Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno (a):	KARLA VIANEY ARIAS ALVAREZ
Nombre del tema:	UNIDAD II DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS Y SISTEMAS INSTRUCCIONALES
Parcial:	PRIMER PARCIAL
Nombre de la Materia:	INNOVACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
Nombre del profesor:	MTRA. NYDIA HELENA RAMOS PÉREZ
Nombre de la carrera:	MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA
Cuatrimestre:	CUARTO CUATRIMESTRE

UNIDAD 2
DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS Y SISTEMAS INSTRUCCIONALES

2. Didácticas

- 2.1 Orientación vocacional e inserción en el mercado laboral.
  - Ejes centrales del proceso
    - Autoconocimiento
      - Es una tarea permanente en OVP, que no se limita a la etapa de la adolescencia, sino que se va forjando desde edades tempranas del desarrollo.
      - En cada etapa del desarrollo existirán tareas de autoconocimiento que irán definiendo, poco a poco, una identidad vocacional o profesional.
      - Se requiere de un trabajo personalizado de acompañamiento por parte de los profesionales, que permita al estudiante aprender a conocerse, aceptarse, entender cómo una vivencia lo marca y determina, valorarse a partir de su desempeño personal, superar sus limitaciones, etc.
    - Información
      - Tiene que ver con la necesidad de que todas las acciones de OVP busquen entregar, continuamente, información que sea de utilidad a las y los estudiantes en el proceso de construcción de su vocación, elección de profesión y consecuente construcción de proyecto de vida.
      - Durante cada etapa del desarrollo, existirá información pertinente que entregar a las y los niñas, niños y adolescentes, de tal forma que siempre cuenten con los datos que les permita construir sus opiniones, valores e identidad.
    - Toma de decisiones
      - Se trata de un proceso complejo, secuencial y no siempre consciente, que toma lugar a lo largo de la vida y que se va sofisticando con el paso del tiempo, pasando de decisiones de menor transcendencia a decisiones de mayor trascendencia.
      - Requiere que, previamente, exista un debido proceso que considere la información disponible, los pros y los contras de cada situación, sus oportunidades y riesgos, así como los efectos de la resolución que se tome.
      - Cobra especial importancia durante la adolescencia, sobre todo cuando la o el estudiante se va acercando a su efectiva salida del sistema educativo, pues en este período es cuando deberá deliberar hacia dónde se dirigen sus intereses y cristalizarlos en decisiones puntuales.
- 2.2 Articulación interna de las didácticas específicas en psicopedagogía.
  - Actualización en la didáctica crítica actual.
    - La o el docente
      - Es un científico del aula, porque relaciona la teoría con la práctica, analiza el aula desde diversas posiciones teóricas, que a su vez le permiten una praxis educativa, asimismo, tiende a desenvolverse dentro de la Didáctica Crítica, porque hace de la reflexión teórica un instrumento de acción.
      - Comprende que el proceso de aprendizaje y enseñanza, se encuentra vinculado a aspectos propios de la docencia como la finalidad, la autoridad, las interacciones y el currículo, así como asumen el rol de agentes de transformación.
      - Porta conciencia crítica entre las y los discentes, combate la actitud de quienes aún están sumergidos dentro de la educación neocolonizada y por último, es parte y arte en la construcción de un currículo crítico
  - Docencia crítica versus Educación neocolonizada
    - Para la y el docente crítico, impulsar y motivar a las y los estudiantes, es un reto constante en el quehacer educativo.
      - Empleará los conocimientos con el propósito de afrontar el reto crítica y creativamente para el logro del crecimiento intelectual y emocional de los alumnos y con ello mantenerse alerta a los sucesos dentro del aula y replantear lo ejecutado.
    - Ausencia de respuestas a una pregunta básica
      - En este aspecto hay confusión entre saber y pensar la realidad, saber mucho desde un conocimiento acumulado, no necesariamente implica saber pensar la realidad en el presente.
