



Mi Universidad

PERIÓDICO Y REVISTA

Nombre del Alumno: Arely Guadalupe Alejo Cruz

Nombre del tema: Periódico y revista.

Nombre de la Materia: Tipografía 2

Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza.

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico.

Cuatrimestre: 4to

TITULO

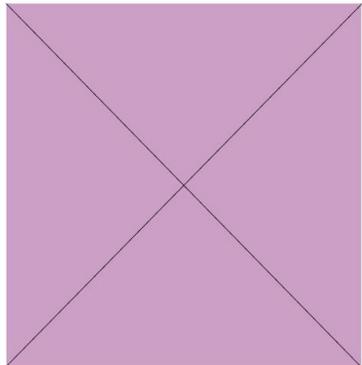
NOTICIA CORTA

NOTICIA CORTA

NOTICIA

TITULO

En una nueva colaboración con Lionsgate después de "Los juegos del hambre", el actor británico se une a un proyecto cinematográfico con tintes de terror. Lionsgate recluta nuevamente a Sam Claflin, pero esta vez para una cinta de thriller sobrenatural bajo el título de Baganan. Baganan se enfocará en "un padre, interpretado por Claflin, que lucha desespe-



SEGUNDA NOTICIA

Netflix Star Power Combined: En el tráiler de Enola Holmes 2, la heroína de 'Stranger Things', Millie Bobby Brown, y la estrella de 'The Witcher', Henry Cavill, mientras Enola y Sherlock Holmes investigan el mismo caso y descubren una peligrosa conspiración... Regresaron: las superestrellas de Netflix, Millie Bobby Brown ("Stranger Things") y Henry Cavill ("The Witcher") ya protagonizaron Enola Holmes de 2020, pero Enola Holmes todavía estaba claramente en primer plano, mientras que su el hermano mayor Sherlock jugó solo un pequeño papel. En la secuela, "Enola Holmes 2", Sherlock ahora parece ser una parte más importante de la trama, esto también se muestra en el nuevo tráiler.

Repateo: Se ha confirmado que Henry Cavill regresará como Sherlock Holmes, pero aún no se sabe si Sam Claflin volverá como Mycroft Holmes. Sin embargo, parece que no tendrían problemas para recuperar a Claflin si así lo quisieran. El actor se mostró encantado de la idea con Digital Spy:

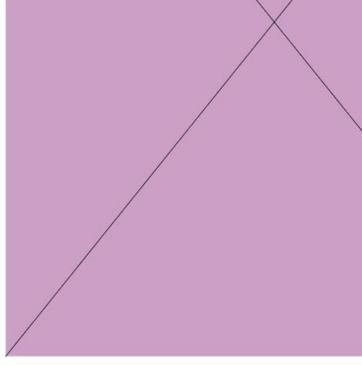
ME INTERESA MUCHO DON ESTE PAPER. ESTO AUNQUE NO HAY ESPERANZA DEL TITULO, DE VERDAD... PERO SIMPLEMENTE ME ENCANTARÍA DE EL Y DE LA GENTE INVOLUCRADA. ME ENCANTARÍA EL PERSONAJE.

En entrevista, la directora Annelise Cal y Mayor reveló que el rodaje de esta cinta comenzó en Isla Canarias en España pero debido al Covid-19 y que los ingleses no podían ingresar a España, refiriéndose al actor Sam Claflin y a los productores, trasladaron toda la producción a Chiapas, México. Por su parte, Verónica Echegui quien le da vida a M.E. Rodríguez reveló que su abuela y bisabuela eran mexicanas y regresar a México la hizo muy feliz e incluso agregó que hace 20 años, cuando no era actriz, fue al mismo lugar donde rodaron la cinta "Creo que era el destino, personificar a una mexicana, sentí que todo tuvo sentido cuando regresé a Chiapas".

