



*Nombre: Fernanda Gabrielle Montes de Oca Guzmán*

*Nombre de la materia: Tipografía II*

*Docente: María Eugenia Pedrueza Cano*

*Modulo: I*

*Nombre de la licenciatura: Diseño Gráfico*

*Nombre de la actividad: Diseño del logotipo con el uso de las Leyes de la Gestalt*

*Fecha: 25/09/22*

## I.- Etapa de investigación

*Planteamiento del problema:*

*Realizar un logotipo para un negocio de hamburguesas.*

*Investigación del problema:*

***ENTREVISTA CON LA DUEÑA DE "D & A BURGERS"***

*¿Cuál es tu nombre? Diana Cruz*

*¿Tienes una referencia de tu logotipo? Más o menos, y es donde venga también representada como que a las dos personas que somos del negocio*

*¿Cuál es el origen del nombre?*

*Por la fusión de las iniciales de quienes tenemos el negocio y con la referencia de que vendemos*

*¿Qué te motivó a vender tus productos? Pude recibir el apoyo de mis seres cercanos e impulsándome de podría llegar a ser una buena idea*

*¿Te gustaría que tu negocio prospere? Si, me gustaría que en algún futuro llegue a prosperar.*

*¿Has tenido dificultades a la hora de entregar los pedidos? No, siempre se procura trabajar con tiempo para no tener problemas ni en los alimentos ni con el cliente*

*¿Cuál de todos tus productos es el más pedido por los clientes? Tortas especiales*

*Aparte de vender tus hamburguesas, ¿que otro tipo de comida vendes o venderías?*

*Vendemos tortas, tacos, papas a la francesa y refrescos y quizás me gustaría vender postres*

*¿Has tenido malas experiencias con los clientes?*

*Por el momento no he tenido una experiencia de ese tipo.*

*¿Tu servicio es únicamente a domicilio?*

*Por ahora sí, y quizás y con el tiempo tener algo físico para que lleguen las personas.*

*¿Qué es lo que te gustaría ver en tu logotipo?*

*Que quizás represente algo de mi idea principal, pero que también no se pierda como que el logo de que se venden hamburguesas, tortas y de más*

*¿Qué es lo que más te gusta de tu negocio?*

*Puedo decir que el tiempo que me brindan mis familiares para apoyarme a hacer pedidos, esa relación que se tiene para pues sacar bien los productos*

*¿Qué enseñanzas has tenido a lo largo de la venta de hamburguesas?*

*Todo es posible y poner empeño a lo que me proponga sin necesidad de estresarme a la hora de laborar.*

*¿Si tu negocio fuera un establecimiento físico, sería un restaurante o una food truck?*

*Siento que sería como un restaurante, quizás al inicio sería un establecimiento grande, pero si un sitio en el que la gente pueda sentirse cómodo a la hora de visitar el local.*

*¿En tu persona como te consideras?*

*Una persona responsable y eso me ha ayudado a que cuando tengo pedidos los realice con tiempo, y también siento que soy perfeccionista, y eso ayuda también a que haga las cosas bien y ordenadas*

*¿Qué beneficios te ha traído durante el tiempo que llevas vendiendo? En el aspecto económico*

*¿Qué ventajas y desventajas tienes al promocionarte?*

*Ventajas pues que más personas conozcan de lo que hago, y desventajas es que como me promociono por redes sociales quizás algunas pues sientan pena para llamarme o escribirme y pues no pidan información*

## II.-Síntesis y análisis:

*Palabras clave:*

*Dos personas*

*Fusión de iniciales*

*Organización*

*Dos personas: El diseño original de el logotipo tiene como representación a dos personas quienes serian los propietarios de su negocio de hamburguesas.*

*Fusión de iniciales: Esto hace referencia a los nombres de los propietarios que sería en este caso la D y A.*