        - Los docentes científicos, hallan la vía a su quehacer profesional de modo tal que despierte el interés por aprender y pensar la realidad, y para ello, ella y el tiene conciencia de su acción como fuente de aprendizaje, por lo que modela ante las alumnas y alumnos, una acción crítica y creativa que sirve de inspiración.
    - La Didáctica Crítica surge en oposición a la didáctica tradicional, y va de la mano con la Pedagogía Crítica.
      - Realizar trabajos para conocer mejor nuestra realidad, que es en verdad, pluriétnica y pluricultural
      - Los resultados obtenidos implican un compromiso, por cuanto no son fuentes de recreación del educador, sino una realidad que está allí, calcinándolo hasta el tuétano y que debe ser develada y transformada
      - La práctica como punto de partida del conocimiento
- 2.3 Diseño y desarrollo curricular psicopedagógico estratégico.
  - Niveles de la planificación
    - El reto de la planificación es establecer políticas y planes, programas y proyectos que orienten la formación, la organización y la gestión de las instituciones escolares para formar ciudadanos responsables, capaces de aprender autónoma y continuamente, para actuar eficazmente en una sociedad sometida a continuos cambios, lo que implica emprender esfuerzos colectivos que conlleven la mejora de la calidad de la educación y gestión escolar a todos los niveles
      - Estatal
      - Autonómico
      - Local
  - Secuencia de la planificación
    - González y Jiménez contemplan tres secuencias en la planificación de la enseñanza, si bien consideran que su desarrollo posee aspectos diferenciales, según se produzca en la educación formal o no formal
      - Planificación estratégica
        - Preocupada fundamentalmente de la especificación mediante objetivos de las políticas existentes (orientación).
    - Planificación táctica
      - Adecuación de lo estratégico a un contexto y centrada en ordenación de medios (analizar recursos y entorno).
    - Planificación operativa
      - Aplicada a situaciones concretas y dirigidas a desarrollar actuaciones (ordenar y desarrollar acciones concretas).
- 2.4 Planeamiento didáctico en el ámbito de la carrera.
  - La programación de aula se percibe como un proyecto de acción inmediata que, incardinado en el proyecto curricular, contextualiza y ordena las tareas escolares de un determinado grupo de alumnos, para contribuir a su desarrollo integral y a su misma capacitación
    - Debe incluir objetivos, competencias básicas, contenidos, metodología y propuesta de evaluación.
  - Caracterización
    - Toda programación pretende adaptar el proyecto pedagógico de un centro a las características concretas de un grupo de alumnos, constituyendo, por tanto, un núcleo operativo básico en torno al cual se establecen las orientaciones organizativas y didácticas de la acción docente en el aula, una acción que se desarrollará conjuntamente entre profesores y alumnos.
      - Coherencia.
        - La programación es parte relevante de un diseño planificador más amplio con el que mantiene relaciones de carácter interdependiente.
      - Contextualización.
        - La programación asume el contexto educativo al que se dirige, las características del grupo-clase donde se pondrá en marcha y las peculiaridades de los alumnos, individualmente considerados.
      - Utilidad.
        - La programación no está pensada para satisfacer las exigencias de la administración educativa, sino para responder eficazmente a las necesidades de los alumnos.
      - Realismo.
        - La programación debe huir del remedo y de la utopía, es decir, del plagio y de la falta de viabilidad de su propuesta.
      - Colaboración.
        - La programación ha de surgir de la actuación colaborativa del profesorado de un ciclo, etapa o materia, mediante la cooperación y el trabajo compartido.
      - Flexibilidad.
        - La programación no es un instrumento pensado para encorsetar las prácticas escolares, sino para orientarlas y dotarlas de funcionalidad y sentido.
      - Diversidad.
        - La programación puede articularse en torno a diferentes técnicas didácticas, que no necesariamente han de tener la estructura de una Unidad Didáctica.
          - Las tareas del aula pueden organizarse a partir de proyectos, centros de interés, tópicos, investigación del medio...
- 2.5 Diagnóstico y evaluación.