Por otro lado, el actor y presentador mexicano Horacio Villalobos le da vida a Pedro, el manager de Henry Copper, compartió que su

NOTA CORTA

radamente contra su miedo interior más profundo cuando el monstruo de la infancia que una vez derrotó regresa para perseguirlo. Esta vez, sin embargo, el padre tiene que hacer acopio de fuerzas no solo para luchar por sí mismo, sino también por su familia", según la premisa compartida por The Hollywood Reporter.



TERCERA NOTICIA

El próximo jueves 21 de abril llega a México el filme El Libro del Amor (Book of Love) dirigido por Annelise Cal y Mayor y con Sam Claflin y Verónica Echegui como protagonistas. Esta comedia romántica bilingüe narra la historia del escritor Henry Copper (Sam Claflin) quien escribe la novela "The Sensible Heart", misma que es un rotundo fracaso en Inglaterra, pero para sorpresa de todos, en México se convierte en un best seller.

Y es debido a que María Fernanda Rodríguez (Verónica Echegui) quien siempre ha querido ser escritora, escribe la historia por completo y la transforma en una novela erótica "El Corazón Sensible". Ambos se embarcan en una misión para descubrir que es lo que realmente quieren, demostrando una vez más que la barrera del lenguaje no es un impedimento cuando se trata de amor.

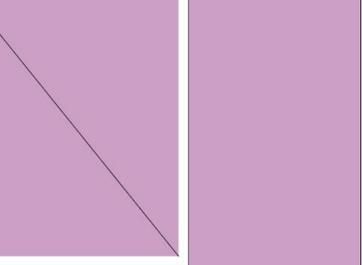
En entrevista, la directora Annelise Cal y Mayor reveló que el rodaje de esta cinta comenzó en Isla Canarias en España pero debido al Covid-19 y que los ingleses no podían ingresar a España, refiriéndose al actor Sam Claflin y a los productores, trasladaron toda la producción a Chiapas, México. Por su parte, Verónica Echegui quien le da vida a M.E. Rodríguez reveló que su abuela y bisabuela eran mexicanas y regresar a México la hizo muy feliz e incluso agregó que hace 20 años, cuando no era actriz, fue al mismo lugar donde rodaron la cinta "Creo que era el destino, personificar a una mexicana, sentí que todo tuvo sentido cuando regresé a Chiapas".

"Los idiomas son importantes en la película, justo tratamos de que no se entienda en la película, tratamos de que Henry Copper no entienda el español, porque justo es un recurso de esta comedia, toda la información que puede perderse hace que sea divertido, pero si entienda español se perdería el sentido", agregó la directora ya que el protagonista solo habla inglés. "El lenguaje universal es el lenguaje del amor, cuando hay amor no importan las barreras, esta historia se trata de eso", señaló Verónica Echegui.

Por otro lado, el actor y presentador mexicano Horacio Villalobos le da vida a Pedro, el manager de Henry Copper, compartió que su

personaje es un hombre empático, un hombre que le gusta el arte y la buena vida, conciliador y es el celestino para que Henry y María accedan enamorándose. "Siento que a pesar de todo, le imprimí un poco de mi personalidad al papel, parece que lo escribieron para mí, le el guión y pensé en una comedia de situación porque Henry el autor es alguien que escribe una novela pero nunca ha amado y en el caso de María comierte eso en una novela erótica y con esa premisa el resultado es fantástico, no es inverosímil y parece que se pueden hacer las cosas bien".

Asimismo, Horacio Villalobos compartió que El Libro del Amor (Book of Love) es una película que rompe la barrera del lenguaje con amor, donde los personajes principales van tomando consciencia porque lo que mueve al mundo es el amor y en esta cinta se focal el amor de una manera que todos los personajes pueden conectar.



CUARTA NOTICIA

El actor británico Sam Claflin ha estado muy activo en Instagram ultimamente, intercambiando muchos comentarios coquetos con su novia, la modelo Cassie Amato. La estrella de Los Juegos del Hambre, de 36 años, que comparte dos hijos con su esposa, Laura Haddock de Downtown Abbey, escribió "Más allá de la perfección" debajo de una foto de su nuevo amor posando en la playa. Pero aparte de su PDA, ¿qué sabemos de la pareja y, en concreto, qué sabemos de Amato?

