



**Nombre de alumno: ESTEFANI YOCELIN
AGUILAR HERNANDEZ**

**Nombre del profesor: LUIS ANGEL GALINDO
ARGUELLO**

Nombre del trabajo: SUPER NOTA

Materia: TECNICAS DE LA ENTREVISTA

Grado: 4° CUATRIMESTRES

Grupo: "A" PSICOLOGIA



ELEMENTOS PSICOLÓGICOS PRESENTES EN LA ENTREVISTA

EXAMEN DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

Se trata del ambiente material, social, familiar y profesional, en el cual se mueve. Es muy importante determinarlo con precisión porque es inútil intentar comprender al individuo si no se conocen los hechos que determinan, en parte, su comportamiento actual.



FASE INDAGATORIA EN LA BÚSQUEDA DE RESULTADOS.

El estudio biográfico y el examen de la situación actual proporcionan informaciones sin las cuales es evidentemente inútil pensar en proponer una solución para el caso examinado. Esta caza de los hechos, emprendida en común por el sujeto y el psicólogo, es encarada por los dos protagonistas con espíritu diferente.



HISTORIA DEL DESARROLLO PERSONAL COMO MARCO DE REFERENCIA.

El desarrollo personal incluye actividades que impulsan el desarrollo de las habilidades personales, hábitos y forma de pensar adecuadas como medio para intentar mejorar la calidad de vida, y contribuir a la realización de sueños y aspiraciones.



UTILIDAD Y USOS EN EL MANEJO DE SILENCIOS.

Se pueden presentar varios tipos de silencio: paranoide, depresivo, confusional, fóbico, de insight, etc. La actitud de quien lo expresa, así como las circunstancias en que aparecen, ayuda a identificarlos para poder operar de forma adecuada.



LA UTILIDAD Y USOS DE LAS PALABRAS.

Es importante que puedas saber cómo comunicar y cómo mejorarla durante la entrevista. Nuestras palabras, nuestra voz y nuestro cuerpo han de ser coherentes entre sí, transmitiendo confianza, uniformidad y credibilidad en lo que estamos diciendo en la entrevista.



LA COMUNICACIÓN HUMANA Y SUS CARACTERÍSTICAS.

El problema de la comunicación en la entrevista, y en toda interacción humana, consiste en la transmisión del mensaje. La persona que lo emite debe producir el mensaje que desea transmitir (sus objetivos) en una forma comunicable, y luego lo debe enviar. Una vez emitido, los ruidos entran en juego.





ELEMENTOS PSICOLÓGICOS PRESENTES EN LA ENTREVISTA

LA COMUNICACIÓN VERBAL.

La comunicación verbal es el tipo de comunicación en la que se utilizan signos lingüísticos en el mensaje. Los signos son en su mayoría arbitrarios y/o convencionales, ya que expresan lo que se transmite y además son lineales; cada símbolo va uno detrás de otro.



LA COMUNICACIÓN NO VERBAL.

La comunicación no verbal es la transmisión de mensajes o señales a través de una estancia no verbal, como el contacto visual, las expresiones faciales, los gestos, la postura y el lenguaje corporal. Incluye el uso de señales sociales, kinésica, distancia y entornos / apariencia física, de voz y del tacto.



RESISTENCIA.

Es decir, resistirse puede significar oponerse a algo que produzca un cambio en su vida. "Resistencia significa oposición. Todas las fuerzas que dentro del paciente se oponen a los procedimientos y análisis".



TRANSFERENCIA.

La transferencia es, justamente, el modo en el que las ideas y sentimientos acerca de vínculos con personas con las que nos hemos relacionado antes son proyectados hacia otra persona, aunque sea la primera vez que la veamos



CONTRATRANSFERENCIA.

La contratransferencia sería el conjunto de actitudes, sentimientos y pensamientos que experimenta el terapeuta en relación con el paciente. Estos sentimientos del propio entrevistador que pueden ser inquietantes para él, deben ser analizados para que no interfieran con los objetivos de la entrevista



MECANISMOS DE DEFENSA

En la teoría psicoanalítica freudiana, los mecanismos de defensa son estrategias psicológicas inconscientes puestas en juego por diversas entidades para hacer frente a la realidad y mantener la autoimagen.



FUENTES BIBLIOGRAFICAS

ANTOLOGIA DE TECNICAS DE LA ENTREVISTA