



**Nombre del alumno: Cynthia
Mariana Jimenez Ramirez.**

**Nombre del profesor: Luz Elena
Cervantes Monroy.**

Nombre del trabajo: Ensayo.

**Materia: Ciencia, Tecnología,
Sociedad y Valores II.**

Grado: Tercer Semestre.

Grupo: A.

Comitán de Domínguez Chiapas 18 de diciembre de 2022.

4.1. El impacto de la ciencia y la tecnología en las sociedades globalizadas:

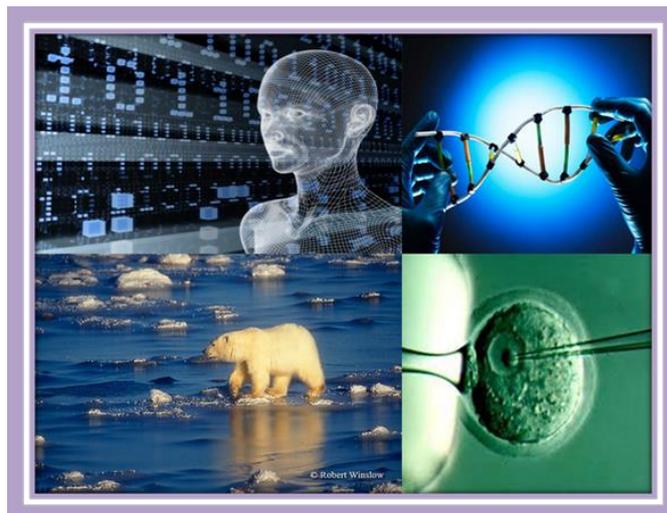
Actualmente se ha experimentado a nivel mundial transformaciones muy importantes, principalmente en actividades económicas creando nuevos mercados transnacionales, que con el tiempo se crearon en mercados internacionales y actualmente los conocemos como economía global.

Algo que caracteriza la globalización, es la interacción en la sociedad entre diversas regiones, a consecuencia.

Se trata de unir las reglas del comercio y la venta de productos en el mercado y los procesos productivos y comerciales hacia una globalización cultural.

Los productos que llegan al país desde el extranjero, crean y difunden propaganda publicitaria y tecnológica sobre sus productos para que sean vistos como los mejores y hacen atractivas sus mercancías y tienen mayor número de clientes.

Se considera que la apertura comercial ha venido de la apertura cultural. - esto ha ocurrido desde que el estado mexicano dejó de tener participación económica y cultural, y dejó todo esto en manos de empresas culturales.



La ciencia y la tecnología han apoyado este proceso. Los medios de comunicación han sido muy influyentes en la sociedad y se han podido desarrollar gracias al avance de la ciencia.

El internet está dominado por empresa con el objetivo de relacionarse en la sociedad, y existen otras sin estos objetivos como museos, bibliotecas, etc.

Se han modificado costumbres al incorporarse a demandas actuales.

Algunos los consideran positivos, pero se consideran los cambios con cierto temor como día de muertos por Halloween.

Actualmente los mexicanos tienen una actitud negativa, el malinchismo es una dominación colonial que por años ha confundido al pueblo mexicano ya que, esta actitud es comportarse como los españoles. La globalización cultural puede perder sus tradiciones, y esto nos permitirá tener independencia cultural.

Globalización



4.2. Relaciones interculturales y cambios en la cultura local.

El hombre en sus inicios como miembro de un grupo social, comienza a interactuar con la naturaleza de forma directa. Así pues, se ve a sí mismo envuelto en un universo lleno de maravillas y fenómenos naturales inexplicables. Siente la necesidad de explicar y fundamentar sus cualidades clasificándolas en un orden comprensible.

La naturaleza da vida al mundo, con su luz, sus lluvias, sus vientos y sus vastos territorios llenos de vida salvaje. La naturaleza, por consiguiente, pasa a ser la madre creadora de todo lo que lo rodea.

De donde viene, como se produce y por qué, son las preguntas que el hombre a través de su percepción trata de responder. Pero estas van más allá, por lo tanto, hay cosas no evidentes para él que organizan estos fenómenos. Es entonces cuando surge la creencia de que algo superior a él se manifiesta con estos fenómenos.