A juzgar por su Instagram, Amato, de 28 años, se mantiene bastante ocupada con sus sesiones fotográficas y campañas, trabajando con marcas como Reformation y Free People. En una entrevista reciente con E! News Cool somnaut, dijo que se inspiró por primera

vez para dedicarse al modelaje cuando vio los desfiles de moda de Victoria's Secret mientras crecía. "Fue el evento más grande del año para mí. Mirando hacia atrás ahora, creo que la pasión obsesiva de los jóvenes realmente encendió un fuego en mí por lo que estaba por venir", compartió Amato. "Ser modelo era una cosa más grande que la vida para mí cuando era niño".

QUINTA NOTICIA

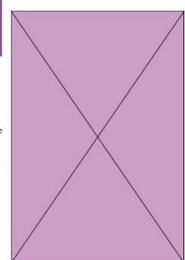
Aunque Claflin y Amato no han confirmado su romance, parece que han estado juntos desde abril de 2022. Amato comentó por primera vez "Estoy coloso de esa rebundancia" cuando Claflin compartió una foto en Instagram de él mismo comiendo pizza en abril 26. A Claflin le gustó el comentario, por supuesto, y luego pasó a comentar algunas de las instantáneas de Amato.

Claflin estuvo casado con la también actriz británica Laura Haddock, de 36 años, de 2013 a 2019. La pareja continúa criando a sus dos hijos Pip, 6, y Margot, 4. En el momento de su separación, Claflin y Haddock publicaron una declaración conjunta, en Instagram, diciendo que estaban avanzando con "toda más que amor, amistad y un profundo respeto mutuo".

SEXTA NOTICIA

Y parece que Amato apoya plenamente la paternidad compartida entre los dos, ya que comentó "el mejor papá de todos" en las fotos que Claflin compartió de sí mismo con pequeños que hermo con sus hijos, si y cuando la pareja haga las cosas oficiales, ¿su nombre oficial de pareja será Sasse o Clamato? Están atentos para descubrir.

En la primera parte se asimila en las formos a la gran Cuatro bodas y un funeral (1994), introduciendo los personajes y todos nos emocionamos con esa posibilidad, que se desvanece enseguida. Cuando Marc (Jack Farthing) llega a la recepción sin ser invitado, Hayley (Eleanor Tomlinson) convence a su hermano de poner un fuerte sedante en la copa del litroso, Jack (Sam Claflin) lo hace, pero unos niños aparecen para cambiar el orden los cartiles de la mesa que comparten los protagonistas y todo puede ser un gran error. ¿A si mismo se narra toda una versión de los hechos que, en un momento dado, el narrador explica que eso sucede con un poco de mala suerte y todo puede ser diferente si el orden de los asientos fuera distinto. Se muestra un montaje rápido de varias versiones alternativas hasta finalmente llegar a la versión donde todo funciona distinto.



REVISTA:

Título

Subtítulo

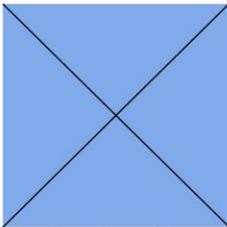
Los grupos prehispánicos respondían a las observaciones de la naturaleza, y la arquitectura ceremonial donde tomaban lugar constituía el eco de un paisaje mítico y sacralizado.

En Tenochtitlan, el templo Mayor de los Aztecas era una réplica simbólica del Coatepec, el “Cerro de Serpientes”, donde su dios tribal, Huitzilopochtli, había nacido, milagrosamente ataviado como un guerrero adulto.