  - Las múltiples perspectivas bajo las que puede ser considerada la evaluación, así como las funciones que en cada caso pueda cumplir, han dado lugar a diferentes denominaciones o tipos de evaluación
    - En función del agente evaluador
      - Interna
        - Es la que se realiza desde el punto de vista del protagonista (sea un centro, los profesores o los propios alumnos).
      - Externa
        - Es aquella que efectúa el docente o, en su caso, el experto en evaluación, utilizando técnicas adecuadas, tratando de comprobar lo encomendado.
    - En función de las finalidades y momentos en los que se realizan
      - Diagnóstica
        - Tiene como finalidad lograr un conocimiento inicial del alumno con el objeto de colaborar en la mejora de su aprendizaje o acomodar las estrategias didácticas a sus capacidades e intereses.
          - Ofrece una información imprescindible para poder acomodar las actividades docentes al ritmo del alumno
        - Este concepto cobra importancia desde el punto de vista constructivista, pues esta modalidad de evaluación permite averiguar las ideas previas de los alumnos respecto a un determinado tema, lo que permitirá diseñar la enseñanza teniendo en cuenta dichos conocimientos, de manera que los alumnos puedan construir explicaciones de la realidad cada vez más ajustadas a los datos que obtienen de la experiencia y a las explicaciones que derivan del conocimiento científico.
      - Formativa
        - Pretende modificar y perfeccionar, durante el mismo proceso a evaluar, todo lo que no se ajusta al plan establecido o se aleja de las metas fijadas.
          - En su planteamiento formativo, la evaluación es usada para apoyar o reforzar el desarrollo continuado de un programa o persona con el fin de provocar la reorientación de la conducta de cada uno.
          - En educación supondría evaluar el proceso completo que el alumno sigue en sus tareas para introducir, sobre la marcha del mismo, las modificaciones oportunas, que podrán referirse a la intervención del profesor, al ajuste de la temporalización, a cambio de actividades, etc.
        - Este tipo de evaluación requiere aplicar estrategias e instrumentos diversos que permitan determinar el punto donde se encuentra el alumno antes de plantear una nueva situación de aprendizaje.
          - La práctica de esta evaluación se concreta, frecuentemente, con el uso de la observación sistemática con el fin de facilitar la obtención de información que permita actuar en el proceso de desarrollo de las capacidades del alumnado.
      - Sumativa
        - Tiene como objetivo fundamental el control de los resultados del aprendizaje.
          - Ha de permitir determinar si se han conseguido o no, y hasta qué punto, las intenciones educativas previstas, al controlar solamente la calidad del producto final no tiene posibilidad de intervenir a lo largo del proceso ni, por ello, modificarlo, pero sí nos permite emitir juicios de valor sobre la situación en que se encuentra cada uno de los alumnos en relación con la consecución de los objetivos propuestos.
          - La toma de decisiones se orienta a la certificación y o promoción.
        - Pretende recoger datos que nos permitan emitir juicios de valor sobre la validez del proceso seguido y sobre la situación en que se encuentra cada uno de los alumnos en relación con la consecución de los objetivos propuestos.
  - La evaluación procesual como síntesis de los momentos de la evaluación
    - En un sentido amplio, evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere, por un lado, una supervisión constante del aprendizaje del alumno y, por otro, la adaptación y regulación recurrente de la respuesta educativa a esas condiciones de aprendizaje que se detecten en cada momento.
    - En un sentido más restringido, la característica auténticamente distintiva del concepto de evaluación procesual reside en su propio objeto: los procesos internos y las estrategias de aprendizaje que posibilitan las sucesivas adquisiciones educativas.
- 2.6 Didácticas especiales en la educación superior.
  - Cambios en la Educación Superior contemporánea
    - Los cambios que la sociedad contemporánea está afrontando son de tal envergadura que los sistemas educativos ,en todo el mundo, se han visto en poco tiempo literalmente sacudidos.