Con esto nace el principio del animismo, concepto utilizado por el antropólogo inglés E.B. Taylor. Según Taylor el animismo es aquella creencia en la actividad voluntaria de los seres orgánicos e inorgánicos y de los fenómenos de la naturaleza, que se suponen animados por un alma o espíritu antropomórfico, extracorpóreo e invisible. Se le atribuyen cualidades espirituales a casi todos los objetos o fenómenos que constituyen la naturaleza, e incluso se recurre a ellos para resolver problemas o simplemente para solicitar protección a través de ritos y ceremonias. El animismo es uno de los elementos más importante en la vida tradicional del hombre de sociedad simple, ya que conforma su manera de pensar, de sentir y de actuar.



Se dice incluso que el hombre es universalmente un ser religioso, es decir, que todos pueden desarrollar algún tipo de creencia animista. Es entonces esta la explicación a las creencias religiosas que existía y existe aún en todos los grupos sociales del mundo, incluyendo a los niños.

Antiguamente los niños aprendían una serie de valores y aspectos de la vida humana a través de la religión y la cultura tradicional de su entorno representando una línea en la cual la enculturación se cumplía sin mayor problema. Hoy en día existe una paulatina deshumanización en el mundo, presentando un abismo generacional, el cual influenciado las mismas generaciones a lo largo de todo el mundo de manera exponencial por el proceso de globalización. Produciéndose un desmoronamiento de las relaciones y valores tradicionales es más fácil el cambio dentro de la sociedad. La aceptación de elementos ajenos a la cultura ocurre con mayor facilidad debido a que no existen elementos que frenen el cambio como son la tradición y los valores entre otros.

Podemos encontrar variados procesos que trascienden las barreras entre culturas gracias a la globalización, pero ocurre que usualmente terminan siendo transformados en símbolos, en el sentido que al traspasar una festividad de una cultura a otra no ocurre que el rito sea transmitido de igual manera, por lo que la estructura de la festividad en cuanto a las consideraciones que se debe tener en el cómo, donde, cuando y por qué varían según cada cultura. Un ejemplo de esto lo son la navidad y la pascua de resurrección entre otros.



4.3. ¿Halloween o Día de muertos?

Halloween (inicialmente conocido como Samhain y posteriormente como All Hallows' Eve) es una de las fiestas principales del año. Nos da la oportunidad de disfrazarnos de nuestros monstruos favoritos y los niños pueden salir a las calles a pedir dulces por medio del famoso trick or treat (mejor conocido en México como "dulce o truco"). Por otro lado, el Día de Muertos es una fiesta que consiste en visitar cementerios para pasar tiempo con los muertos, o bien, colocar ofrendas para recordarlos.



Halloween se celebra la noche del 31 de octubre de cada año. Su historia comienza con los celtas hace más de dos mil años. Este pueblo celebraba su año nuevo el 1 de noviembre, y un día antes, el 31 de octubre, tenía lugar la fiesta de Samhain. Al coincidir con el fin de las cosechas, se consideraba una temporada de desdicha y creían que los muertos regresaban por los vivos. Para alejar a los espíritus, los druidas (sacerdotes) prendían hogueras y la población vestía pieles de animales.