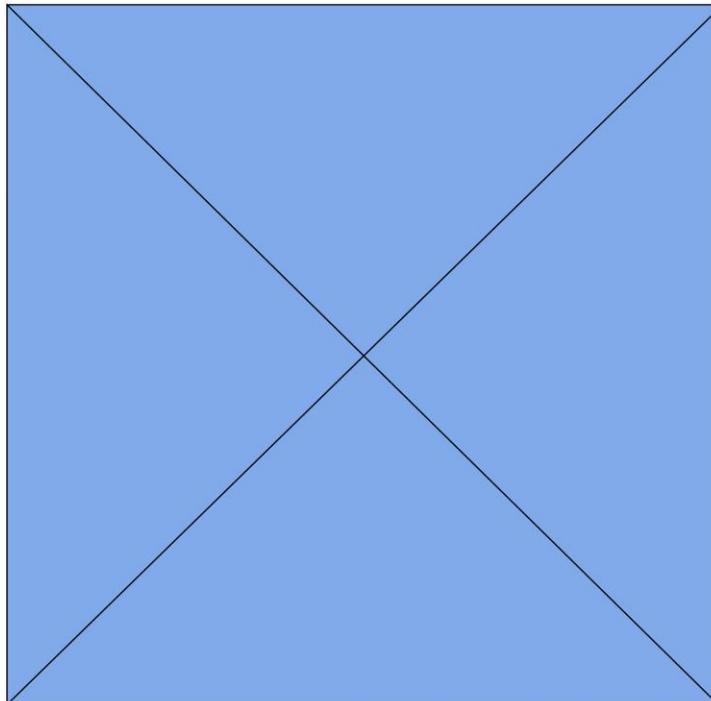
Entre los mayas, las pirámides eran concebidas como cuevas que conducían al inframundo, la morada de los ancestros.

La Gran Pirámide de Cholula, a su vez, claramente emula el contorno del imponente Popocatepetl que define el horizonte occidental del Valle de Puebla.

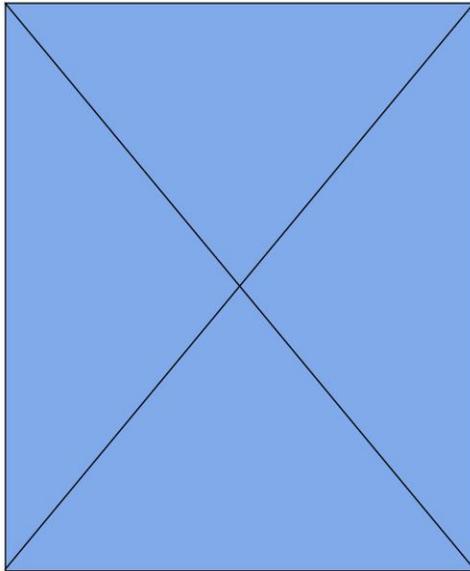
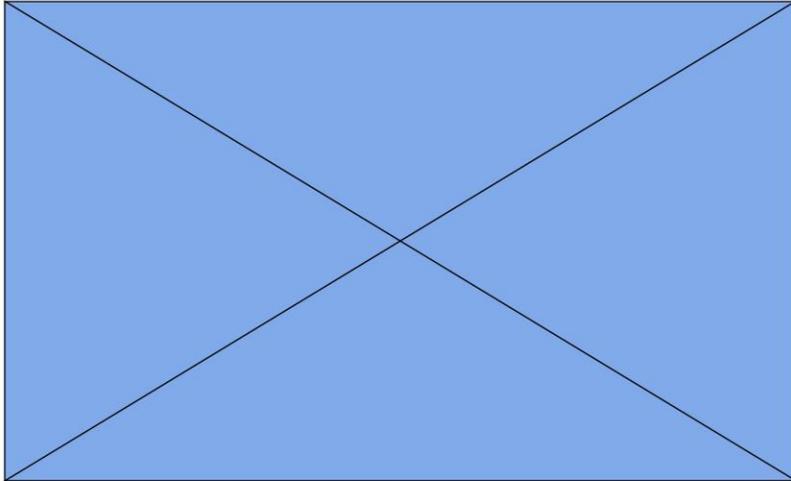
El carácter sacro de los volcanes para los pueblos mesoamericanos es evidente por el destacado papel que ocupaban en sus celebraciones y mitos.