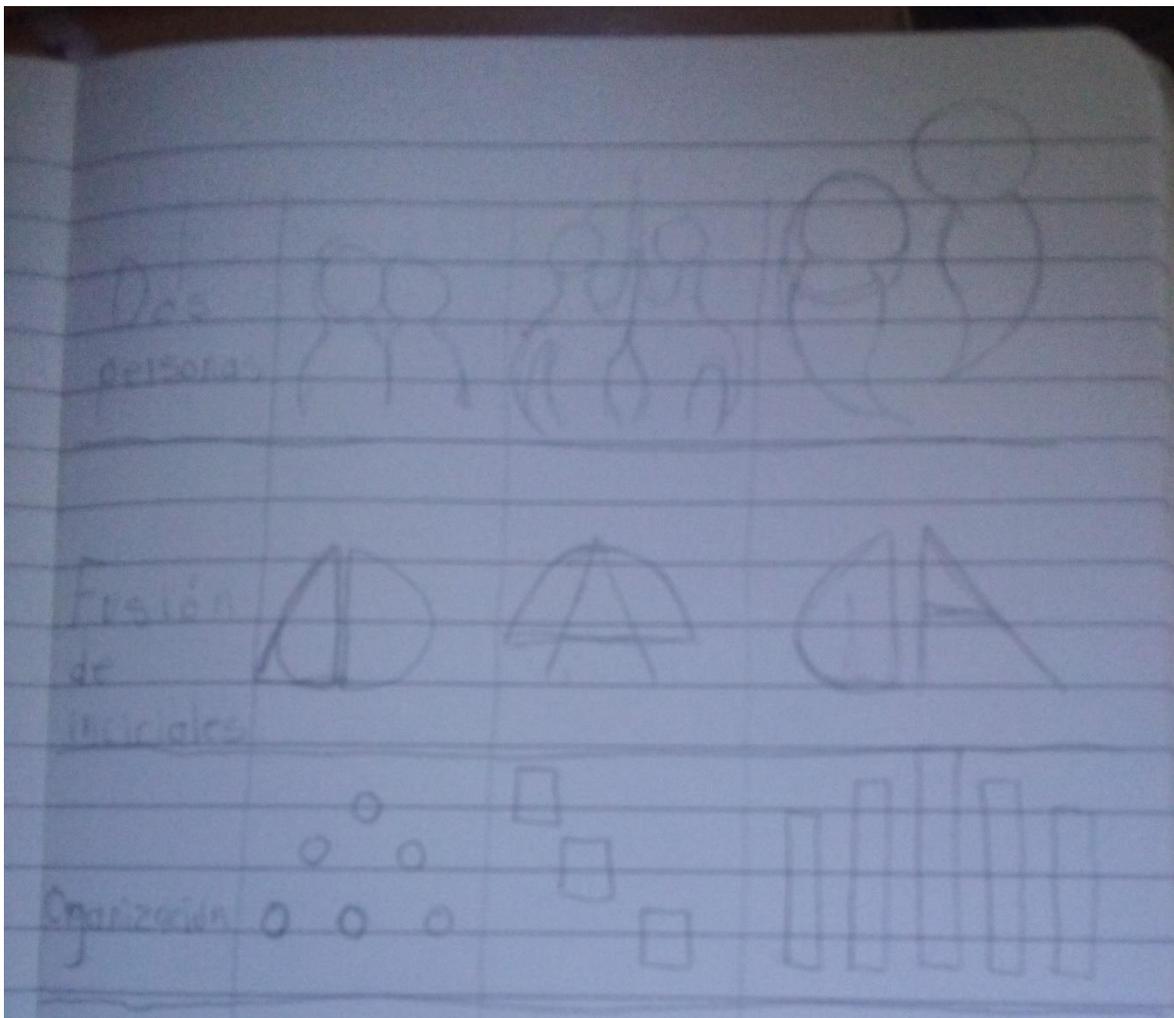
*Orden: Durante la entrevista con la propietaria, menciona que se considera como una persona ordenada y organizada, esto para no realizar un logotipo que no identifique a la dueña.*

