

Comunicación Oral

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y LENGUAJE.

Surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión.

LENGUAJE.

Es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social.

LENGUA Y HABLA

De acuerdo con los planteamientos anteriores, es social, pertenece a una comunidad lingüística, es decir, regula que un idioma no se convierta en un ente anárquico.

EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN.

EMISOR

Dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo.

MENSAJE

Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice.

RECEPTOR

Es quien recibe el mensaje.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN.

CANAL

El término se refiere al "medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona."

CONTEXTO

Se explica como la relación entre las palabras que le dan sentido y significado a estas.

COMUNICACIÓN ORAL.

HABILIDADES INNATAS Y HABILIDADES APRENDIDAS

Esto es una capacidad natural para expresarse, que no temen hablar en público.

HABILIDADES INNATAS Y HABILIDADES APRENDIDAS

En toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es una capacidad natural para expresarse. personas extrovertidas que no temen hablar en público.

PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACIÓN ORAL.

La comunicación está ligada, invariablemente a la otredad, a esa impresión que uno guarda de su receptor y que puede ser confirmada o transformada durante un encuentro.

LAS LEYES DE LA RETÓRICA.

RETÓRICA

Se reduce entonces al arte de hablar o de escribir bien. Sin embargo, la disciplina en su integridad deberían comprender tanto la argumentación como la estilística.

APRENDIZAJE RETÓRICO

Es un espacio lúdico, si no un espacio donde se gestaba el poder, en el que se encontraba a los que ejercían el poder. Dentro de la información retórico la quironomía es el arte de mover las manos.

APRENDIZAJE RETÓRICO

Establecidos por Aristóteles y retomados por otros autores desde la antigüedad esos géneros son tres:

- EL GENERO DELIBERATIVO.
- EL GENERO JUDICIAL.
- EL GENERO EPIDICTICO.