*Caprichosas: formas de lava volcánica modela la fuerza de la naturaleza con el paso del tiempo



Dos de las fiestas importantes celebradas por los aztecas se efectuaban en honor a los cerros. La primera de ellas, Tepeilhuitl, estaba dedicada a las montañas altas, y en particular al Popocatepetl. Para su celebración se modelaban con masa de amaranto maquetas de los espíritus de las cumbres, y se sacrificaban cinco víctimas cuya carne se consumía: tres mujeres que representaban cerros, una más simbolizando a la planta del maguey, y un hombre que protagonizaba a una serpiente. La otra fiesta era Atemoztli, dedicada al dios de la lluvia, Tlaloc, y en ella de nuevo se elaboraban figuras con masa amaranto, incluyendo una maqueta del Popocatepetl además de representaciones de los dioses de las fuerzas naturales más importantes asociadas a los montes, como son el fuego, el agua y el viento.

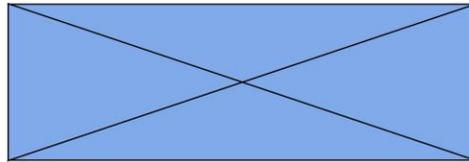


Sobre el franco inferior del Popocatepetl, en el estado de Puebla, arqueólogos de la Universidad de las Américas- Puebla están documentando los estragos reales causados por los antiguos pobladores del Altiplano Central.

Estas fértiles tierras del pie de monte fueron ocupadas por primera vez alrededor de 700 años antes de Cristo por campesinos que construyeron una aldea sencilla y dispersa.

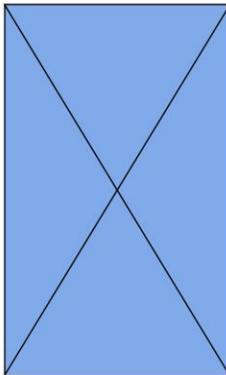
Sus casas, con paredes de carrizo revocadas con lodo, consistían en conjuntos de ciertos elevados sobre modestas plataformas de piedra dispuestas alrededor de un pequeño patio, con los campos de cultivo separando una casa de otra.

Este asentamiento temprano aparentemente fue abandonado alrededor de 100 años antes de Cristo, probablemente debido a una creciente actividad del volcán que alertó a la población; las viviendas se deterioraron y el suelo volcánico se acumuló sobre sus cimientos y pisos.



Las erupciones volcánicas figuran destacadamente en las leyendas y los mitos de creación de las etnias del centro de México. La Leyenda de los Soles es el más significativo de estos relatos y cuenta la historia de las cinco épocas míticas de creación y destrucción del mundo.

La primera creación fue aniquilada por agua y sus pobladores se transformaron en peces; el segundo sol estuvo habilitado por gigantes que fueron devorados por jaguares al colapsarse el cielo; el tercer sol se destruyó por una lluvia de fuego que, como la narración hace evidente, correspondió a una violenta erupción seguramente atestiguada por muchas comunidades en algún momento de la antigüedad.



*Representación del Popocatepetl en el Códice Vindobonensis (Ilustrado en caso 1977: Lám. XIXh).

*Izquierda: Tres rostros de maquetas de Tetimpa (sin escala). Las piedras de los adoratorios eran aparentemente "alimentadas" lanzándoles una solución con pigmento rojo; a veces apenas se aprecia en pequeños manchones, pero todas tienen vestigios de ello. Derecha: Uno de los motivos constantes en las piedras que coronan a los cerros miniatura de Tetimpa parece ser un "rostro" del Popocatepetl, con el cabello en surcos y la cara frecuentemente en actitud de soplar.

