



Mi Universidad



MAPA CONCEPTUAL

Nombre del Alumno; Zunún Ortiz Karla Isabel

Nombre del tema; Renovación Pedagógica en el siglo XVIII

Parcial; I

Nombre de la Materia; Teoría de la Comunicación

Nombre del profesor; Pacheco Rosa

Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales

Cuatrimestre; I

Chiapas a 15 septiembre 2022



RENOVACIÓN PEDAGÓGICA EN EL SIGLO XVIII

JUAN AMOS COMENIO, VIDA, OBRA Y APORTACIÓN

Fue un teólogo, filósofo y pedagogo nacido en la actual

Dio inicio a los textos ilustrados para niños, con figuras de animales y acciones, graduados de fácil a difícil, haciendo que el alumno pudiera entender con mayor facilidad.

Fue el primero que presentó una metodología de la educación basada en la unión de la pedagogía con la didáctica.



LA EDUCACIÓN DEL RENACIMIENTO DE KANT

Concibe la educación como un proceso complejo que comprende diversos aspectos, Kant distingue tres fases en la educación:

1. Educación física
2. Educación intelectual
3. Educación moral

Kant ofrece como solución tres reglas de conducta pedagógicas para el progresivo desarrollo de la libertad:

1. Obediencia
2. Prudencia
3. Disciplina

JUAN JACOBO ROUSSEAU

Para Rousseau educar al niño, según su naturaleza, implica proveerlo de las herramientas más eficaces para que pueda vivir y vivir bien, libre y feliz en un mundo que no está hecho ni para el bienestar, ni para la felicidad ni para la libertad



LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA MODERNA

Se basaban en la repetición y la memorización de los contenidos por lo que las aulas no necesitaban mucho acondicionamiento.

Eran frías y contaban con pocos materiales. Se encontraría un cartapolo colgado en la pared para las lecturas, abecedarios, silabarios y cartillas.

EL ROMANTICISMO

El romanticismo es un movimiento artístico y literario que surgió entre finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX en Alemania e Inglaterra

La importancia del romanticismo radica en haber promovido la idea del arte como un medio de expresión individual.

- Valores y aspectos programáticos del movimiento romántico
- Aspectos formales y estilísticos del romanticismo