



**Nombre del alumno: Jorge Francisco
López Gordillo**

**Nombre del profesor: DRA. LUZ ELENA
CERVANTES MONROY**

Nombre del trabajo: ENSAYO

**Materia: Ciencia, Tecnología,
Sociedad y Valores II**

Grado: 3 semestre

Grupo: A

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 18 de diciembre de 2022.

1. El impacto de la ciencia y la tecnología en las sociedades globalizadas
....
2. ¿Halloween o Día de muertos?.
3. Relaciones interculturales y cambios en la cultura local
4. Los efectos del fast-food
5. Las dos caras del desarrollo de la ciencia y la tecnología
....
6. Gestión del riesgo social y cultural: jóvenes y accidentes de tránsito
7. Gestión del riesgo social y cultural: uso de las computadoras.

Estos son los temas que trataremos en este ensayo, explicaremos cada uno ellos como se conforman y quienes lo conforman

EL IMPACTO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LAS SOCIEDADES GLOBALIZADAS

El impacto en la sociedad es el fundamento último de toda acción política que se ejerce en el campo de la ciencia y la tecnología. Como problema político y, en segundo lugar, como problema conceptual y metodológico, el análisis de la naturaleza de este fenómeno, sus determinantes y sus consecuencias es una labor que se emprende asumiendo grandes desafíos. La multiplicidad de factores que intervienen y el carácter complejo de las vinculaciones entre fuentes de conocimiento y el cambio social, subyacen en la dificultad de descifrar la dinámica de los impactos. Durante cierto tiempo, algunas concepciones tradicionales acerca de la relación ciencia-sociedad basadas en la imposibilidad de abrir la “caja negra” del conocimiento científico incidieron en la consideración de los impactos como fenómenos con un limitado margen para el análisis retrospectivo y, consecuentemente, en su clausura como objeto de estudio y de intervención política. Igual efecto podría establecerse en el caso de las lecturas ingenuas sobre la dinámica de la ciencia y la tecnología en la sociedad, basadas en el supuesto de la existencia de una linealidad positiva entre producción de conocimiento y su uso. Este tipo de ideas se encuentra en el fundamento de las políticas científicas de amplia difusión desde mediados del siglo XX en países ricos y pobres, para las cuales la ciencia empuja al desarrollo y por ende los esfuerzos deben concentrarse en la conformación de una oferta de investigación científica y tecnológica. En cualquier caso, como efecto práctico de estas concepciones se otorgó una relevancia secundaria al análisis de los impactos de la ciencia y la tecnología.

RELACIONES INTERCULTURALES Y CAMBIOS EN LA CULTURA LOCAL

El hombre en sus inicios como miembro de un grupo social, comienza a interactuar con la naturaleza de forma directa. Así pues, se ve a sí mismo envuelto en un universo lleno de maravillas y fenómenos naturales inexplicables. Siente la necesidad de explicar y fundamentar sus cualidades clasificándolas en un orden comprensible. La naturaleza da vida al mundo, con su luz, sus lluvias, sus vientos y sus vastos territorios llenos de vida salvaje. La naturaleza, por consiguiente, pasa a ser la madre

creadora de todo lo que lo rodea. De donde viene, como se produce y por qué, son las preguntas que el hombre a través de su percepción trata de responder.

Con el ascenso de los Romanos y su ocupación en los territorios celtas, dos festivales Romanos se fusionaron con el festival pagano de Samhain. Feralia tenía lugar a finales de octubre, cuando los Romanos honraban a los muertos. Pomona, la diosa de la fruta y los árboles, también se celebraba por esas fechas, coincidiendo con el final de la cosecha. En el siglo IX, en un intento de reemplazar el festival popular pagano por uno religioso el Papa Bonifacio IV designó el 1 de noviembre como el Día de Todos los Muertos, para honrar a todos los santos, conocidos o no. En inglés, de la Edad Media, el día se llamaba "All Hallows" ("Todos Santos"), y la noche anterior, "Hallow E'en". En el año 1000 a.d. la iglesia designó el 2 de noviembre como el Día de los Muertos, para honrar las almas de los muertos. Se celebraba con hogueras, desfiles y disfraces. Juntos, las tres celebraciones se llamaban Hallowmas.

