



**Nombre de alumno:** Francisco de J. Marto González

**Nombre del profesor:** Víctor Manuel Santiago Guillen.

**Nombre del trabajo:** Mapa Conceptual.

**Materia:** Taller de Maquetas. **Grado:** Cuarto Cuatrimestre.

**Fecha:** 28/09/2022

# Fundamentos Teóricos de las Maquetas.

## Forma.

Es todo lo que se puede ver

Se Clasifican

- Geométricas
- Orgánicas
- Rectilíneas
- Irregulares
- Manuscritas
- determinadas

## Medida.

Todas las formas tienen un tamaño, el tamaño es relativo si lo describimos en términos de magnitud y de pequeñeces.

La dimensión es uno de los factores clave de definición de las cosas y de la propia naturaleza: podría decirse que el último atributo de un objeto es su tamaño.

## Color.

El color se utiliza en un sentido amplio, comprendiendo no solo los del espectro solar sino asimismo los neutros y sus variaciones tonales y cromáticas.

Color luz (RGB: Red, Green, Blue).  
Por ejemplo: La televisión, un proyector o cañón, un monitor, etc.

Color pigmento (CMYK: Cyan, Magenta, Yellow, Black).  
Por ejemplo: colores pasteles, acuarelas, oleos, impresiones. etc.

Tono o Matiz: Es la cualidad que define la mezcla de un color con blanco y negro.

Brillantez: La brillantez o luminosidad puede variar añadiendo negro o blanco a un tono.

Saturación: Está relacionada con la pureza cromática o falta de dilución con el blanco.

### Circulo Cromático.

- Colores Primarios.
- Colores Secundarios.
- Colores Terciarios.
- Colores Análogos.
- Colores Complementarios
- Colores Cálidos.
- Colores Fríos.

- Armonía.
- Contraste.
- Gradación.
- Degradación.

## Textura

La textura se refiere a las cercanías en la superficie de una forma, puede ser plana, suave o rugosa; y puede atraer tanto al sentido del tacto como a la vista.

Acabado de una superficie, ya sea natural o artificial, es decir, puede ser una cualidad del material utilizado o el acabado dado por uno mismo a un objeto.