



**Mi Universidad**

## **ENSAYO**

*Nombre del Alumno: Arely Guadalupe Alejo Cruz*

*Nombre del tema: Ensayo del libro Heidi*

*Nombre de la Materia: Tipografía 2*

*Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza.*

*Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico.*

*Cuatrimestre: 4to*

Heidi nos cuenta la historia de una pequeña huérfana de cinco años a la que su tía Date tiene que llevar a vivir con su abuelo, un hombre solitario y algo rudo que vive como un ermitaño en un bonito pueblo alejado de la ciudad, de los Alpes Suizos. Heidi poco a poco se irá ganando el cariño del anciano y de todos los habitantes del valle, principalmente el de Pedro, un joven cabrero, quien se convierte en su compañero de aventuras. La vida tranquila y alegre de la pequeña se ve interrumpida cuando tiene que regresar de nuevo a la ciudad con su tía.

Regresa con ella a base de engaños ya que le dice que podrá regresar cuando ella desee y podrá traer regalos para todos sus amigos. La convence y llegan a una casa en donde le hará compañía a Clara una niña paralítica que por su condición no puede salir de su casa y esto hace que se la pase aburrída la mayor parte del tiempo. Clara es una joven rica, quien queda a cargo de la ama de llaves quien la cuida desde el fallecimiento de su madre y las salidas constantes de su padre por trabajo. El ama de llaves al conocer a Heidi la rechaza totalmente pues considera que es una niña sin modales que no sabe cumplir las reglas.

Podemos percatarnos sobre lo fácil que puede ser en ocasiones convencer a los niños con promesas o ilusiones que pueden o no ser cumplidas, en la actualidad, desde un aspecto negativo ¿cuántos niños son secuestrados o engañados a base de mentiras, con dulces o juguetes?, muchos en los distintos países del mundo. A su vez es importante considerar que dentro de esta historia nos invita a reflexionar sobre el distanciamiento de los padres y el rechazo que pueden sufrir, niños, jóvenes o adultos por motivos en ocasiones poco significativos de alguna manera o en pocas palabras discriminados, por su condición social, cultural o económica.

Estando Heidi en la casa de Clara, se da cuenta que extraña demasiado a su abuelo, su amigo y en especial toda la naturaleza que el valle le ofrecía ya que desde la ciudad lo único que se podía observar eran los grandes edificios y carros. Es aquí en donde Heidi comienza a tener un cambio muy drástico, debido a que mayormente ha sido considerada como una niña alegre y sociable pero poco a poco esa alegría se va perdiendo, haciendo que se encuentre triste y con ganas inmensas de llorar cuando se acuerda de su vida en el valle. Es aquí en donde el ama de llaves manda a callarla y exigirle que deje de llorar, que no se debe llorar y que no es apropiado, tanto así que la amenaza con quitarle uno de sus libros favoritos si ella no la obedece.

Hoy en día se considera a las emociones y sentimientos como parte fundamental de nuestro desarrollo, ya que el hecho de reprimirlas puede causar enfermedades o trastornos lo cual afectaría nuestra calidad de vida. Si bien es cierto, que muchos niños no son escuchados o no se les permite expresar emociones por el simple hecho de que eso no te hace “fuerte”, o el típico dicho para los varones, los hombres no lloran o aguántese como hombre. Cuando como seres humanos sin importar nuestra condición o género no dejamos de ser seres humanos.

Las nuevas generaciones están más conscientes de los procesos que vive un niño y buscan estrategias herramientas a favor de ello. Ya que anteriormente pasaba lo mismo que con Heidi el llorar o expresar los sentimientos no estaba bien visto y haciendo que las personas reprimieran sus emociones. Reprimir las emociones genera malestar y afecta a la autoestima, ya que el niño se sentirá mal e inadecuado por sentir lo que siente. Si el niño no puede expresar ni obtiene ayuda para entender que le pasa tendrá ansiedad en muchas ocasiones, con problemas incluso para su salud.

Heidi comienza a sentirse mal y ella solo lloraba cuando estaba sola en su cuarto hasta quedarse dormida. Todo esto provoco que ella dejara de comer y que su salud se viera afectada, como el que bajara de peso e incluso tuviera sonambulismo.

Esto no se notó hasta que llego el padre de Clara y se diera cuenta que sonámbula caminaba hasta la puerta pensando que si habría solo sería un sueño y estaría en la casa junto a su abuelo y sus amigos. Heidi hablo con el doctor de la familia y le explico que no le dolía la cabeza ni tampoco tenía dolores musculares pero si sentía algo feo dentro de ella, explico que era como si su pecho se hiciera chico y le dieran ganas de llorar.

Al ver esto el padre de Clara decide enviarla de nuevo a la casa de su abuelo ya que ella no era feliz en la casa de ellos, sí había aprendido cosas y se llevaba bien con Clara pero extrañaba la vida que tenía en el valle. El padre de Clara manda a llamar a la tía de Heidi y esta recordó que no había quedado en bueno términos con el abuelo le había dicho que si se llevaba a su nieta jamás se volviera aparecer por ahí.

Ella insiste en que se quede otro tiempo pero el padre de Clara al ver la gravedad en la que se encontraba la niña decide enviar una carta al abuelo contando lo que había sucedido, es así como Heidi regresa al valle con su abuelo, y este la recibe llorando de felicidad al ver que su pequeña nieta regresaba, prepara nuevamente sus cosas, ella le cuenta que lo extrañaba y que había aprendido nuevas cosas como el saber leer.

El abuelo cambia mucho la perspectiva de todo y quiere lo mejor para su nieta y decide dejar de aislarse de todos para que su nieta pueda tener más oportunidades como ir a la escuela y llevarla a la iglesia.

Para concluir es importante que se expresen las emociones y estar conscientes de las necesidades de un niño y entender que los procesos que uno como adulto vive son distintos al de niño. También es importante para una buena salud física y mental.