



Mi Universidad

MAPA CONCEPTUAL

Nombre del Alumno: Karen Jazmin Campos Cruz

Nombre del tema: Renovación pedagógica en el siglo XVIII

Parcial: I

Nombre de la Materia: Teoría de la Educación

Nombre del profesor: Sandra Daniela Guillen

Nombre de la Maestría: Maestría en Educación con formación en competencias profesionales.

Cuatrimestre: I

RENOVACION PEDAGÓGICA EN EL SIGLO XVII

EJES PRINCIPALES DE LA ILUSTRACIÓN EN SUS PRINCIPIOS FILOSÓFICOS.

JUAN AMOS COMEDIO: VIDA, OBRA Y APORTACIÓN

TEOLOGO, FILOSOFO Y PEDAGOGO QUE NACIÓ EN LA ACTUAL REPUBLICA CHECA.

SU OBRA ES "LA DIDÁCTICA MAGNA"

LOS GRANDES APORTES REALIZADOS A LA PEDAGOGÍA Y OTRAS COSAS, LE VALIERON EL TITULO DE "MAESTRO DE NACIONES"

LA EDUCACIÓN DEL RENACIMIENTO, KANT

KANT DISTINGUE 3 FASES EN LA EDUCACIÓN:

EDUCACIÓN FISICA.

EDUCACIÓN INTELECTUAL O INSTRUCCIÓN QUE SE DESARROLLA EN LA ESCUELA.

LA EDUCACIÓN MORAL O FUNDAMENTO DE TODA ACTIVIDAD EDUCATIVA.

JUAN JACOBO ROUSSEAU

LA FORMACIÓN DE EMILIO DISTINGUE 4 ETAPAS CRONOLÓGICAS DEL PROCESO EDUCATIVO (ROSSEAU):

- LA INFANCIA Y LA PRIMERA NIÑEZ
- LA NIÑEZ
- LA ADOLESCENCIA
- EL ADUTO JOVEN

LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA MODERNA

GRACIAS A LA SITUACIÓN ECONOMICA-SOCIAL Y SOBRETODO EL APOYO DE LOS HUMANISTAS, PUEDE EXPERIMENTAR UN DESARROLLO, DEJANDO DE SER EXCLUSIVA DE LOS ALTOS ESTAMENTOS Y HABITANTES DE LA CIUDAD.

EL ROMANTICISMO

LA IMPORTANCIA DEL ROMANTICISMO RADICA EN HABER PROMOVIDO LA IDEA DEL ARTE COMO UN MEDIO DE EXPRESIÓN INDIVIDUAL.

EN CONSECUENCIA EL ROMANTICISMO FUE UN MOVIMIENTO DIVERSO.