*Análisis de la competencia:*

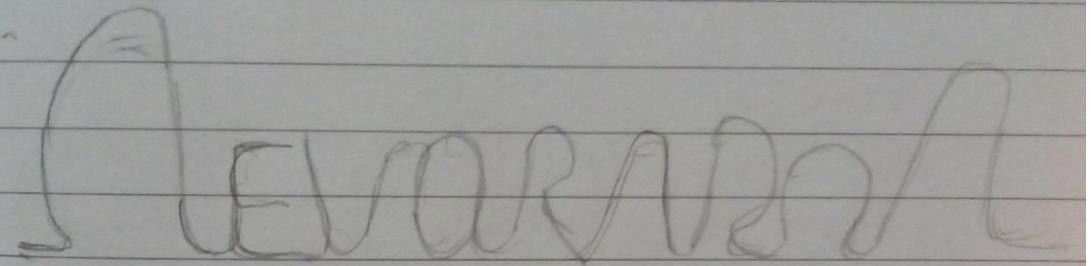
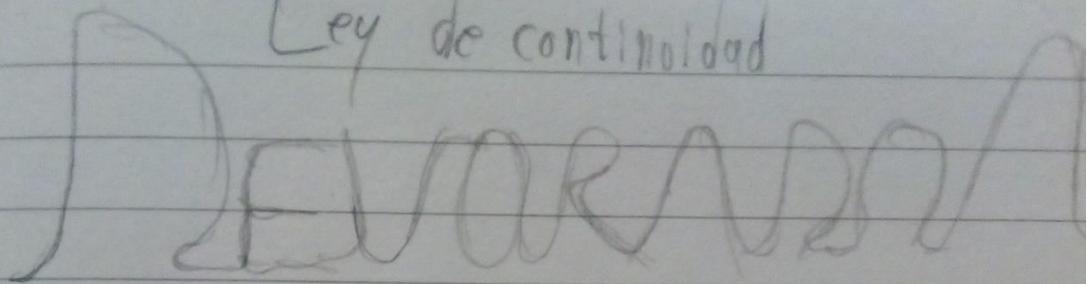
*Dentro de mi investigación, no hay locales en los que aporten un logotipo o que sean una competencia cercana a mencionado negocio.*

### III.- Etapa creativa

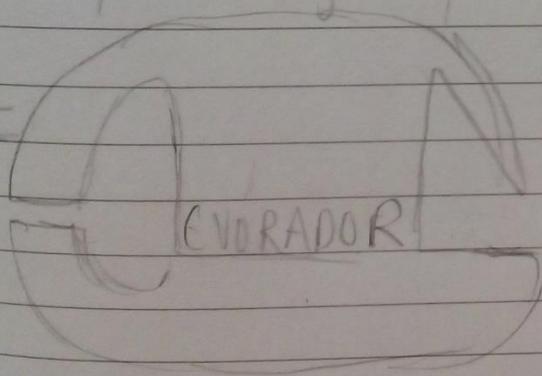
Recursos/ Medios gráficos /Medios de representación  
(PRIMERA ETAPA CUADRO DE GOROWSKI ETAPAS DE BOCETAJE)



