



Mi Universidad

ENSAYO

Nombre del Alumno: Arely Guadalupe Alejo Cruz

Nombre del tema: Ensayo de la película Yo Antes de Ti

Nombre de la Materia: Tipografía 2

Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza.

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico.

Cuatrimestre: 4to

ENSAYO DE LA PELICULA YO ANTES DE TI

En la actualidad vivimos en un mundo con diferentes grupos de personas compuesto por distintos grupos sociales apegados a sus tradiciones, culturas, religiones y pensamientos lo que nos lleva a tener diferentes opiniones o creencias sobre un tema.

En este ensayo, sobre la película Yo antes de ti, me enfocaré en la eutanasia, la cual considero un tema controversial, esto debido a que se considera como la acción u omisión de una acción que provoca la muerte de una persona con una enfermedad incurable para evitar sufrimientos físicos y psicológicos pero que para el paciente representa una forma de poder aliviar su dolor en base al tipo de enfermedad que presenta.

Hay que tener en cuenta dos opiniones dentro de este proceso, el primero es el pensamiento que tiene el paciente en torno a su calidad de vida al enfrentarse a una enfermedad incurable y el segundo a los pensamientos que tienen los familiares del paciente, ya que los familiares tienen una experiencia compartida con los sentimientos o emociones que vive el paciente.

El instituto de salud considera el término de eutanasia como **una muerte fácil o sin dolor, o la terminación intencional de la vida de una persona que padece una enfermedad incurable o dolorosa, a solicitud de la misma.** También se llama muerte por piedad.

Esta película nos muestra a una persona que tenía una vida "normal" en la que podía desarrollar sus diferentes actividades y aficiones pero debido a un accidente este queda con **cuadriplejia, la cual consta de una parálisis por debajo del cuello, incluidos los brazos y las piernas.** El protagonista tiene que enfrentarse a depender de otra persona, que tiene que vestirlo, medicarlo y ayudarlo con su aseo personal. En base a lo que ha vivido después del accidente, incluyendo una decepción amorosa y amistosa pierde el sentido de la vida, lo que hace que la mayor parte del tiempo se encuentre antipático, desconfiando y malhumorado.

Motivo por el cual lo lleva a tomar una de las decisiones más importantes de su vida como lo es aplicar el procedimiento de eutanasia. Al considerar esta situación, sus papás se preocupan más por él, ya que es su único hijo. Lo que lleva a los padres buscar y hacer todo lo posible para que lleve una vida un poco más accesible modificando diferentes áreas de su casa para facilitar su nueva forma de vida, afortunadamente estas modificaciones pueden realizarlas ya que cuentan con una buena estabilidad económica.

En estas situaciones, debemos de tomar en cuenta y comprender que a veces nosotros tenemos ideales diferentes, como por ejemplo, la sociedad nos enseña que el mejor proceso de vida biológico (nacer, crecer, reproducirse y morir) es nacer, crecer, estudiar, tener un trabajo estable, casarse, tener hijos, llegar a la vejez y morir.

En este caso, esta persona nos muestra que opto por tomar la decisión de aplicar este proceso médico, que puede ser controversial, si lo vemos, desde un lado religioso, nos dice que la eutanasia es una grave violación de la Ley de Dios, en cuanto eliminación deliberada y moralmente inaceptable de una persona humana. (Carta encíclica *Evangelium vitae*, el Papa Juan Pablo II).

Ante lo cual es entendida que la vida humana es sagrada y en la que Sólo Dios es dueño de nuestra vida.

Por otro lado, vemos a una persona que tiene otras perspectivas de la vida (Louisa Clark), es un tanto conformista y no tienen tantas aficiones, quien también cuenta con problemas personales y económicos que en un determinado momento llegan a relacionarse con la vida de Will. Dentro del cual nos muestran que en un inicio, no se llevaban del todo bien, pero pasado el tiempo empiezan a relacionarse más y verse de una forma romántica.

Al principio Louisa no acepta la decisión de Will o le costó más que nada aceptarlo ya que ella pensaba de manera diferente pensaba que podían tener una vida juntos y poder salvarlo de alguna manera.

Pero esto no es lo que pensaba Will él decía que si era una vida pero no la que él quería y no quería que después Louisa se sintiera arrepentida o atada de estar con él. También piensa que una vida con una persona que tiene que depender de otra no es vida y él no quiere eso para ninguno de los dos por lo tanto el no cambia su postura y sigue teniendo la misma decisión inicial esto hace que Louisa se empeñe de querer quitarle esta idea por lo cual ella pone todo de su parte para mostrarle un panorama distinto a Will, enseñándole que se puede vivir.