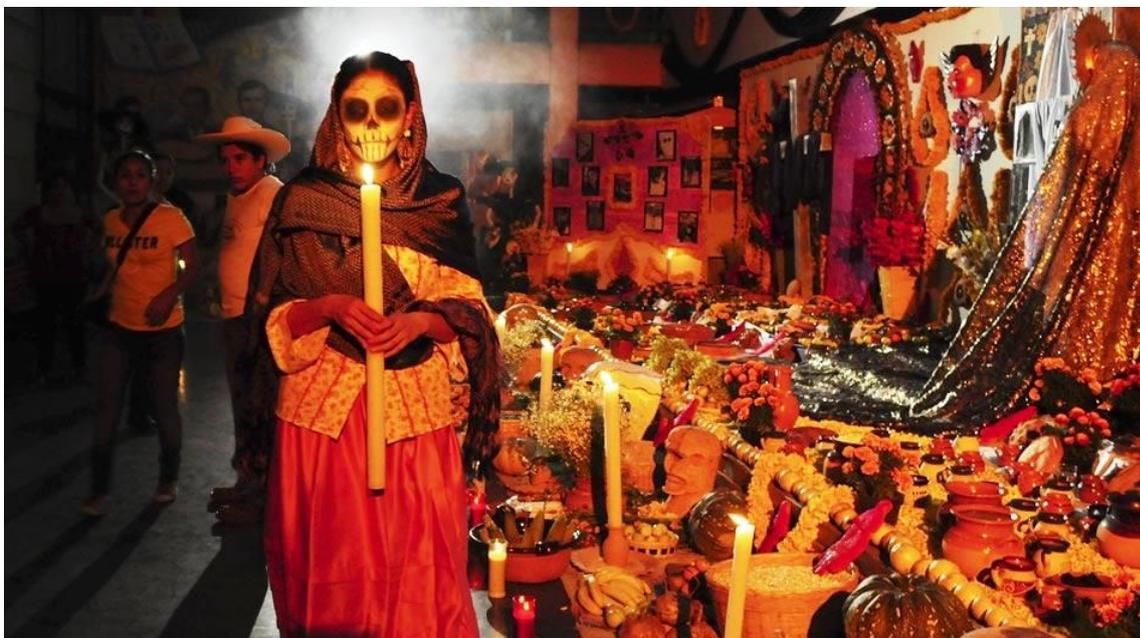


En el fondo, la noche de Halloween es una celebración de la vida. Si bien para los celtas era una fecha de recogimiento y reflexión, era una oportunidad para que las personas vivas convivieran con sus familias, sus amigos y su comunidad.

Durante el último siglo la celebración ha cambiado en su forma, pero no en su fondo. Ahora seguimos celebrando la vida, pero organizamos fiestas de Halloween para divertirnos y maratones de películas de terror para entretenernos.

- Halloween se celebra los 31 de octubre. El Día de Muertos se celebra los 2 de noviembre.
- La figura más característica de Halloween es una calabaza tallada (Jack-O' Lantern), en cambio, del Día de Muertos es la Catrina de José Guadalupe Posada.
- Los colores de Halloween son negros, grises y tonos opacos. El Día de Muertos es una fiesta colorida gracias, por ejemplo, a las flores de cempasúchil.

El Día de Muertos es una tradición de origen prehispánico que se celebraba por culturas como la mexicana, la purépecha, la maya y la totonaca. Después de la conquista española y la llegada de la religión católica, la fiesta se mezcló con la conmemoración de Todos los fieles difuntos que se realizaba los 2 de noviembre.



4.4. Relaciones interculturales y cambios en la cultura local:

Los efectos del fast-food

El hombre en sus inicios como miembro de un grupo social, comienza a interactuar con la naturaleza de forma directa. Así pues, se ve a sí mismo envuelto en un universo lleno de maravillas y fenómenos naturales inexplicables. Siente la necesidad de explicar y fundamentar sus cualidades clasificándolas en un orden comprensible.

