



Mi Universidad

CUADRO SINÓPTICO

Trejo Muñoz Itzel Citlalhi

Renovación pedagógica en el siglo XVIII.

Unidad III Y IV

La Educación en la Época Moderna (La educación a partir del romanticismo)- La psicopedagogía en el siglo XX

Lic. Sandra Daniela Guillén Pulido

Maestría En Educación Con Formación En Competencias Profesionales

1er Cuatrimestre

La Educación en la Época Moderna (La educación a partir del romanticismo)

Utopismo Socialista

De la división del trabajo en la fábrica, condición obrera, oposición entre trabajo intelectual y manual, para tender a un desarrollo feliz de las individualidades.

Teóricos como:

Hegel

“una existencia arbitraria no puede merecer el nombre de real”, la “realidad de lo racional” es más bien la realidad de “las ideas y de los ideales”

Johann Gottlieb Fichte

habla de “teoría de la ciencia” en lugar de referirse a la filosofía trascendental, porque está interesado en el saber del saber, es decir, en las ideas que se derivan del sentimiento de la certeza, y en el saber de estas ideas y su posibilidad.

Enrique Pestalozzi

Tuvo como objetivo incluir nuevos aportes a la educación infantil, respetando el desarrollo del niño para lograr así en ellos una educación integral dónde uno de los factores importantes es el juego ya que mediante la exploración y la observación el niño aprende de una manera más significativa.

perfeccionó los métodos de enseñanza de lectura, de lenguaje y de cálculo.

Frederick Fröebel

introdujo los principios de psicología y la filosofía en las ciencias de la educación.

lcreador del “Instituto Autodidáctico”, influido por la teoría de la intuición educativa de Juan Enrique Pestalozz

Herbert Spencer

La más destacada figura del evolucionismo filosófico.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. La enseñanza ha de desarrollarse en dos círculos: familia y escuela.
2. Comienzo de la educación en la niñez, utilizaba el juego como medio de conocer el mundo.
3. Educación integral,
4. Introducción del “alma femenina” en la formación del niño,

La educación integral del educando se aprecia mediante la educación moral, los estudios artísticos, la observación y el estudio de la metafísica, el contacto con los animales, el estudio de las matemáticas como base fundamental de todo el conocimiento.

LA FILOSOFÍA DE HENRI BERGSON

Basada en el contexto de la crítica al positivismo, a la psicología asociacionista y al neokantismo, y aparece como continuadora de un cierto espiritualismo, pero destaca especialmente su enfoque vitalista y su interés por el evolucionismo

La psicopedagogía en el siglo XX