HALLOWEEN O DÍA DE MUERTOS

El **Día de Muertos** se celebra, en **México**, el **1 y 2 de noviembre**; mientras que, en **Estados Unidos**, el **Halloween**, también conocido como la **Noche de Brujas**, se festeja un día antes; es decir, el **31 de octubre**.

DIA DE MUERTOS

El **Día de Muertos**, en la visión **indígena**, implica el retorno transitorio de las ánimas de los difuntos, quienes regresan a casa, al mundo de los **vivos**, para convivir con los **familiares** y para nutrirse de la esencia del alimento que se les ofrece en los altares puestos en su honor.

- Se colocan ofrendas en las casas con fotografías de los seres queridos que han fallecido, así como los alimentos preferidos de estos.
- La gente acude a los cementerios para charlar y acompañar a sus familiares muertos.
- Se adornan las tumbas con flores de cempasúchil y veladoras.

- El animal ligado al Día de Muertos es el Xoloitzcuintle, raza de perro que supuestamente ayuda a los muertos a transitar el camino hacia el Mictlán (inframundo).

Su origen se ubica en la **armonía** entre la celebración de los rituales **religiosos católicos**, traídos por los **españoles** durante la Conquista de México y la conmemoración del **Día de Muertos**, que los **indígenas** realizaban desde los tiempos prehispánicos.

Halloween

De acuerdo con la cadena estadounidense BBC, los historiadores del siglo XVIII vincularon el origen del Halloween a un antiguo festival pagano: un ritual celta denominado Samhain (que duraba tres días, y comenzaba el 31 de octubre), que celebraba el fin de verano y la llegada de los días cortos y fríos del otoño.

- Las casas son decoradas con artículos que den miedo o terror.
- Los niños se disfrazan de sus personajes de terror favoritos y piden dulces en las calles.
- Se hornean galletas en forma de fantasmas y se hacen pasteles de calabaza y manzanas acarameladas.
- El animal representativo del Halloween es el gato negro, ya que se creía que los demonios y brujas adoptaban esta forma reencarnada.

Pese a lo que se piensa, la tradición del Halloween no es meramente estadounidense, sino británica. Su nombre proviene de una frase inglesa "All Hallows' Eve", que en español significa la "Víspera de todos los santos".

LOS EFECTOS DEL FAST-FOOD

Es lógico que, de vez en cuando, queramos darnos "un capricho" y disfrutar de unas patatas fritas con ketchup, una pizza o unas pastas dulces. No pasa nada. Consumir este tipo de comida de forma puntual no supone un peligro grave para la salud; el problema aparece cuando esta práctica se vuelve un hábito y los consumimos a diario, poniendo en peligro nuestra salud física y mental.

Está claro que la comida rápida o *fast food* es una forma "económica", fácil y rápida de comer que nos permite llevar el ritmo de vida acelerado de nuestro día a día y dedicar el tiempo libre a otras actividades o al ocio, en vez de invertir tiempo preparando platos más elaborados (y saludables), u organizando el menú de toda

la semana. Otras veces nos decantamos por este tipo de alimentos porque nos resultan apetitosos y sabrosos. Es común también decantarse por este tipo de platos en fiestas y celebraciones, o cuando estamos de vacaciones, algo más relajados, y descuidamos nuestra dieta.

LAS DOS CARAS DEL DESARROLLO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

LA DESTRUCCION Y LA SALVACION

En un mundo tan cambiante como en el que vivimos, la tecnología debe responder a los nuevos retos que ofrece la transformación digital y al mismo tiempo reducir la contaminación con todo lo que engloba para el cuidado del medio ambiente. Por ello, cada vez son más las empresas que centran su actividad en ser más respetuosas con el entorno.

Se dice que la finalidad de la tecnología es transformar el entorno humano para adaptarlo mejor a sus necesidades y deseos. De hecho, la ciencia y la tecnología son dos procesos que están estrechamente vinculados entre sí e inciden directamente sobre la sociedad.