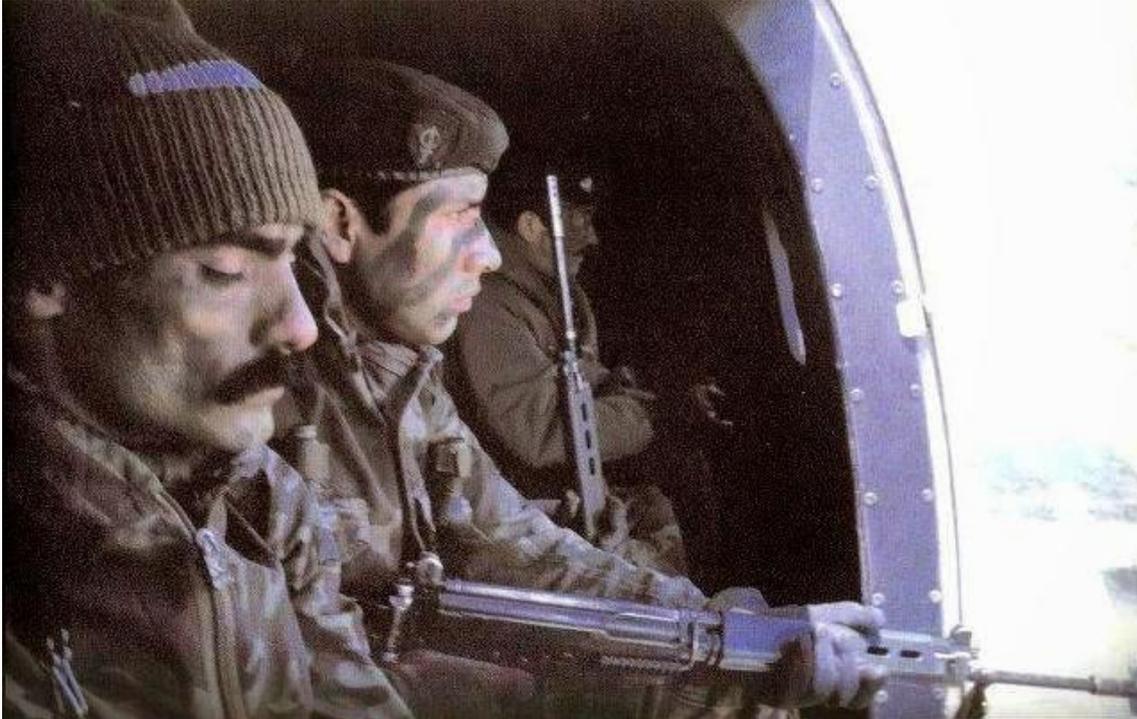
La naturaleza da vida al mundo, con su luz, sus lluvias, sus vientos y sus vastos territorios llenos de vida salvaje. La naturaleza, por consiguiente, pasa a ser la madre creadora de todo lo que lo rodea.

De donde viene, como se produce y por qué, son las preguntas que el hombre a través de su percepción trata de responder. Pero estas van más allá, por lo tanto, hay cosas no evidentes para él que organizan estos fenómenos. Es entonces cuando surge la creencia de que algo superior a él se manifiesta con estos fenómenos.

Se dice que el hombre es universalmente un ser religioso, es decir, que todos pueden desarrollar algún tipo de creencia animista. Es entonces esta la explicación a las creencias religiosas que existía y existe aún en todos los grupos sociales del mundo, incluyendo a los niños.

Antiguamente los niños aprendían una serie de valores y aspectos de la vida humana a través de la religión y la cultura tradicional de su entorno representando una línea en la cual la enculturación se cumplía sin mayor problema. Hoy en día existe una paulatina deshumanización en el mundo, presentando un abismo generacional, el cual influenciado las mismas generaciones a lo largo de todo el mundo de manera exponencial por el proceso de globalización. Produciéndose un desmoronamiento de las relaciones y valores tradicionales es más fácil el cambio dentro de la sociedad. La aceptación de elementos ajenos a la cultura ocurre con mayor facilidad debido a que no existen elementos que frenen el cambio como son la tradición y los valores entre otros. Podemos encontrar variados procesos que trascienden las barreras entre culturas gracias a la globalización, pero ocurre que usualmente terminan siendo transformados en símbolos, en el sentido que al traspasar una festividad de una cultura a otra no ocurre que el rito sea

transmitido de igual manera, por lo que la estructura de la festividad en cuanto a las consideraciones que se debe tener en el cómo, donde, cuando y por qué varían según cada cultura. Un ejemplo de esto lo son la navidad y la pascua de resurrección entre otros.



Halloween

Estas celebraciones han tenido una gran trascendencia, logrando llegar por lo menos a todo el mundo occidental desde hace muchos años. A diferencia de estas existe una celebración la cual es más reciente y se ha comenzado a expandir por el mundo en la segunda mitad del siglo XX, gracias a la masificación medial que significó la televisión. Nos referimos a la festividad conocida como Halloween. Halloween tiene sus orígenes en una festividad la cual proviene de la cultura

celta y contiene también los elementos que aportaron los romanos cuando el imperio conquistó la cultura celta.