    - La ciencia y la tecnología evolucionan a un ritmo vertiginoso, con lo que el conocimiento reciente corre el riesgo de convertirse pronto en obsoleto
  - Algunos retos de la Enseñanza Superior
    - Las instituciones de educación superior contemporáneas afrontan muchos desafíos, en este apartado no pretendemos hacer un tratamiento exhaustivo de los mismos, sino sólo enlistar algunos de los que consideramos más apremiantes y cuya atención debe constituir una de las preocupaciones de primer orden para los responsables de su calidad.
      - Aulas sobrepobladas.
        - Con aulas sobrepobladas es difícil implementar metodologías que propicien una atención personalizada del alumno; el apoyo y el tiempo que el profesor puede dedicar a cada uno de sus alumnos se verán limitados, por lo que tiene que recurrir a propuestas más convencionales, tales como: clases tipo conferencia, exposiciones orales, trabajo en grupos, exámenes escritos
      - Diversidad del alumnado.
        - Al ser más heterogénea la población escolar el profesor tiene que recurrir a una gama también mucho más variada en cuanto a las metodologías de enseñanza-aprendizaje por emplear en el aula, de modo que su instrucción pueda dar respuesta a los diversos intereses, necesidades, expectativas y proyectos de los alumnos.
          - Esto exige un cambio en la formación continua del profesorado, que, en el mejor de los casos, ha estado orientada al manejo de un grupo-clase promedio.
      - Currículum universitario fragmentado.
        - Siguiendo las tendencias actuales, la educación superior cada vez más opera con un currículum flexible y diversificado, en su afán por responder de forma más adecuada a los distintos intereses formativos de los alumnos, su oferta incluye una amplia gama de cursos y seminarios optativos, de suerte que el alumno tiene una mayor capacidad de elección para, de acuerdo con sus requerimientos, conformar su propio itinerario académico.
          - Esto mete en serios apuros al profesorado que tiene que operar con un currículum mucho más móvil y fragmentado, lo que exige una didáctica acorde con estas características.
  - Condiciones laborales del profesorado.
    - Los enseñantes encaran una serie de contradicciones en el ejercicio de su profesión, siendo una de ellas un ambiente laboral poco propicio para el cambio y la innovación.
    - Se demanda al docente que sustituya su enseñanza convencional por otra «moderna» o «progresista», la escuela, en general, continúa siendo una institución conservadora, donde el peso de las tradiciones pedagógicas y las rutinas hacen difícil un cambio sustancial en la cultura y subculturas escolares
      - Habrá que conocer el contenido y la forma de la cultura escolar para posteriormente introducir cambios en el aula que tengan visos de prosperar y brindar al profesorado los apoyos suficientes para mantener la innovación a través del tiempo, de lo contrario, si sólo se pretende modificar las estrategias de enseñanza en el aula al margen de la cultura escolar, el cambio se convertirá en mera retórica o en un anhelo inalcanzable
- 2.7 Excepcionalidad en el método mínimo de los fundamentos de la educación superior.
  - ¿Qué habría que cambiar en las instituciones educativas para responder acertadamente a estos retos?
    - Desde un enfoque socioconstructivista del currículum se intenta cambiar los modelos de formación profesional.
      - Se trata de un cambio sustancial que busca pasar de un concepto de aprendizaje, entendido como la capacidad que tiene un individuo para almacenar en su memoria conocimientos, datos e información, a concebir el aprendizaje como un proceso de adquisición y desarrollo de capacidades; transitar de una pedagogía unidireccional a una pedagogía bidireccional o multidireccional, de un trabajo focalizado en la figura del docente a un trabajo centrado en el grupo, donde el aprendizaje cooperativo ocupe un lugar relevante
  - El contenido.
    - La educación superior tiene como uno de sus propósitos centrales la formación integral del individuo (lo que significa cultivar todos los aspectos de la personalidad humana: física, intelectual y moral), aunque esta propuesta tiene poco de novedosa, lo cierto que es actualmente existe consenso en cuanto a la necesidad de recuperar esta finalidad durante tanto tiempo relegada.
      - Se trata de que los educandos adquieran conocimientos y desarrollen capacidades, habilidades, disposiciones, actitudes y valores que les permitan responder de forma efectiva y oportuna a los diversos problemas presentes y futuros en una sociedad cada vez más compleja y cambiante.