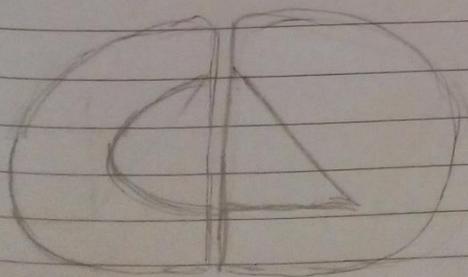
Ley de continuidad



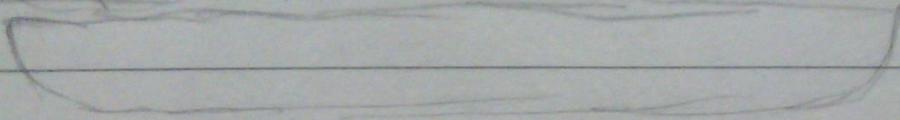
Ley de Figura y Fondo



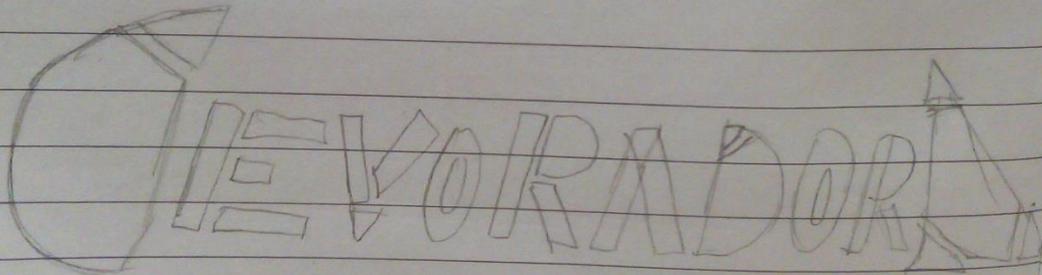
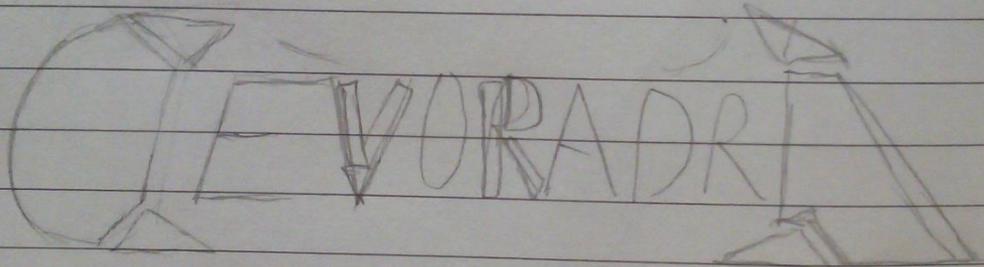
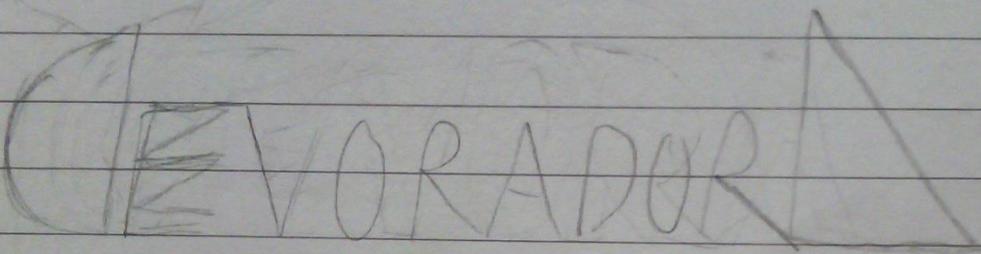
Ley de Simplicidad



LEVORADORA



Leq de simetría



Leg de pregnancy

DEVORVORA

DEVORVORA

DEVORVORA

Ley de pregnancia:

**LADEVORADORA  
HAMBURGUESAS**

Ley de figura y fondo:

**LA DEVORADORA  
HAMBURGUESAS**

**Ley de continuidad:**

LA DEVORADORA  
HAMBURGUESAS

**Ley de proximidad:**

LA DEVORADORA  
HAMBURGUESAS

**Ley de semejanza:**

LA DEVORADORA  
HAMBURGUESAS

## ***Ensayo "El principito"***

El principito es una de las obras más conocidas en los últimos tiempos y siendo una de los más grande éxitos del novelista, poeta y aviador francés Antoine de-Saint Exupéry, que, durante sus experiencias de ser piloto fueron su fuente de inspiración, es el tercero de los cinco hijos de una familia aristocrática; él tuvo una infancia feliz en las propiedades familiares. Él le interesaba la mecánica y la aviación, que se surgió en su infancia por un aspecto católico, una vez de que terminó sus estudios básicos se preparó en Paris para concursar y entrar a la Escuela naval, a pesar de que no pudo conseguirlo, inscribió a Bellas Artes, posteriormente se metió al servicio militar en la aviación, pero su familia de novia no querían que se incorporara al ejército aéreo, por lo que se resignó ejercer diversos oficios, en ese entonces frecuentaba a los medios literarios.