Día de muertos

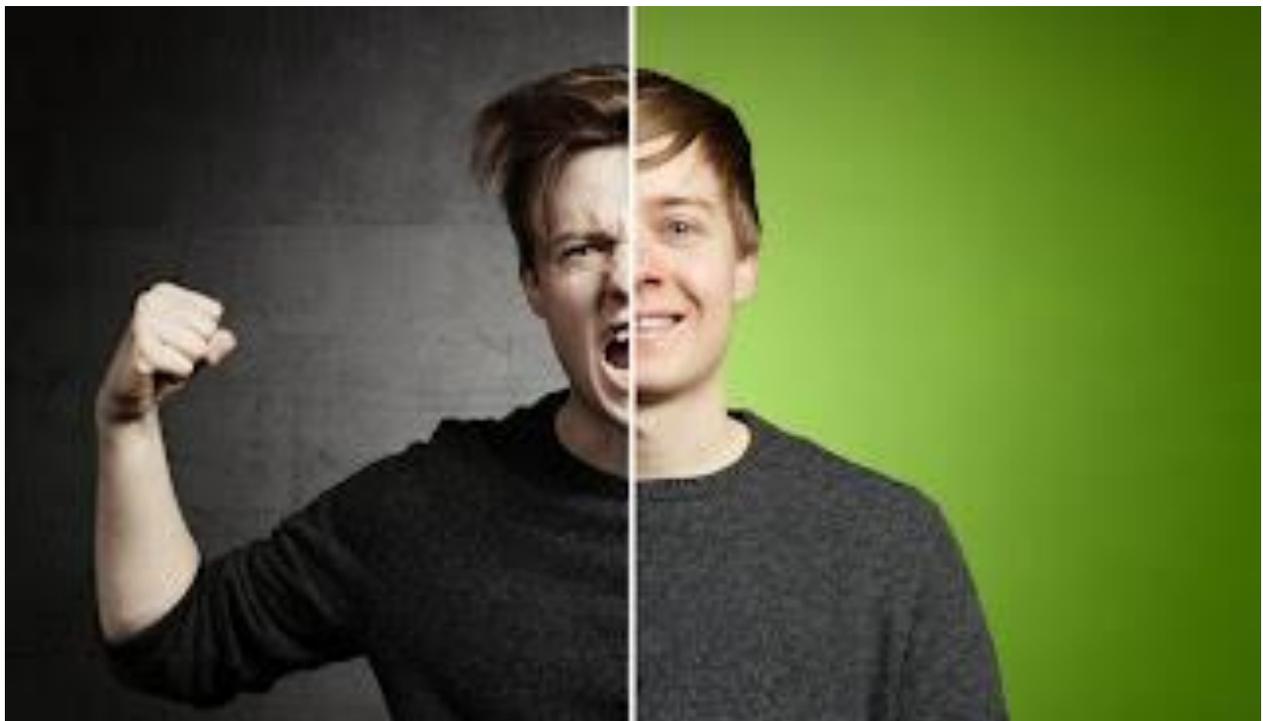
4.5. Las dos caras del desarrollo de la ciencia y la tecnología:

La tecnología nos ha dado muchos beneficios, a partir de lo largo de la historia ya que los seres humanos hemos inventado y desarrollado muchas herramientas.

Estas herramientas o estas acciones que hemos creado han hecho diferenciarnos con el resto animal ya que es una capacidad que nos caracteriza a cada uno de nosotros.

Pero no toda la tecnología nos ha beneficiado sino también nos ha traído muchas desventajas y sobre todo problemas en la vida, ya que la tecnología ha ido creando contaminación, y ha ido afectando a la sociedad, pero mejor dicho no es la tecnología lo que hace esto somos nosotros los seres humanos quienes han echo un mal uso de ella.

Todos estos avances que han surgido en nuestro planeta, lo han dañado poco a poco, como los inventos que realizamos las bombas nucleares que en tan solo un instante acaban con una gran parte de la humanidad también en la ciencia han surgido grandes pandemias y grandes plagas una de ellas fue la influenza H1N1 que como al igual que las bombas nucleares terminaron con una gran parte de la población.



