**La Educación en la Época Moderna
(a partir del romanticismo)**

**JOHANN WOLFGANG
GOETHE**

Escritor alemán, llegó a ser ministro de Finanzas en 1782, sus obras fueron:

- Los sufrimientos del joven Werther.
- Campaña de Francia
- Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister
- Fausto
- Las afinidades colectivas

**FRIEDRICH
SCHILLER VON**

Poeta y Dramaturgo alemán, se dedicó a la investigación histórica y obtuvo la cátedra de historia en la Universidad de Jena; sus principales obras fueron:

- Don Carlos.
- Trilogía en verso Wallenstein.
- Himno a la Alegría.
- Los dioses de Grecia.
- Los artistas.
- Fundó la revista Die Horen y Musenalmanach.
- Guillermo Tell.
- Demetrio.

HEGEL

Su máxima fue la realidad racional, "objeto para sí en sí mismo reflexionado. El espíritu que una vez adoptado este desarrollo se sabe en sí mismo como tal espíritu es la ciencia.

**La Educación en la Época
Moderna
(a partir del romanticismo)**

**JOHANN
FICHTE**

GOTTLIEB

Habla de “teoría de la ciencia” en lugar de referirse a la filosofía trascendental, porque está interesado en el saber del saber

Para él la conciencia es el principio máximo y no sólo una condición, sino también la última y única base de las ideas.

ENRIQUE PESTALOZZI

“El hombre no llega a ser hombre sino por medio de la educación”

Sus máximas son el Empirismo, teoría a la práctica y el método

FREDERICK FROEBEL

Pedagogo alemán, creador del “jardín de infancia” KINDERGARTEN.

“Todo lo que rodea al niño debe serle presentado de manera precisa y clara. Empleense siempre expresiones exactas, frases simples y claras, para designar al niño las condiciones de espacio y de tiempo y de todas las propiedades peculiares al objeto que se le quiera dar a conocer.

**La Educación en la Época
Moderna
(a partir del romanticismo)**

**JOHANN FRIEDRICH
HERBART**

Filósofo, psicólogo y pedagogo alemán; para él la ética es la fundamentación del fin de la educación, la tarea de la educación reside en la formación del carácter, virtud del hombre inquebrantable, la moral es de suma importancia puesto que de ella depende alcanzar la perfección, las ideas que definen con rigor este carácter moral que tiene a la vista la formación humana.

Herbert Spencer

Filósofo inglés, la más destacada figura del evolucionismo filosófico, sus obras fueron:

- Principios de biología
- Principios de sociología
- Data of Ethics
- System of Synthetic Philosophy
- Autobiografía

Bergson, Henri-Louis

Filósofo vitalista y espiritualista francés, sus obras fueron:

- Quid Aristoteles de loco senserit
- Materia y memoria
- La risa
- La evolución creadora

La psicopedagogía en el siglo XX

Epistemología de la educación.

La epistemología aplicada a la educación sirve para analizar el proceso educativo de modo crítico y reflexivo, para hacer un análisis de los avances y baches de dicho proceso, con miras a perfeccionar los primeros y superar los segundos, estudiando todos los factores que intervienen en este con el propósito de encontrar soluciones.

María Montessori

Educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana.

«El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo».

La psicopedagogía en el siglo XX

Francisco Guardia Ferer

I.

Fundó la escuela Moderna en agosto de 1901.ç

Se trataba de una escuela, de ideario racionalista, igualitaria, laica y ácrata, no coercitiva y considerada por su fundador, como natural. El proyecto, que comenzó con 30 alumnos, tenía para 1906 más de 30 escuelas relacionadas con el movimiento.

John Dewey

Conocido como El padre de la educación renovada.

“El método experimental de su pedagogía se basa en la educación de la destreza individual, de la iniciativa y del espíritu de empresa en detrimento de la adquisición de conocimientos científicos.

Francisco Giner de los Rios

Pedagogo, pensador y escritor español.

Fundó la Institución Libre de Enseñanza.

“formación de hombres útiles a la sociedad, pero sobre todo hombres capaces de concebir un ideal.

La psicopedagogía en el siglo
XX

Celestino Freinet

Sus aportaciones fueron:

- La imprenta en la escuela
- La Gerbe y Infantines

Se plantea como objetivo “concebir y realizar una pedagogía que sea realmente la ciencia de la formación del trabajador en su doble función de trabajador y de hombre

Alexander Sutherland
Neill

La frase que resume su ideología es:

“Los creadores aprenden lo que desean aprender. No sabemos cuanta libertad de creación matan las salas de clase.”

Jean Piaget

Las etapas del desarrollo cognitivo son:

- Sensorio-motora
- Preoperacional
- Operaciones concretas
- Operaciones formales en el nivel adulto