En 1926 iba a tener un cambio en su vida, publicó su narración breve "El viador" en la revista "Le Navire d'Argent" dirigida por Jean Prévost, logrando tener un contrato como piloto de línea para una sociedad de aviación, a partir de ahí, las experiencias que tuvo como piloto era un medio de producción literaria.

es una historia ha hecho a la gente reflexionar acerca de la etapa que solemos vivir como infante y en como nosotros cambiamos con el paso del tiempo hasta llegar a la edad adulta, la historia es contada por el aviador, en el que termina estrellándose con su avión en el desierto, en el que un día se topa con un niño llamado "El principito", en el que emprende un viaje a través del universo llegándose a toparse con hombres adultos en el que se muestran como personas vacías, con el paso del tiempo la relación del aviador y el principito se convierte en amistad, teniendo conversaciones como los valores morales.

Este libro tiene un lenguaje bastante sencillo y comprensible para los niños y puede llegar a atrapar a las personas adultas en cada capítulo que tiene el libro, contando también con ilustraciones, el libro logra transmitir las enseñanzas que llegan a impregnar y reflexionar a las personas acerca de los temas que llega a tocar el amor y el sacrificio y de que forma llega a convertirse en realizar actos nobles.

El autor escribió el libro de "El principito" durante la Segunda Guerra Mundial, narrando acerca de lo que es nuestra vida diaria, como las personas mayores no vemos más allá de lo que ven nuestros ojos, es por eso que en el libro hace alegorías dentro del libro de como la gente mayor hace críticas de la imaginación que suelen tener los infantes, todo esto llega a afectar en que solemos hacer caso por el simple hecho de complacer a otras personas y abandonar las verdaderas aspiraciones que suele tener uno.

Sin duda alguna han sido una de las obras literarias más aclamadas en el mundo de la literatura y siendo como un ícono mundial volviéndose como uno de los primeros libros para introducir al público al mundo de la lectura y que también puede llevarse valores que les enseña a los pequeños y adolescentes con sus emotivos mensajes que tiene, a pesar de que fue escrita en un momento de crisis por el autor, pudo lograr conectar sus sentimientos con su escritura haciendo que el lector se sienta identificado con el aviador, ya que en algún momento de nuestras vidas hemos pasado por situaciones en las que los adultos han hecho comentarios que nos afectan y tomar decisiones en las que solo cumplimos los ideales y proyectos que nos sentimos insatisfechos con nosotros mismos, ya que la gente no suele ver más allá de lo que los ojos miran, con el paso del tiempo, el ser humano va perdiendo interés y la capacidad de imaginación y creatividad cuando uno solía tener de niño, es por esto que el libro logró encantar a muchos lectores de como logra transmitir sus mensajes de una forma simple y profunda.

## ***Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet***

*Sweeney Todd es un musical dirigido por Stephen Sondheim, mientras que en la película es dirigida por Tim Burton, La historia relata de la llegada de Benjamin Barker ahora con el nombre de "Sweeney Todd", quien vivió encarcelado injustamente durante 15 años y hacer trabajos forzados en Australia, acompañado de un joven marinero de nombre Anthony Hope, quien lo salvó de las aguas del océano y ambos viajan hacia Londres, Inglaterra, donde Todd quiere cobrar venganza y buscar a las personas responsables, quienes arrebataron a su hija Johanna, La muerte de su esposa Lucy, y encarcelarlo injustamente, al llegar a su destino, Todd decide ir a la calle Fleet en el que se topa con una pastelería de la Sra. Nellie Lovett, se dedicaba a vender pasteles de carne en su pastelería, quien vivía debajo del Sr. Todd y ambos terminan siendo socios de crimen, cometiendo homicidios de gente corrupta o considerados como escorias para luego usar su carne como pasteles de la Sra. Lovett.*

*La película se sitúa en la época Victoriana, este personaje es parte de la literatura inglesa, en el que su primera aparición fue en el libro "The String of Pearls" de James Malcolm Rymer, en el que ha sido inspiración sus leyendas a musicales, películas e historias del personaje de Sweeney Todd, existen diferentes versiones de la historia, un ejemplo de esta sería la pieza teatral del dramaturgo Christopher Bond, en el que el protagonista es enjuiciado por un falso crimen y siendo enviado a Australia separándolo de su esposa e hija, mostrándose como alguien humano en los momentos más trágicos y que solo quiere cobrar venganza hasta convertirse en un asesino, posteriormente, fue una inspiración para hacer la adaptación de Stephen Sondheim, un compositor y letrista reconocido por sus trabajos en Broadway, pero entre todos ellos fue la partitura que hizo para el*

