



CONCLUSIÓN CONDUCTISMO Y HUMANISMO

El conductismo es la filosofía de la ciencia del comportamiento (un análisis del comportamiento). Antes que cualquier hallazgo empírico, autores como Zurrif (1985) sugieren que es posible subrayar los componentes que permiten delimitar la estructura conceptual de una versión genérica del conductismo.

La obra de Watson se basaba en los experimentos de Iván Pavlov, quien había estudiado las respuestas de los animales al condicionamiento. En el experimento mejor conocido de Pavlov hacía sonar una campana mientras alimentaba a varios perros. Hacía esto durante varias comidas. Cada vez que los perros escuchaban la campana sabían que se acercaba una comida y comenzarían a salivar. Luego Pavlov hacía sonar la campana sin traer comida, pero los perros todavía salivaban. Habían sido “condicionados” a salivar cada vez que escuchaban el sonido de la campana. Pavlov creía, como Watson iba después a enfatizar, que los seres humanos reaccionan al estímulo de la misma manera Demar (1988)

La estructura del conductismo genérico, o reconstruir una serie de supuestos empíricos, la importancia de esta ideología es mayor en las áreas de comportamiento con énfasis aplicado, es evidente que cada forma de conductismo para tener concepciones distintas o similares, ser conductista significaría desplegar ciertos comportamientos en diferentes tipos de actividades (hacer, decir, creer, buscar, investigar, teorizar etc...) por otra parte decir que una persona es conductista es comportarse frente a la conducta de otro, las maneras de comportarse son diversas y diferentes.

Hoy el conductismo es asociado con el nombre de B.F. Skinner, quien edificó su reputación al comprobar las teorías de Watson en el laboratorio. Los estudios de Skinner le llevaron a rechazar el énfasis casi exclusivo de Watson sobre los reflejos y el condicionamiento. Él argumentaba que las personas responden a su ambiente, pero también operan sobre el ambiente para producir ciertas consecuencias.

El humanismo corriente de pensamiento desarrollada a partir del siglo XIV y XV en Italia en las ciudades de Roma, Florencia y Venecia, a partir de los trabajos de Dante Alighieri (1265-1321), Francesco Petrarca (1304-1374) y Giovanni Boccaccio (1313-1375), época denominada “humanismo Renacentista”, Esta corriente de pensamiento tiene como eje central la dignidad humana, el carácter racional y de fin del hombre, autonomía, su libertad y su capacidad de transformación de la historia y la sociedad.

Dentro de sus características se describen como las corrientes de clasicismo, el realismo, el escrutinio crítico, la emergencia de la dignidad humana y lo individual, la virtud activa. El humanismo inspirado en la cultura y filosofía grecorromana priorizo la razón sobre la fe y se interesó en el concepto del hombre como centro del universo.

Referencias bibliográficas

DeMar, G. (1988). Sobreviviendo a la universidad exitosamente: Un manual completo para los rigores del Combate Académico. Wolgemuth & Hyatt publishers, Inc.

Yela, M. (1996). La evolución del conductismo. *Redalyc*, 165-186.

Fernández, A. G. (s.f.). Humanismo Filosófico y Renacentismo. Madrid: Universidad de Alcala Henares.

Perez, C. M. (2008). Copérnico y el Humanismo Renacentista. *Quaderns de Filosofia i Ciència*, 59-68.