4.6. Gestión del riesgo social y cultural: jóvenes y accidentes de tránsito.

Gestión del riesgo social y cultural: jóvenes y accidentes de tránsito

La escalada de consumo en la mayoría de países ha sido notable. En los últimos treinta años el consumo mundial Per cápita (ingresos de consumo) ha aumentado del 30 al 500 por 1000, según los países. El consumo abusivo del alcohol representa hoy uno de los principales problemas de salud pública no solo en Chile sino en toda América y Europa.



En 1977 la OMS propuso que se dejara de hablar de alcoholismo para hacerlo de “problemas relacionados con el alcohol”. No es que sean menos importantes las consecuencias físicas del consumo de alcohol, sino que hay otras

Ese es el gran secreto: salir, consumir, gastar, beber, estar en determinados locales”. El alcohol forma parte del tiempo de ocio de los jóvenes y del ambiente nocturno, de la magia de la noche. La presencia del alcohol se acentúa si analizamos las actividades en función de las tipologías de bebedores. Puede asegurarse que existe una clara relación entre el consumo de alcohol y la noche (La frecuencia en salidas nocturnas durante los fines de semana y la hora de regreso a casa. El 80% de quienes beben alcohol de forma abusiva salen todos los fines de semana durante la noche, frente al 50% de los abstemios. Respecto a la segunda variable, a medida que aumenta el grado de consumo de alcohol la hora de llegada a casa es más tardía).

Los comportamientos de los adolescentes hay que leerlos en clave adolescente. Teniendo en cuenta el momento evolutivo en el que están.

Según estadísticas oficiales los chicos tienen más accidentes que las chicas. predominio del grupo sobre su individualidad, la dependencia, sus fantasías sobre el consumo de sustancias, la búsqueda de sensaciones y de placer.



4.7. Gestión del riesgo social y cultural: uso de las computadoras.

EL USO DE LA COMPUTADORA EN EL DESARROLLO DE LA CULTURA.

Se puede evaluar el impacto cultural en la sociedad gracias a los efectos de la globalización, no solo aumenta la sensibilidad hacia las diferencias si no a las interdependencias.

Esta diversidad prueba la resiliencia de la sociedad, la cultura cambia en respuesta a las estrategias de la gente para adaptarse.

La tecnología como parte del ambiente humano está siempre ligada a la cultura, su naturaleza es ambivalente pues acelera la transferencia de información y de conocimiento, la erosión del ambiente y el uso de los clones.



Los medios de comunicación hacen posible la difusión de ideas, modelos y valores culturales originados en los nodos principales y estos servidores se conectan a escala mundial gracias a la infraestructura de varias compañías concentradoras.

Las actuales industrias audiovisuales son un notorio patrón de la globalización, porque reordenan e integran la producción, la circulación y el consumo de los bienes culturales audiovisuales: televisión, cine, música y los circuitos informáticos.

En esos mismos años en que se reestructuraron y expandieron las industrias culturales, los gobiernos latinoamericanos privatizaron los canales de televisión, redujeron sus créditos para las filmaciones, las ediciones de libros y productos audiovisuales.

BIBLIOGRAFIA:

[El impacto de la ciencia y la tecnología en las sociedades globalizadas. ::](#)

[CarlosHerreraGutiérrez-3"C"-NL22 \(webnode.es\)](#)

[Relaciones interculturales y cambio en la cultura local - Ensayos universitarios - 3995 Palabras](#)

[\(buenastareas.com\)](#)

[Halloween y Día de Muertos: origen e historia | British Council](#)

[Relaciones Interculturales Y Cambios En La Cultura Local - Trabajos finales - 2930 Palabras](#)

[\(buenastareas.com\)](#)

[Nueva Tecnología Y Nuevos Valores: Las dos caras del desarrollo de la ciencia y la tecnología.](#)

[\(ctsvcetis.blogspot.com\)](#)

[Gestión Del Riesgo Social Y Cultural: Jóvenes Y Accidentes De Tránsito - Trabajos finales - 776](#)

[Palabras \(buenastareas.com\)](#)

PROFE YO LE PUSE QUE ES UN ENSAYO, PERO LO QUE ISE FUE UNA SUPER NOTA 😊