- 2.8 Metaintervención excepcional psicopedagógica en educación.
  - El Modelo Clínico o Modelo del Counseling
    - La Asociación Británica para el Counseling define el counseling como «la utilización hábil y fundamentada de la relación y la comunicación, con el fin de desarrollar el autoconocimiento, la aceptación, el crecimiento emocional y los recursos personales».
      - El propulsor de este modelo fue Carl Rogers, quien, con la publicación de su obra Counseling and Psychoterapy indicó que el foco de atención del asesoramiento se debe centrar en la persona y no en el problema.
        - El sujeto llega para recibir ayuda.
        - La situación de ayuda queda delimitada.
        - El asesor fomenta la libre expresión de los sentimientos que acompañan al problema.
        - El asesor acepta, reconoce y clarifica estos sentimientos negativos.
        - Cuando los sentimientos del sujeto han sido expresados en su totalidad surgen expresiones tentativas de impulsos positivos que promueven el crecimiento.
        - El asesor acepta y reconoce los sentimientos positivos de la misma manera que aceptó y reconoció los negativos.
        - La captación intuitiva, la comprensión del Yo y su asunción constituyen el siguiente paso importante de este proceso.
        - Mezclado con el proceso de captación intuitiva se da un proceso de clarificación de las decisiones y de los modos de acción posibles.
        - La iniciación da acciones positivas pequeñas pero altamente significativas.
        - Una vez que el individuo ha captado su situación y ha intentado tomar algunas determinaciones positivas, los aspectos restantes son elementos de maduración.
        - Existe una acción positiva e integradora cada vez mayor por parte del cliente.
        - Existe una necesidad cada vez menor de recibir ayuda y un reconocimiento de que la relación debe terminar.
  - El Modelo de Programas
    - Álvarez, Riart, Martínez y Bisquerra definen el programa como una «acción continuada, previamente planificada, encaminada a lograr unos objetivos, con la finalidad de satisfacer necesidades, y/o enriquecer, desarrollar o potenciar determinadas competencias».
      - Elementos imprescindibles
        - Ha de basarse en la identificación de unas necesidades.
        - Ha de dirigirse al logro de unos objetivos para cubrir las necesidades detectadas.
        - La actividad se ha de planificarse previamente.
        - La actividad ha de ser evaluada.
      - Para Hargens y Gysbers la intervención basada en programas se fundamenta en premisas
        - Los programas de orientación educativa se conciben con características similares a las de cualquier otro programa educativo, por lo que deberán contar con parecidos elementos: objetivos, contenidos, metodología, evaluación, personal profesional, materiales y recursos, actividades y estrategias
        - Todo programa de orientación debe ser comprensivo, contando con todos los elementos del sistema educativo y debe estar basado en la teoría del desarrollo.
        - Los programas han de tener un carácter preventivo.
        - Los programas de orientación han de ser siempre fruto del trabajo en equipo, se debe contar con todas las personas implicadas en su desarrollo, a fin de que el programa tenga ciertas garantías de éxito.
  - El Modelo de Consulta
    - Podríamos definirlo como la «relación entre dos profesionales generalmente de diferentes campos: un consultor (orientador, psicopedagogo) y un consultante (profesor, tutor, familia)» que plantean una serie de actividades con el fin de ayudar/asesorar a una tercera persona o institución.
      - Objetivos de las funciones de consulta
        - La función de consulta como actividad profesional de ayuda a los diferentes agentes y a la propia institución u organización.
        - La función de consulta como una estrategia de intervención y formación
      - Campos
        - Salud mental, basado en los planteamientos de Caplan, donde se trata de ayudar al consultante a que afronte cada una de las situaciones problemáticas que se le presentan a través de una información y formación adecuadas.
        - Organizaciones donde se prima la función del consultor como agente de cambio o consultor de procesos que ayuden a proporcionar las competencias para resolver los problemas y asumir las responsabilidades.
        - Educativo, donde se trata de ayudar a un tercero que es el alumno.