



## Ensayo

*Valeria Carolina Torres Kanter*

*Creatividad y Sistemas de Impresión dentro del Diseño Gráfico*

*1er Parcial*

*Sistemas de Impresión*

*Lic. Alejandra Pinto*

*Diseño Gráfico*

*7mo Cuatrimestre*

*Comitán de Domínguez, Chiapas, a 14 de Noviembre de 2022*

## **La creatividad y los sistemas de impresión dentro del diseño gráfico.**

### *Introducción*

La creatividad es la capacidad que tiene el ser humano para crear algo, regularmente con el objetivo de saciar alguna necesidad.

Los sistemas de impresión, como menciona Canal Cero “se definen como una de las muchas formas que existen de multiplicar una imagen en un determinado soporte físico”.

El diseño gráfico es la suma de técnicas artísticas y estéticas con la finalidad de comunicar de manera visual.

A continuación hablaremos más a fondo sobre la relación de estos y como se desempeñan dentro del Diseño Gráfico.

### *Desarrollo*

La relación entre los sistemas de impresión y la creatividad, en mi opinión, es tanto buena como limitante, ya que permite la reproducción a mayor velocidad y mayor número, al igual que nos brinda una mayor precisión y uniformidad en las reproducciones, pero en ciertos casos, limita en cuestiones como los colores a utilizar (la cantidad), la calidad, ya que el detalle puede ser mayor al realizarlo manualmente, entre otros, dentro del diseño gráfico la reproducción del contenido es necesaria para llegar a un público.

Dentro de los puntos favorables de los sistemas de impresión para la creatividad y el diseño gráfico, es que nos permite crear un mayor volumen de copias del contenido, así llegar a un mayor sector de personas, nos permite realizar esto con mayor velocidad, al igual que facilita la variedad, ya que podemos reproducir un mismo diseño a distintos tamaños ajustando los materiales y las proporciones de este, al igual que el margen de error es menor, ya que al reproducir una misma imagen las diferencias son prácticamente nulas (dependiendo de la calidad del sistema de impresión), así como los costos son menores, ya que se requiere de menor personal, tiempo y actividad. Hoy en día los sistemas de impresión están altamente desarrollados comparando con sus antecesores, lo que también aporta al desarrollo creativo, ya que cada vez es más eficiente este proceso, así como el hecho de buscar soluciones para los problemas presentes es un claro ejemplo de la aplicación de la creatividad.

En cuanto a los factores que limitan la creatividad, estos dependen ampliamente del sistema que se este utilizando, no es lo mismo una impresión digital o láser que una en serigrafía, ya que son métodos muy distintos. Podemos mencionar el factor de la cantidad de colores utilizados (mayormente en serigrafía y/o offset) o la fidelidad de tono, no es el mismo tono que observamos en una pantalla con el que saldrá la impresión, al igual que debemos tomar en cuenta los márgenes, ya que también son un limitante para el diseño, aunque se pueden realizar adecuaciones posteriores pero estas implican una perdida de tiempo, a pesar de que la reproducción a gran volumen puede ser un beneficio, en ciertos casos puede ser un limitante, ya que dependiendo del sistema de impresión en ocasiones las reproducciones a volúmenes pequeños no son convenientes, ya que el proceso tiene un costo mayor o requiere de procesos más elaborados lo que para cantidades pequeñas no es muy redituable, además de que altamente depende de la calidad del equipo utilizado y el mantenimiento que se le de a este para el óptimo resultado de la impresión.

Dentro del diseño gráfico considero que los sistemas de impresión han simplificado muchos procesos que serían muy laboriosos sin estos, permiten que la creación de manera digital pueda ser plasmada en, por así decirlo o generalizando, papel, podemos llegar a un mayor número de personas en menor tiempo comparado a la reproducción manual de estos diseños, poco a poco los sistemas han ido evolucionando para restringir de menor manera a la creatividad y la calidad de los proyectos, por lo que quizá en algún punto estas restricciones sean inexistentes.

### *Conclusión*

Los sistemas de impresión han facilitado la reproducción de los proyectos gráficos, aunque estos cuenten con ciertos limitantes, considero que no son tan drásticos ya que la elaboración de los proyectos sin estos sistemas nos aporta mayores restricciones, además de que hoy en día contamos con distintos métodos que se adaptan a lo que es más conveniente para nuestro proyecto, por ejemplo, si necesitamos una reproducción a gran volumen, podemos optar por un sistema offset, si lo que requerimos es una impresión con gran variedad de colores podemos optar por una impresión a láser, o quizá necesitamos un proyecto con relieve, en este caso podemos optar por una impresión en 3D, siempre tomando en cuenta el presupuesto establecido.

Por lo tanto, podemos adoptar el sistema de impresión que limite de menor manera a nuestro proyecto o que se ajuste mejor a todos nuestros puntos importantes, siendo esto un resultado que se inclina más hacia que la relación de estos tres conceptos es favorable.

### *Bibliografía*

(2022). Canal Cero. “*Conoce los sistemas de impresión*”. <https://canalcero.es/conoce-los-sistemas-de-impresion/>