



## Ensayo

*Nombre del Alumno: YESENIA GUADALUPE VAZQUEZ CRUZ.*

*Nombre del tema: TEMAS SELCTOS.*

*Parcial: PRIMERO.*

*Nombre de la Materia: EL APRENDIZAJE DE AREAS ESPECIFICAS DEL CONOCIMIENTO.*

*Nombre del profesor: ALEJANDRO DE JESUS MENDEZ.*

*Nombre de la Maestría: EDUCACION CON FOMACION EN COMPETENCIAS PROFESIONALES.*

*Cuatrimestre: CUARTO*

*Fecha de entrega: SABADO 10 DE SEPTIEMBRE, 2022*

## TEMAS SELECTOS

Las áreas de entendimiento son una agrupación de disciplinas o estudios que se hace teniendo en importancia lo involucrados que permanecen. Se puede apreciar en el momento de hacer la categorización, las piezas usuales que estudian, el fin o la aplicación en el planeta real, son materias o disciplinas en las que se suele clasificar el razonamiento. Tienen la posibilidad de ser vistas como la aplicación, quizás moldeada por la metodología, de las maneras de conocer al contenido de una disciplina concreta. Las preguntas de entendimiento son cuestiones que se refieren de forma directa a nuestra comprensión de todo el mundo, de nosotros y de los otros relacionadas con la compra, averiguación, producción, formación y asentimiento del entendimiento. Estas preguntas poseen por objeto suscitar la indagación y investigación no únicamente de los inconvenientes sino además del costo del entendimiento.

Las matemáticas es una ciencia deductiva, la cual se delega del análisis de las características de los entes abstractos así como de las conexiones e interrelaciones que hay entre ellos, tienen la posibilidad de definirse como la disciplina en la que jamás entendemos de lo cual hablamos, ni si lo cual mencionamos es cierto. La funcionalidad de las matemáticas de generar conocimientos relevantes sobre el planeta, constantemente en conexión con otras zonas del entendimiento. El motivo del triunfo de las matemáticas en este aspecto es dependiente de una secuencia de preguntas sobre su naturaleza misma, y su interacción con el planeta y con la sabiduría humana. Ciertos matemáticos explican que su disciplina es un lenguaje, que es en cierto sentido mundial o que se puede descubrir una gigantesca belleza en ella.

Las ciencias naturales, son esas ciencias que poseen por objeto el análisis de la naturaleza, siguiendo la modalidad del procedimiento científico exitosa como procedimiento empírico-analítico, son la expresión de un esfuerzo concertado de

los seres vivos por entender el planeta. Como cada una de las organizaciones humanas, el desarrollo del entendimiento científico se entrelaza con intereses y preocupaciones más prácticas, inclusive diarias. Las ciencias naturales son populares como un modelo de entendimiento gracias a varios componentes, el de más grande relevancia de los cuales es su capacidad de describir y hacer predicciones exactas.

Ciencias humanas es un criterio epistemológico que designa a un largo conjunto de ciencias y disciplinas cuyo objeto es el hombre en la apariencia de sus protestas inherentemente humanas, en otras palabras el lenguaje verbal en primer término, el arte y el raciocinio y, generalmente, la cultura y sus formaciones históricas, la ciencia humana no es facilitar la tarea del ser humano ni alargar su historia, por más nobles que sean dichos objetivos, ni tampoco servir para los objetivos del poder, sino permitir al hombre caminar erguido sin temor en un mundo que por fin entenderá y que es su hogar, la conducta humano es impredecible, y que esto hace imposible aprender a los humanos científicamente. Empero nuestras propias colaboraciones diarias están sujetas a que, la mayoría del tiempo, creemos saber cómo responderán los demás a eso que hacemos o mencionamos. En las ciencias humanas, la averiguación comunmente se relaciona con preguntas y inconvenientes prácticos.

La historia es una disciplina que estudia y plantea, según determinados principios y procedimientos, los acontecimientos y hechos que pertenecen al tiempo pasado y que conforman el desarrollo de la raza humana a partir de sus inicios hasta entonces presente, a historia se estima algunas veces una ciencia humana, se la trata por separado pues, a diferencia de cada una de las otras ciencias humanas, y de las ciencias generalmente, los actores del entendimiento no tienen la posibilidad de mirar el pasado de forma directa. Esta característica de la historia da sitio a muchas cuestiones sobre el razonamiento que son exclusivas de esta

disciplina. La historiografía, o sea, el análisis de los escritos sobre historia, no es un análisis de cada hecho del pasado, sino más bien un análisis de las huellas que los historiadores piensan pertinentes y significativas.

Las artes provienen de una categorización elaborada a lo largo de el lapso helenístico, en la cual se fijó como al arte de mayor relevancia a la arquitectura. De ella, se argumentaba, provenían cada una de las otras artes existentes. La función del arte puede resumirse en saciar las necesidades estéticas de los seres vivos, por medio de obras que otorgan un placer estético, enriquecimiento espiritual y satisfacción personal desde la recreación artística de la verdad en sus distintas maneras de expresión. Las 7 preciosas artes son la pintura, la escultura, la literatura, la melodía, el baile, la arquitectura y el cine.

La ética es un estudio sistemático y crítico de la moralidad, de los componentes morales que guían el comportamiento humana en una cierta práctica o sociedad, a partir de continuamente como reguladora de los actos humanos, avocando a cada individuo a pensar entre lo cual es bueno o malo y de dicha forma dirigir sus actividades, las cuales va a establecer su desarrollo en la sociedad. La ética conlleva una controversia de la forma en que deberíamos vivir nuestras propias vidas, las distinciones entre lo conveniente y lo erróneo, la justificación de los juicios morales y las repercusiones de las actividades morales para la persona y el conjunto.