*libreto de Hugh Wheeler y fue estrenado en 1979 resultando ser un éxito por su estilo de ópera, tocando temas como el asesinato por venganza, incesto y canibalismo, dicha obra negra fue interpretada por Angela Lansbury y George Hearn, esto inspiró a Tim Burton de adaptarlo a una película en el 2007 interpretado por Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Alan Rickman y Timothy Spall. La adaptación de Tim Burton es uno de los más conocidos en cuanto a su carrera como director cinematográfico, como siempre es destacado por su estilo sombrío y gótico dentro de filme y sus personajes, el diseñador de producción, Dante Ferretti, recreó un Londres más oscuro, siniestro y adaptando la famosa Calle Fleet y los alrededores, Burton había tenido pensado en usar pantalla verde para los lugares y poca decoración, pero al final terminó de hacer lo contrario, ya que decía que le daba más ánimo al musical, otra característica que destaca en la película es la música que tiene, el encargado de ello fue Danny Elfman, Burton le pidió que hiciera cambios en las canciones que había compuesto Sondheim para que no se interrumpieran los diálogos con las canciones, también consideraron en escoger al elenco para que puedan interpretar las canciones de cada personaje, muchos críticos no les fue de su agrado de a quienes escogieron para el largometraje, sin embargo, eso no quitó a que hicieran una interpretación excelente y que pudiera transmitir los sentimientos que tienen los personajes de la historia.*

*En ese mismo año, el periodista Peter Haining publicó el libro "Sweeney Todd: The real Story of the Demon Barber of Fleet Street" asegurándose de haber encontrado pruebas que asegura que confirma datos que hay en la leyenda, como la barbería y la pastelería. Según esto, Todd fue enjuiciado por los crímenes en el Old Balley y fue ahorcado en Tyburn en enero de 1802, aunque no hay documentos sobre el juicio ni en los archivos del Old Balley ni en el Newgate Calendar, tampoco existen reportajes de la prensa sobre el proceso o la ejecución,*

*en 1878, un colaborador del Notes and Queries, señaló la ausencia de las fuentes verídicas, a pesar de que Haining presente la historia como un hecho real, no ofrece ningún dato que compruebe lo que escribió.*

*Haciendo un análisis acerca de lo que fue desde su influencia hasta los orígenes que tiene la historia, se ha podido ver que ha servido como un medio de inspiración para lo que es hacer interpretaciones por medio de musicales, literatura, mitos, etc. Ya si sea en el ámbito musical, literario y cinematográfico, se han mostrado diferentes versiones ante la historia de este conocido personaje de origen británico, aun si no hay una confirmación oficial de la historia o que compruebe por lo menos la existencia de Sweeney Todd y los crímenes que cometió, eso no detuvo a que muchos les de su propia interpretación a la historia y que enfoque le da a sus personajes, aun si tiene temáticas que no sean aptos para todo el público y que no tuviese tanto impacto como otros grandes éxitos que hay en el aspecto musical o cinematográfico, ha sido una de las más reconocidas, ya si sea por las canciones, el elenco de personajes, la interpretación de los actores entre otros.*

*No solamente en la cuestión técnica se destaca en lo que es de la historia del asesino Sweeney Todd, sino que también muestra la verdadera cara del ser humano y en como puede terminar ser corrompido por la venganza y la ira por lo que tuvo que pasar y que su único objetivo es cobrar venganza de quienes le arrebataron su perfecta vida, en la historia se puede ver la cruda realidad de las verdaderas intenciones de las personas cuando se trata de tener lo que quiere y de que forma pueden llegar tenerlo, en esta leyenda ninguno es completamente bueno o malo, sino que es una exploración de las caras de los personajes y que sus actos tienen justificación alguna a los deseos que tiene cada uno; además de*

*que no caricaturizan o ridiculicen la escritura de personajes trágicos, que en este caso, sería la del protagonista, sino que se siente orgánico cuando empiezas a conocerlo, esto también se aplica en los antagonistas, personajes secundarios y terciarios, ya que no se sienten desapegados a la realidad de como actuaría una persona real y sus oscuras intenciones.*