Durante mucho tiempo, las necesidades industriales y tecnológicas se han satisfecho sin prestar atención a los posibles daños causados al medio ambiente; y sin pensar que estos mismos sectores pueden servir incluso para ayudar a su conservación. Sin embargo, según los últimos datos publicados por Eurostat, el 85% de las compañías llevan a cabo actividades sostenibles para el medio ambiente. Y, como es de esperar, han sido las grandes empresas –más que las medianas y pequeñas– quienes han llevado a cabo más iniciativas de este estilo por una cuestión económica.

GESTIÓN DEL RIESGO SOCIAL Y CULTURAL: JÓVENES Y ACCIDENTES DE TRÁNSITO

Gestion del riesgo social y cultural: joneles y accidentes de transito. (C.T.S. y V III)

Gestión del riesgo social y cultural: jóvenes y accidentes de tránsito

La escalada de consumo en la mayoría de países ha sido notable. En los últimos treinta años el consumo mundial Per cápita (ingresos de consumo) ha aumentado

del 30 al 500 por 1000, según los países. El consumo abusivo del alcohol representa hoy uno de los principales problemas de salud pública no solo en Chile sino en toda América y Europa.

En 1977 la OMS propuso que se dejara de hablar de alcoholismo para hacerlo de “problemas relacionados con el alcohol”. No es que sean menos importantes las consecuencias físicas del consumo de alcohol

Ese es el gran secreto: salir, consumir, gastar, beber, estar en determinados locales” .El alcohol forma parte del tiempo de ocio de los jóvenes y del ambiente nocturno, de la magia de la noche. La presencia del alcohol se acentúa si analizamos las actividades en función de las tipologías de bebedores. Puede asegurarse que existe una clara relación entre el consumo de alcohol y la noche (La frecuencia en salidas nocturnas durante los fines de semana y la hora de regreso a casa. El 80% de quienes beben alcohol de forma abusiva salen todos los fines de semana durante la noche, frente al 50% de los abstemios. Respecto a la segunda variable, a medida que aumenta el grado de consumo de alcohol la hora de llegada a casa es más tardía).

GESTIÓN DEL RIESGO SOCIAL Y CULTURAL: USO DE LAS COMPUTADORAS.

Las infraestructuras tecnológicas dinámicas, entre ellas la computación en nube, representan una nueva alternativa de tecnología de información disponible para administrar las actividades de las organizaciones, en particular en aquellas que hacen un uso intensivo de la información, como las entidades financieras. Al analizar la utilización de estas arquitecturas es fundamental considerar los nuevos riesgos a los que se exponen los entes; esto permite desarrollar estrategias de gestión destinadas a identificarlos, evaluarlos y buscar el modo de minimizar sus efectos. En este sentido son útiles herramientas como la *risk breakdown structure* (RBS), una estructura de jerarquización de fuentes de riesgos que simplifica y sistematiza el análisis. En este trabajo se pretende diseñar una RBS para la identificación y descripción jerárquica de las fuentes de riesgos vinculados

a la implementación de la computación en nube en entidades financieras, basándose en la normativa del Banco Central de la República Argentina.

CONCLUSION

En este ensayo hablamos de varios temas, con la información proporcionada tenemos mas claro que es cada uno de los temas anteriores.

BIBLIOGRAFIAS

http://www.ricyt.org/wp-content/uploads/2019/09/Estado_2002_14.pdf

<https://www.monografias.com/docs/Relaciones-interculturales-y-cambio-en-la-cultura-P32HY42F9LJP>

<https://www.unotv.com/nacional/halloween-y-dia-de-muertos-diferencias-y-origen-de-las-tradiciones/>

<https://www.tucanaldesalud.es/es/tusaludaldia/articulos/riesgos-consumir-comida-basura-fast-food>

<https://www.computerworld.es/tendencias/las-dos-caras-de-la-tecnologia-la-destruccion-y-la-salvacion-del-medio-ambiente#:~:text=Transformaci%C3%B3n%20Digital-,Las%20dos%20caras%20de%20la%20tecnolog%C3%ADa%3A%20la%20destrucci%C3%B3n%20y%20la,el%20cuidado%20del%20medio%20ambiente.>

<https://www.monografias.com/docs/Gestion-Del-Riesgo-Social-Y-Cultural-Jovenes-PK2EVATPCDGNZ>

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-10422014000300004