Cabe recalcar que esto hasta cierto punto llega a ser complicado debido a que si lo vemos desde otra perspectiva, una persona que le está imponiendo su voluntad a la otra, es decir Louisa quiere que Will viva sin tomar en cuenta sus sentimientos, pero Will quiere acabar con su vida debido a las complicaciones y procesos médicos que tiene que seguir cada día, esto nos lo muestra en el minuto 13:20 a 14:05 que incluye todos los medicamentos que tiene que tomar y los cuidados intensivos que tiene que experimentar.

Cuando se va desarrollando la película los espectadores esperábamos que Will rechace el acabar con su vida y que junto a Louisa vivan la famosa frase de felices por siempre, es decir que Will cambie de opinión, pero este sigue con su plan ya programado. Por otro lado, vemos que Louisa mantiene la esperanza de que Will continúe viviendo pues siente que fracaso al permitir que Will no cambiara de opinión.

Pero al final Luisa, después de tener una charla con su papá le comenta: **“No puedes cambiar a las personas; lo único que puedes hacer es amarlas”**, y es en ese momento que ella comprende y entiende la postura de Will.

Al finalizar todo el proceso se ve como Louisa está viviendo una buena vida manteniendo siempre en su corazón y su memoria a Will quien le ayudo a entender más sobre la vida el que tenga más aspiraciones y no sea tan conformista como al inicio de la película.

Podemos ver como los dos se ayudaron mutuamente a ver varias perspectivas de la vida y saber que hay más cosas bonitas de ella.

Para concluir, aunque la eutanasia consta de un proceso que no está permitido en diferentes países, ya se han realizado este tipo de procesos que aunque son dolorosos como nos lo muestra con la decisión de Will debemos respetar las decisiones del otro a aunque no nos parezcan las mejores y en su caso estar justificadas de cierta manera. Debemos comprender que la vida de un paciente con una enfermedad terminal a veces se cansa de tantas complicaciones, diagnósticos o intervenciones médicas, un claro ejemplo son los pacientes con cáncer. Es por ello que queda a reflexión de cada uno de

¿Tú hubieras tomado la misma decisión que Will?

Bibliografía:

<https://www.cancer.gov/espanol/publicaciones/diccionarios/diccionario-cancer/def/eutanasia>

<https://www.significados.com/eutanasia/>

file:///C:/Users/arely/Downloads/Dialnet-LaEutanasiaYElArgumentoMoralDeLaIglesiaEnElDebateP-2160715.pdf

Samuel George Claflin (William Traynor)

Sam Claflin es un actor británico, hijo de Mark J. Claflin, experto en finanzas, y Susan A. Clarke, una asistente escolar.

Tiene tres hermanos llamados Joseph, Benjamin y Daniel.

Creció en Norwich, en donde destacó jugando al fútbol hasta sufrir una lesión.

Decidido a convertirse en actor, Sam representó obras escolares y se unió a grupos teatrales juveniles.

Estudió interpretación en el London Academy of Music and Dramatic Arts, centro del que se graduó en el año 2009.

Claflin debutó en televisión en el año 2010 aparecieron en la teleserie "Los Pilares De La Tierra" (2010), producción basada en la famosa novela homónima de [Ken Follett](#).

En el año 2010 también participó en el telefilm "El Futuro Perdido" (2010), aventura de ciencia-ficción con [Sean Bean](#); y en la serie "Any Human Heart" (2010), adaptación de una novela de William Boyd con [Jim Broadbent](#) en el reparto.

Un año después se inició en el cine interpretando al jugador de fútbol Duncan Edwards en "United" (2011), película ambientada en los años 50 sobre los "Busby Babes" del equipo Manchester United.

En el año 2011 logró el papel de Philip Swift en la cinta de aventuras "[Piratas Del Caribe: En Mareas Misteriosas](#)" (2011).

Más tarde interpretó a William en "[Blancanieves y La Leyenda Del Cazador](#)" (2012) y participó en la teleserie "White Heat".

Sam Claflin comenzó en el 2011 una relación con la actriz británica [Laura Haddock](#) (nacida en 1985).

En el año 2013 se casaron.

En el 2015 nació su hijo Pip.

En enero del año 2018 tuvieron una hija a la que llamaron Margot.

La pareja rompió en agosto del año 2019.

